Città del Messico. Lo scetticismo accoglienza agli azzurri

L'ITALIA SBARCA IN MESSICO

PUEBLA — Dopo quindici ore di viaggio, la Nazionale italiana di calcio ha raggiunto la Meson del Angel, albergo di lusso scelto per il ritiro pre-Mundial. All'aeroporto di Città del Messico, circa cinquecento tifosi hanno atteso gli uomini di Bearzot che, al primo impatto con il Messico, hanno subito trovato insidiose difficoltà. Infatti l'intero bagaglio della spedizione italiana superava gli 8000 chili e le autorità messicane hanno voluto verificare se il quantitativo di prodotti alimentari (soprattutto formaggio ed olio) trasportati per il scatenamento degli azzurri corrispondeva a quanto era stato denunciato. Sono stati bloccati anche tutti i bagagli del seguito, giornalisti, fotografi, operatori tv, con notevoli disagi ed interminabili attese.

Durante il viaggio Bearzot ha tenuto una lunga conferenza stampa nella quale, tra l'altro, ha ribadito che bissare la grande prova di Madrid sarà quasi impossibile, perché il compito che attende la squadra è difficilissimo. In aperto contrasto (e non è la prima volta) con il presidente federale Bordillo, che ha già invitato il Capo dello Stato Cossiga per la finale.

STAMPA SERA

L. 650
ANNO 118 - Numero 129

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 66.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 16 Maggio 1986

DOLLARO A 1513

ROMA — Dollaro a 1513/1514 lire, stamane, contro le 1501,75 di ieri.

Qualche contrasto, ma su basi sostenute, in Borsa e Torino. Buton 4250; Perugina ord. 5990, risp. 3180; Cir ord. 14.150, risp. 14.100, risp. non convertibile 6847; Generali 148.000 - 147.500; Rinascente 1340; Montedison 4490; Ras 66.000 - 66.500; Sai ord. 28.900; Fiat priv. 11.300, Fiat ord. 14.750 - 14.800.

L'EUROPA CHIEDE I DANNI A MOSCA

Cernobil ha provocato disastri per miliardi nell'agricoltura dei vari Paesi

STRASBURGO — Il Parlamento europeo ha deciso di chiedere all'Urss il rimborso dei danni subiti dai Paesi Cee a causa della nube radioattiva. Stamane definitivamente l'accordo intercomunitario sulle concentrazioni massime accettabili di materiale radioattivo nel latte e nella verdura, ogni Paese si atterrà agli standard fissati a livello nazionale. A Strasburgo è prevalsa invece la «linea dura» nei confronti dell'Unione Sovietica. La richiesta di risarcimento riguarda soprattutto gli ingenti danni causati dalla fuga radioattiva all'agricoltura comunitaria.

Il Parlamento europeo ha respinto, invece, la proposta di una moratoria sull'energia nucleare avanzata dai «verdi» e, con toni più sfumati, dai socialisti.

Per iniziativa del centro destra, maggioritario a Strasburgo, l'Europarlamento ha approvato una risoluzione nella quale l'Unione Sovietica viene criticata duramente per i ritardi nell'informazione sull'incidente. Contemporaneamente l'assemblea invita l'esecutivo comunitario ad aiutare, sul piano sanitario, alimentare e tecnico le popolazioni dell'Europa orientale colpite dal vento radioattivo.

La risoluzione di Strasburgo chiede alle autorità comunitarie di definire norme comuni per la progettazione, il funzionamento e la sicurezza delle centrali nucleari e di proporre, in seno all'Agenzia internazionale per l'energia atomica (Aiea) di Vienna, la creazione di un «*organismo internazionale di coordinamento che garantisca l'intervento di specialisti ed esperti altamente qualificati in qualsiasi paese del mondo in caso di incidente o di atto terroristico*» e di un meccanismo di ispezione internazionale delle installazioni nucleari.

Il documento europarlamentare, approvato con 263 voti a favore, 30 contrari e 39 astensioni per iniziativa del centro destra, chiede infine alla commissione di presentare un rapporto sulle circostanze dell'incidente di Cernobil e sulle sue conseguenze a medio e lungo termine per la salute della popolazione e per l'ambiente nella Cee.

Le sinistre si sono presentate con posizioni articolate nell'emiciclo: i «verdi» hanno chiesto una moratoria sulla costruzione di nuove centrali in Europa e il progressivo smantellamento del nucleare esistente. I socialisti una «moratoria» di riflessione sui nuovi impianti, e i comunisti una «*moratoria selettiva*», per gli impianti obsoleti.

Al momento del voto i comunisti italiani e greci si sono uniti alle forze del centro destra contro la proposta di moratoria.

Mosca. Il falco sovietico Andrei Vorobiov parla di Cernobil

VALLE D'AOSTA SENZA DIFESE

AOSTA — *La Valle d'Aosta chiederà al governo sovietico il risarcimento dei danni provocati alla regione dalla nube tossica di Cernobil? Questa la sostanza di una interrogazione presentata al Consiglio della Valle dal consigliere regionale socialdemocratico Gaetano Baldassarre, il quale vuol sapere dalla giunta quali siano appunto le iniziative che la Regione valdostana intende promuovere, per avere risarcita, nei confronti del governo sovietico «incredibilmente reticente a fornire notizie relative all'entità dell'incidente», precisa l'interrogazione.*

Con i capigruppo pci e psi al consiglio regionale: Mafrica e Turrione, il consigliere psdi ha poi sottoscritto una mozione con la quale si evidenzia l'impreparazione della Regione ad affrontare le conseguenze di un incidente atomico per la «assoluta mancanza di strumenti tecnici in grado di fornire dati probanti non solo sul tasso di radioattività presente sul nostro territorio, ma anche sugli effetti della contaminazione per i quali si è dovuto far ricorso ad analisi effettuate presso i laboratori di altre regioni».

Si è poi evidenziato come la Valle d'Aosta si trovi a poco più di cento chilometri da Trino Vercellese «dove si trovano una centrale nucleare in funzione ed una in costruzione ed ai confini con uno Stato come quello francese che ha il più alto numero di centrali termonucleari dell'intera Europa».

Nella mozione si sottolinea la necessità di affrontare da parte della Regione una «eventuale e possibile nuova emergenza con un piano di intervento puntuale e preciso». Si vuole quindi un impegno affinché sia predisposto «un piano dettagliato, inseribile nel previsto piano della Protezione civile, atto ad affrontare le conseguenze di alto rischio eventualmente determinato da un nuovo incidente atomico», prevedendo di attivare «una rete capillare e diffusa su tutto il territorio regionale di rilevamento del tasso di radioattività in grado di fornire costantemente dati precisi ed inoppugnabili», di installare «apposite ed idonee attrezzature presso il laboratorio regionale dell'Usl per consentire l'effettuazione in loco di tutte le analisi necessarie». Si sollecita infine l'istituzione di un ufficio presso il quale consegnare tutti i dati ed in grado di «fornire tempestivamente ai cittadini tutte le informazioni del caso».

Dal canto suo l'assessore regionale all'Agricoltura, Giuseppe Cesare Perrin, ha detto che da parte della Regione c'è l'intendimento di dotare in tempi brevi tutte le 34 stazioni di rilevamento meteorologico di moderni strumenti tecnici atti a rilevare la radioattività dell'aria. Sarà altresì sollecitata l'Unità sanitaria locale a dotarsi, anche con il contributo della Regione, di strumentazioni in grado di rilevare le contaminazioni radioattive del suolo e degli alimenti. Tutte le notizie raccolte dovranno servire per la redazione di un bollettino quotidiano da far conoscere alla popolazione attraverso i correnti mezzi di informazione. Infine la giunta intende creare un attrezzato laboratorio di analisi capace di fornire dati attendibili sulla commestibilità dei cibi e delle bevande.

Giuseppe Margot

NEL LATTE MATERNO DIOSSINA! ALLARME IN SVEZIA E GERMANIA

STOCCOLMA — Un nuovo, angosciante allarme si sta diffondendo in Svezia. Dopo le preoccupazioni per la radioattività causata dall'incidente nucleare che si è verificato nella centrale ucraina di Cernobil, adesso il Paese deve affrontare un altro incubo che minaccia di essere insidioso almeno quanto quello atomico: l'inquinamento provocato dalla diossina.

Da uno studio commissionato dal Consiglio per la protezione ambientale è risultato infatti che, a causa soprattutto degli scarichi emessi dagli impianti di incenerimento, nel latte materno sono stati riscontrati livelli di diossina superiori da 10 a 1000 volte la soglia di rischio quotidiana che è stata fissata dal ministero della Sanità svedese per quanto riguarda i lattanti.

La situazione è particolarmente allarmante perché i dati sulla diossina presente nel latte materno non riguardano solo la Svezia, ma anche la Germania Ovest e, presumibilmente, anche numerosi altri Paesi europei.

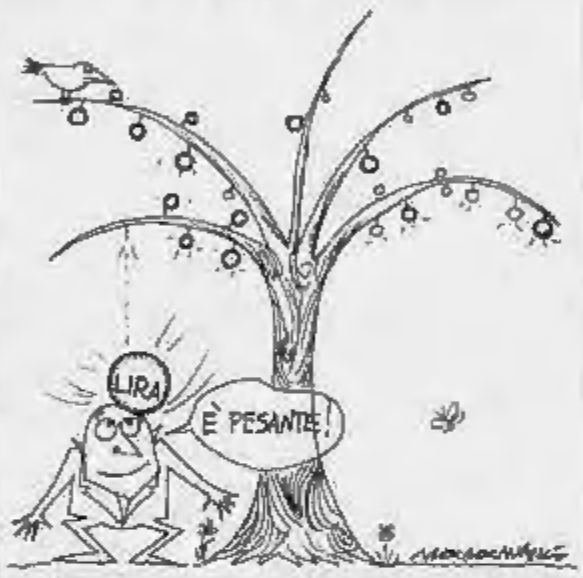
Le percentuali di «inquinamento» da diossina sono infatti state registrate soprattutto nel territorio tedesco occidentale.

Durante la ricerca sono state tenute sotto osservazione 11 donne nella Svezia settentrionale e 51 nella Germania occidentale.

Proteste a Francoforte: «L'atomo ce li ha distrutti»

Nasce oggi
Nell'87 il cambio

LA LIRA SARA' NUOVA E PESANTE



ROMA — Nella prima metà dell'87 — annunciano Craxi e Goria — arriverà la «lira nuova» e pesante che varrà le mille lire di oggi: un segnale tangibile della maggior solidità della moneta e del calo dell'inflazione. E non il Consiglio dei ministri discuterà del relativo disegno di legge.

Come avverrà l'operazione? Il processo di sostituzione della lira, che non comincerà prima del 1° gennaio '87, richiederà dai 9 ai 12 mesi. Comunque non si prevede nessun forzoso cambio della moneta. Le vecchie banconote continueranno a circolare indisturbate, mentre pian piano saranno introdotte le nuove che però non dovrebbero cambiare nel formato, nella figura e nel colore. Ovviamente riporteranno una diversa dicitura: una «lira nuova», al posto di mille lire, «dieci lire nuove» al posto di diecimila, «cento lire nuove» al posto di centomila. E ovviamente i miliardi si ridurranno a milioni, i milioni a migliaia. Qualche complicazione in più per le piccole cifre: le 500 si trasformeranno in 50 centesimi, le cento lire in 10 centesimi.

L'operazione del governo, sollecitata tra l'altro anche dai sette grandi Paesi industrializzati nel vertice di Tokyo, avrà però dei costi a causa della stampa dei nuovi biglietti, del cambio di documenti e moduli, della modifica della contabilità e dei programmi.

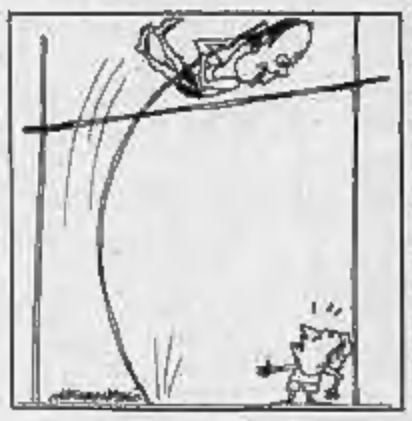
QUANTO VALEVA NEL 1861?

Quante lire di oggi occorrerebbero per fare una lira dei tempi dell'unità d'Italia (1861) in termini reali, cioè di potere d'acquisto? La risposta è in lire di oggi, per fare una lire del 1861, ce ne vorrebbero 3132. Calcolando con lo stesso criterio (media aritmetica tra i valori dei prezzi all'ingrosso e dei prezzi al consumo) sono nella tabellina che segue quante lire di oggi occorrerebbero per fare con lire nelle varie epoche:

1861	(unità d'Italia)	3132
1878	(abolizione della convertibilità)	2835
1888	(protezionismo - convertibilità)	3250
1911	(guerra libica)	2825
1915	(inizio prima guerra mondiale)	2460
1919	(dopoguerra)	650
1926	(inizio deflazione)	300
1936		540
1945	(inizio secondo dopoguerra)	27
1953	(fine ricostruzione)	11
1975	(inizio crisi petrolifera)	4

«SE BIONDI SI RITIRA, VOTO ALTISSIMO...»

Intervista a Costa, vicesegretario dimissionario. «Nel congresso manca ancora la parte pragmatica»



GENOVA — Sinora è stato il sostegno principale di Biondi. Raffaele Costa, vicesegretario liberale e sottosegretario agli Interni, rappresenta una parte notevole della forza che ha dato vita a «*Costituente per il rilancio liberale*», la corrente del segretario.

Ora, a metà del percorso congressuale, Costa è corteggiatissimo. Più ancora che dalle scelte di Egidio Sterpa, la sorte del confronto tra Altissimo e Biondi, in lizza per la segreteria, dipende da cosa faranno i delegati guidati dall'esponente monregalese. Raffaele Costa è salito alla tribuna congressuale questa mattina, sviluppando la tesi della «*forma partito*» e di tutte quelle cose «*che i liberali possono fare, e non soltanto dire*». A Genova sino ad ora si sono succedute grandi discorsi, spiega Costa, ma, «*in questo congresso manca ancora la parte pragmatica*».

Da martedì prossimo, «*che cosa farà di più per rendere l'Italia un po' più liberale? Per aumentare l'area del consenso?*».

Costa, nel suo intervento, ha cercato di fornire una risposta concreta ed articolata a questi interrogativi.

Ma in apertura del congresso, le improvvise dimissioni di Costa dalla vicesegreteria, sono suonate come una presa di distanza da Biondi. Perché quelle dimissioni? Rappresentano una riserva di giudizio e autonomia decisionale? Costa vuol abbandonare Biondi?

«*Non c'è alcun pericolo di abbandono di Biondi da parte mia* — risponde Raffaele Costa — *quello a cui abbiamo dato vita è un gruppo che abbiamo fondato insieme pochi mesi fa, anche ma non solo in vista del congresso. Credo che la prima grande verifica della nuova corrente sia proprio quella che stiamo vivendo in questi giorni, e che si concluderà lunedì prossimo con l'elezione degli organi dirigenti del partito*».

Perché, allora, le sue dimissioni?

«*Ho voluto mantener fede ad un impegno assunto in direzione, quando il ministro Altissimo chiese se e per quanto tempo intendevo mantenere il doppio incarico al governo e nel partito. Risposi che mi sarei dimesso alla*

Gianni Pennacchi

● SEGUE A PAGINA 11

EDILCASE
In esecuzione di incarichi fiduciari
ESAMINA L'ACQUISTO
PAGAMENTO IN CONTANTI
— di appartamenti singoli in buone condizioni situati in zone semicentrali e precollinari.
— di stabili in blocco anche locati con eventuale rilievo di società.
EDILCASE
assume, inoltre, incarichi di vendita per conto di proprietari di immobili in genere, offre consulenza preventiva ed esegue perizie valutative senza addebito di spese.
EDILCASE E' FIDUCIA!
EDILCASE Corso Matteotti, 27
Sede di Torino Tel. 54.81.54

In autunno l'aeroporto diventerà di 3ª categoria

L'ILS PROMUOVE CASELLE 350 METRI DI VISIBILITA' BASTANO PER ATTERRARE

Da stamane l'aeroporto di Caselle è classificato di seconda categoria. Entro l'autunno (forse ai primi di novembre) passerà alla terza categoria.

Vale a dire: da oggi gli aerei potranno atterrare con soli 350 metri di visibilità in pista, contro i 600 richiesti se lo scalo è classificato in prima categoria; in autunno, se l'Ils (il sistema per l'atterraggio strumentale) avrà compiuto l'ulteriore collaudo necessario e quindi sarà abilitato alla terza categoria, in pista sarà sufficiente una visibilità di 200 metri, a livello zero quella verticale. Per ora il periodo ininterrotto di prova dell'Ils è arrivato a 1200 ore.

Per l'aeroporto di Torino essere in terza categoria, secondo quanto calcolato dai tecnici, vorrà dire ridurre a 9 all'anno il rischio delle giornate di nebbia in cui la visibilità scende sotto i 200 metri.

Questi miglioramenti di categoria confermano la crescita dello scalo torinese. Merito anche di questo nuovissimo «Ils». Si tratta di un *Sei 4000*: uno strumento modernissimo, dotato di autodiagnosi automatica in caso di imperfezioni.

Nel corso di una conferenza stampa, ieri, il presidente della Sagat, la società di gestione dello scalo torinese, Mario Parenti, il presidente e il direttore generale della Asav (Azienda di assistenza autonoma al volo) generale Antonio Mura e Giulio Martucci hanno precisato che attualmente, tra gli aeroporti italiani, soltanto Milano Linate ha una attrezzatura paragonabile a questa. In Europa gli scali di terza categoria sono una quarantina.

Parenti ha ricordato che l'installazione dell'Ils è stata chiesta in modo categorico dagli americani per dare il via all'operazione di ponte aereo tra Torino e Detroit, per tre volte la settimana, collegherà la Pininfarina con la General Motors trasportando scocche prodotte nella fabbrica torinese e destinate al partner statunitense.

La Città di Torino e la Sagat si sono fatti carico dell'acquisto di questa apparecchiatura per favorire nuovi mercati all'industria piemontese.

Il ponte con Detroit, previsto per l'autunno, con lo scalo e l'Ils in terza categoria, funzionerà tre volte alla settimana, per sei anni. Certi arrivi sono fissati alle ore 8, «*ma la visibilità è meglio dalle ore 12 alle 14*».

Un altro settore cui prestare la massima attenzione è quello dell'utenza. Il controllo è d'obbligo.

«*In quest'area ci sono problemi di interferenze* — è stato detto —, *non solo di radioproprietà, ci sono impianti industriali e ospedalieri ad esempio*». Da parte dell'Asav è stata ribadita la più ampia disponibilità a collaborare con l'Escopost per l'obiettivo «*sicurezza*».

I dirigenti dell'Asav, infine, sempre ieri, hanno presentato il Citation 2 RM, un nuovo aereo per radiomisurare, equipaggiato con apparecchiature di controllo automatico miniaturizzate dal gruppo sistemi avionici dell'Aeritalia, e un automezzo elettronico per le verifiche a terra.

Continua al Galfer l'occupazione

ASSEMBLEA A GEOLOGIA E CONCERTO ROCK

Continua l'occupazione, da parte degli studenti, dei locali di corso Massimo D'Azeglio in cui al Dipartimento di Scienze della Terra. Ieri sera hanno «*festeggiato*» con un concerto rock il «*secondo anniversario dello sgombero delle vecchie sedi per motivi di sicurezza*». Da stamane sono di nuovo in assemblea-confronto con il prorettore Pizzetti. «*Vogliamo risposte chiare, e non solo vaghe promesse*» ripetono a tutti. La loro azione si collega al blocco delle attività didattiche decise dai docenti.

Nel frattempo si infittiscono interrogativi e polemiche sul «caso *Geologia*», un intero segmento degli studi universitari torinesi «*sacrificato*» per accelerare i tempi di una ristrutturazione del «*San Giovanni Vecchio*» destinata a trasformare i locali comunali in uso perpetuo e gratuito all'ateneo in prossima mega-sede del Museo regionale di scienze naturali, annunciato da una pioggia di miliardi spesi, un'ardito intervento sulla struttura edilizia della seicentesca costruzione di via San Massimo e dalla prospettiva di riunire insieme preziosi «*reperti*». Mentre, l'altro giorno, in Regione, veniva presentato un «pezzo» di gran valore donato da un collezionista, i professori decidevano con la loro clamorosa scelta di «*non poterne più dell'assoluta precarietà in cui gli studi di geologia si ritrovano da due anni*».

La situazione è tesa: per realizzare una grande sala sotterranea l'impresa «*Zoppoli e Pulcher*», per conto della Regione, scava in profondità, per 6-7 metri, sotto i pavimenti del dipartimento universitario e finisce per sfondare alcuni scantinati. Scatta l'esposto al pretore, interviene la commissione di vigilanza che, constatata la «*complessità*» della ristrutturazione, decreta l'insicurezza dell'ala del palazzo e lo sgombero dei locali. Cominciano le «*peregrinazioni*» dei geologi. La Regione, inadempiente sotto tutti i punti di vista, promette «*mare e monti*», ma, a 2 anni di distanza, il risultato ottenuto dal dipartimento sono tre aule al piano terreno dell'istituto elettrotecnico nazionale «*Galileo Ferraris*». Niente biblioteca, niente laboratori. Gli studenti di geologia possono tutt'al più dedicarsi alle esercitazioni sul «*campo*». Scelgano pure loro: monti, campagna, caverne.

Il prof. Roberto Compagnoni, presidente dimissionario del consiglio di corso di laurea, dice: «*Di questo passo il laureato in geologia uscirà dall'Università con una formazione di poco superiore a quella che possono avergli assicurato a suo tempo gli studi liceali. Non esagero. Sotto il profilo scientifico-culturale il nostro problema è realmente drammatico: oggi gli studenti imparano ad osservare e tutto finisce lì. Sino a 20 anni fa poteva bastare: la formazione del geologo era fondamentalmente solo di tipo naturalistico. Il progresso tecnologico e la ricerca internazionale hanno introdotto lo studio sistematico in laboratorio.*

«*Gli studenti* — aggiunge il docente — *dovrebbero fare 5-6 ore alla settimana di analisi chimiche, separazione dei minerali, prove geotecniche, negli stessi laboratori di paleontologia che necessitano di supporti scientifici di riferimento come le tavole illustrative delle varie specie di foraminiferi. Di tutto questo non possono fare niente. Si devono accontentare delle lezioni*». Intanto apparecchiature per parecchi miliardi non possono che essere utilizzate per la «*ricerca minima*». Nella vecchia sede del San Giovanni Vecchio il tecnico Giorgio Zanini mostra microscopi elettronici, spettrometri ad assorbimento atomico, difrattometri e le crepe, tutte numerate, che la ristrutturazione apre da due anni nell'edificio.

Uno scenario desolante per la comunità scientifica del dipartimento: apparecchiature che necessitano, a causa delle vibrazioni, di continue ricalibrature e manutenzioni, altre, sofisticatissime e inutilizzabili ormai in rapido deperimento, la ricerca bloccata per far spazio ad un mausoleo. Non è interruzione di un pubblico servizio?

Alberto Gaino

A Santena ottimisti gli organizzatori, perplessi i coltivatori, in attesa i negozianti

SAGRA DELL'ASPARAGO «CON APPRENSIONE»

L'incubo di Cernobil sulla manifestazione di domenica. Come reagirà la gente?

Ottimisti gli organizzatori, ancora perplessi i coltivatori, in attesa i negozianti e ristoratori. A Santena tutti si pongono la stessa domanda: come reagirà la gente? Per la risposta bisognerà attendere domenica pomeriggio (18 maggio) quando Piazza Martiri si animerà per la tradizionale sagra dell'asparago. Il momento cruciale è rappresentato dalla degustazione (gratuita) degli ortaggi che saranno serviti con salse preparate dai ristoratori della zona. La paura della radioattività terrà lontana la gente oppure il clima di festa allontanerà la diffidenza? Per Stefano Giovine, presidente della Pro Loco che organizza le manifestazioni del «Maggio santenese», non ci sono dubbi. «Lo svolgimento della festa non poteva previsto contribuirà a ristabilire la fiducia nei confronti del prodotto più tipico della città». E per esorcizzare la paura della radioattività si sono impegnati, oltre ai ristoratori, anche i panificatori che offriranno pane e grissini e i coltivatori che sperano di recuperare almeno in parte la produzione di questa annata sfortunata. L'inaugurazione della 37ª edizione della Sagra si svolgerà sabato (17 maggio) con l'investitura delle massaere ufficiali Bela Sparsera e Ciatarin. La cerimonia avrà luogo, con inizio alle ore 21, al salone diplomatico del Castello Cavour. Il giorno dopo, domenica, spettacolo in piazza con le esibizioni delle Asparagette accompagnate dalla banda musicale santenese, la Royal majorettes di Torino e la banda Ceresera di Pecetto. E poi folklore e cabaret con Gianni Liboni e Nuccio Cippo, e la magia del mago Berry che si esibirà nuovamente alla sera (ore 21, piazza Visconti Venosta).

Anche gli organizzatori del «Maggio Poirinese» domenica incroceranno le dita. Accanto alla tradizionale mostra-mercato della tinca, a Poirino ci sarà infatti anche quella dell'asparago.

● L'assessore regionale alla Sanità Aldo Olivieri inaugurerà domani mattina la nuova ala dell'ospedale di Chieri, centro capofila della Usl 38 (22 comuni con 61 mila abitanti). Per realizzarla sono stati spesi oltre quattro miliardi di lire. Nei nuovi locali hanno già trovato sistemazione il pronto soccorso, l'ortopedia ed il laboratorio di analisi, oltre alla cucina, alla farmacia ed ai servizi generali.

L'incidente a San Mauro il 25 aprile alla inaugurazione di una scuola

PUGNI, CALCI, OMBRELLATE AI PACIFISTI DENUNCIATI DUE MILITANTI DEL PCI

Avrà un seguito giudiziario l'aggressione ai due pacifisti di San Mauro avvenuta il 25 aprile durante la manifestazione per l'inaugurazione della scuola media intitolata al generale Carlo Alberto Dalla Chiesa. Quel pomeriggio, a San Mauro, era presente accanto al sindaco Giovanni Pilone, socialista, anche una delegazione di vietnamiti, una decina di persone con un rappresentante dell'ambasciata di Roma. Tra San Mauro e il Vietnam esiste un patto di amicizia. Sulla via Speranza, vicino alla scuola, sostavano due pacifisti di San Mauro, Afifi Dessouki, di origine egiziana e Roberto Vaccarelli: ai colli i due avevano due cartelli. Il primo contro la fame nel mondo e l'altro, in francese, che condannava l'invasione della Cambogia da parte dei Vietnam. Alla fine della cerimonia, al passaggio della delegazione straniera, i due contestatori si sono fatti avanti mostrando i cartelli. Qualcuno ha cercato di nascondere le scritte e sono volati pugni, calci e ombrellate. A farne le spese sono stati il pacifista egiziano, iscritto al psi, e un altro socialista, Umberto Chiarenza, intervenuto per calmare gli animi. Il primo è stato medicato all'Astanteria Martini con prognosi di dieci giorni per contusioni alla spalla e all'orecchio sinistro, il secondo è ricorso al medico per alcuni lividi al volto. Ora il Dessouki ha presentato al pretore denuncia per lesioni contro due attivisti del pci, identificati nella querela per Paolo Cotrufeo, impiegato in municipio a San Mauro e Antonio Folla ex consigliere comunale che lo hanno aggredito «a pugni calci e schiaffi». Nella denuncia il Dessouki indica quattro testimoni: Leonardo Marco, Chiarenza Umberto, Baldin Secondo e Vaccarelli Roberto.

Stamane a Ivrea

PROTESTANO LAVORATORI MONTEFIBRE

Quattrocentoventitré dipendenti della Sir-Montefibre, messi in liquidazione tre anni fa hanno ricevuto le lettere di licenziamento. La società non ha accolto la richiesta del sindacato di prorogare la cassa integrazione. C'era stato anche un incontro l'altra settimana a Roma con il sottosegretario all'Industria Zito senza risultati concreti. L'altro giorno la notizia riferita dall'assessore regionale Alberton, secondo cui il Cipe avrebbe concesso la proroga della cassa fino a settembre.

Ieri invece molti dipendenti si son visti recapitare la lettera di licenziamento: poche righe per dire che il rapporto di lavoro a partire dal 16 maggio è concluso. Ritorna così in tutta la sua drammaticità il problema della Montefibre. Gradualmente il complesso, che aveva anche occupato oltre 1200 persone, è stato via via smantellato.

Questa mattina i lavoratori licenziati hanno protestato di fronte al Comune. Una delegazione sarà ricevuta nel pomeriggio dall'assessore regionale al lavoro Genovese. Per lunedì sera, alle 21, presso il centro congressi La Serra è stato convocato un Consiglio comunale aperto.

A ruba i pettorali, imponente organizzazione

STRATORINO, E' GIA' VIGILIA MIGLIAIA DI ATLETI SI ALLENANO

I pettorali della Stratorino sono andati a ruba. A quanto pare, la nostra città vanta un numero nutritissimo di sportivi: solo al salone La Stampa di via Roma, ieri, ben 9 mila persone si sono iscritte alla competizione che si terrà domenica.

E si calcola che almeno 15-20 mila si siano già iscritte negli altri 60 punti di iscrizione.

Per chi volesse partecipare, comunque, c'è ancora tempo: il salone di via Roma resterà aperto domani e anche domenica dalle 7 alle 9, ora prevista per la via. L'iscrizione costa 4000 lire.

Gli organizzatori fanno, però, appello al buonsenso, invitando a non aspettare l'ultimo momento per ritirare il pettorale, evitando, così, ressa e nervosismo dell'ultima ora.

Domenica, in piazza San Carlo, all'arrivo della Stratorino verrà consegnato il premio «Campione dell'anno» che La Stampa assegna ad un atleta italiano che si sia particolarmente distinto nell'anno precedente.

Per il 1985 la giuria, formata da tecnici, giornalisti e dai campioni che sono stati premiati negli anni precedenti, ha scelto i fratelli Abbagnale, più volte campioni del mondo di canottaggio, a riconoscimento di una carriera punteggiata di successi.

A loro è destinata una medaglia d'oro dello scultore Tarantino, mentre al timoniere dell'equipaggio sarà consegnata una targa d'argento.

Nel pomeriggio, alle 15, i fratelli Abbagnale saranno sul Po, nella sede del Circolo Amici del Fiume, per dare il via alla Stratorino sul Po.

Maria Teresa Ruta darà, invece, il via in piazza San Carlo e seguirà anche la Stratorino sul Po. Ospite d'onore sarà Elio Greggio, cabarettista della popolare trasmissione televisiva Drive In.

Domenica presenti anche due fanfare dei bersaglieri (che si stanno preparando al loro raduno, previsto dall'8 al 15 giugno a Torino), una militare e un'altra di militari in congedo, che in piazza San Carlo e lungo il percorso saranno di stimolo, con la loro musica, alle falcate dei partecipanti.

Secondo la tradizione della Stratorino, saranno presenti anche gli alpini della Brigata Taurinense che sfileranno in formazione insieme con 200 bersaglieri.

Gli alpini prepareranno 2 mila litri di tè caldo, l'Abit distribuirà il suo latte, i supermercati Conti metteranno a disposizione dei partecipanti 60 mila yogurt, 15 mila confezioni di tè freddo, 1 mila litri di acqua minerale, biscotti, caramelle e merendine.

L'organizzazione è stata studiata nei dettagli, potendo contare anche sull'esperienza degli anni passati, e il servizio sanitario, che tutti si augurano debba servire il meno possibile, è garantito.

Ora la parte principale spetta agli «atleti».

E, a quanto pare, i torinesi hanno preso la gara sul serio e si stanno preparando con grande impegno. Ora da diversi giorni, nei parchi cittadini, sembra di stare in palestre all'aria aperta: footing, jogging, ginnastica. Qualcuno, lieto deciso a far partecipare anche il fido cane, corre con lui sui prati della Pellerina. Qualcun altro non ha come obiettivo la vittoria, ma semplicemente un'allegra scarpinata, in compagnia di amici.

L'Azienda tramvie municipali informa che domenica il servizio di navigazione sul Po verrà sospeso per consentire la Stratorino sul fiume.

I due battelli resteranno ormeggiati ai Murazzi per lasciare libera a centinaia di piccole imbarcazioni, a vela e a remi, la risalita del corso d'acqua.

IN ANTEPRIMA PER TORINO

Il nuovo elenco per vie che vi consente di trovare una persona, un negozio, un operatore economico di cui ricordate l'indirizzo ma di cui non conoscete il nome o la ragione sociale.
Con Strade & Telefoni avrete a portata di mano, via per via, casa per casa, cognome, nome e numero telefonico di tutti coloro che hanno il telefono a Torino.

Strade & Telefoni è un prodotto SEAT realizzato in collaborazione con SIP.

Il Volume è in vendita a L. 15.000 presso:
SEAT - Vendita elenchi - via Mezzenile, 11
Agenzie e punti SIP: c.so Inghilterra, 7
via G. Bruno 24/A
via XX Settembre ang. via Barbaroux
Presso le seguenti librerie:
Edicola Internazionale
Salone de la Stampa - via Roma, 80
Essai - via Filadelfia, 229
Lattes - via Garibaldi, 3
Orsa Maggiore - c.so G. Cesare, 58
Ulisse - via Monginevro, 44
Zanaboni - c.so Vitt. Emanuele II, 41

STAMPA SERA
Michele Torre direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Casoni di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Peloschi - Amministratori Enrico Autieri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Mazzanti, Francesco Paolo Mottura - Sindaci Alfonso Ferraro (presidente), Luigi Gamartini, Giovanni Peradotto
Stabilimento tipografico Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino
© 1986 Editrice LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 010 DEL 13-12-1985

PK Pubblicità publikompass spa
Sede e Direzione Generale 20123 MILANO, via G. Negri, 6/10 - Tel. (02) 65.961
TORINO, c. M. d'Azeglio, 60, via Roma, 80, via Marenco, 32 - Tel. (011) 65.211
Filiali: ALBA, c. M. Coppino, 8 - Tel. 30.317 ● ALESSANDRIA, v. Cavour, 5 - Tel. 443.543 ● AOSTA, v. E. de Maistre, 10 - Tel. 45.951 ● AROSIA, v.le Baracca, 40/a - Tel. 41.700 ● ASTI, v. Massimo d'Azeglio, 29 - Tel. 32.222 ● BIELLA, v. P. Micca, 8 - Tel. 30.392, v. Repubblica, 29 - Tel. 366.730 ● BOLOGNA, via Indipendenza, 24 - Tel. 228.828 ● CATANIA, c.so Martin Luther King, 32 - Tel. 331.521 ● CATANZARO, via M. Greco, 102 - Tel. 44.026 ● COSENZA, c.so Italia, 180 - Tel. 21.438 ● CUNEO, v. S. Grande, 11 - Tel. 50.832 ● FIDENZA, v. Gramsci, 58 - Tel. 37.44 ● FIRENZE, v.le Alpi, 36 - Tel. 361.192 ● GENOVA, via C. R. Ceccardi, 1/14 - Tel. 541.388 ● IMPERIA, via Bonfante, 1 - Tel. 273.371 ● MANTOVA, c.so V. Emanuele, 3 - Tel. 361.629 ● MESSINA, Galleria URIM V.le S. Martino - tel. 29.30.855 ● MODENA, via Rainondo, 3 - Tel. 218.545 ● NOVARA, c. Mazzini, 1 - Tel. 33.341 ● PADOVA, p.zza Giovanni XXIII, 2 - Tel. 775.224 ● PALERMO, v. Mariano Stabile, 150 - Tel. 334.874 ● PARMA, v.le Mentana, 3 - Tel. 38.543 ● REGGIO CALABRIA, Tav. Parella, 13 - Tel. 97.181 ● REGGIO EMILIA, v. Dell'Abbadessa, 8 - Tel. 41.548 ● ROMA, v. Quattro Fontane, 16 - Tel. 47.55.904 ● SANREMO, v. Giovanni, 47 - Tel. 504.048 ● SASSARI, v. Porcellana, 9 - Tel. 270.426 ● SAVONA, v. Astengo, 1/1 - Tel. 30.210 ● VERCELLI, v. Foà, 53 - Tel. 60.435

EDILIZIA: DIBATTITO DEL PSDI

La proposta di variante 31 ter al piano regolatore e «*azioni e proposte per il rilancio dell'edilizia torinese*» saranno oggetto di un dibattito organizzato dal partito socialdemocratico. Si terrà oggi alle ore 16, presso il Centro Pier della Francesca, in corso Svizzera 185.

Il seminario, presieduto dal capogruppo in Comune Baldassarre Furnari, sarà aperto dal segretario provinciale Gianfranco Gatti, seguirà una relazione dell'architetto Carlo Caramellino.

Interverranno, tra gli altri: il presidente del Collegio Costruttori di Torino Mario de Giuli, il presidente provinciale dell'Uppi Quirino Lavatti, Gualtiero Pane membro della direzione nazionale Agci. Concluderà il convegno l'assessore all'edilizia privata Ricciotti Lerro.

Le tisane di erbe arrivano dai paesi dell'Est

CAMOMILLE E DECOTTI PROFUMATI IN TAZZA MA RADIOATTIVI

Per ora nessun rischio. Assicurano gli erboristi torinesi: «Il prodotto di questo periodo deriva dai raccolti dell'anno scorso»

Le tisane di erbe piacciono al punto che bisogna importarle in grandi quantitativi anche dai paesi dell'Est, ora esposti al rischio radioattivo. Conclusione: con che animo affrontare la nostra solita tazza di camomilla? Chi è affezionato a decotti e miscele profumate di giardino apprezza in genere anche i piccoli, preziosi equilibri basati su una logica e un'informazione giustamente dosate: deriva di qui, probabilmente, la tranquillità con cui gli estimatori del settore continuano a concedersi il loro piccolo lusso quotidiano.

Senza problemi e senza rischi di alcun genere. Concordano gli erboristi torinesi, forti di una tradizione inaugurata da oltre cinque generazioni sotto l'insegna dei primi aristocratici vermouth e tuttora condivisa da nomi apprezzati in tutt'Europa che vanno dalla Ulrich alla Orbisflora e da Mejnino ad Abelia: «*Tutto il prodotto che trattiamo in questo periodo deriva dal raccolto dell'anno passato, mentre di quello nuovo non si parlerà prima della fine dell'anno. Nessun rischio, dunque, e in più la garanzia di controlli che già da tempo risultano ai limiti sopra di ogni possibile incognita*».

E' una precisazione, quest'ultima, che rientra nelle tante verità venute allo scoperto dopo il dramma della nube radioattiva, dimostratasi in grado di scalzare tante certezze ma anche tanti assurdi luoghi comuni. Anche nel mondo dell'erboristeria. Sostiene la dottoressa Margherita Galliano Raspino, alla Ulrich di Nichelino: «*Un discorso serio sull'inquinamento ci riguarda in prima persona, soprattutto di fronte a certe strumentalizzazioni contro cui ci battiamo da tempo a livello nazionale. Ci sono pseudoesperti i quali sostengono ad esempio che qualsiasi pesticida è solubile in acqua risultando così estremamente pericoloso per chi faccia uso di erbe solo tecnicamente disintossicanti. Un'accusa che merita di essere decisamente ridimensionata: i clorurati e cioè i pesticidi più pericolosi, per cominciare, risultano liposolubili e cioè si sciolgono solo nei grassi*».

Non è una gran consolazione, d'accordo. «*Si tratta di una delle tante battaglie sezioni purtroppo sconosciute alla massa dei consumatori, su cui speculano certi sedicenti erboristi di nome anche molto celebre per valorizzare una concorrenza che è soltanto fumo per gli occhi*». Capita perché nulla sul nostro pianeta è ormai totalmente puro. Sottolineano da Mejnino: «*Sono stati rintracciati tracce di piombo sotto il settimo strato del ghiaccio dell'Alaska, mentre residui di DDT continuano ad essere rinvenuti, abolito il suo uso da decenni, in colture distanti dalle zone dove fu a suo tempo utilizzato. Sostenere che in un ambiente del genere esistano isole felicemente incontaminate è un assurdo o una speculazione*». Allargano il discorso all'Orbisflora: «*Per quanto riguarda la radioattività legata a certi tipi di importazione, la responsabilità in proposito dovrà essere assunta a livello di politica internazionale nell'interesse di tutti, ditte importatrici comprese*».

Anche nell'ipotesi più pessimistica resta intanto consigliabile non fare di ogni erba un fascio. A partire dall'illusione, decisamente frettolosa secondo gli specialisti torinesi, che «*per abolire importazioni quali la comunissima gramigna, decisamente meno costosa nei paesi dove la manodopera costa meno, basterebbe impegnare nella sua ed altre raccolte similari, magari sul ciglio delle strade, i tanti disoccupati nostrani. Se non altro perché questo tipo di erbe, carico di ossido di carbonio, risulterebbe decisamente meno sicuro di quello proveniente da colture intensive e supercontrollate, smerciate con le debite analisi d'appoggio*».

Garanzie tutt'altro che nuove ma spesso sottovalutate dal grande pubblico, ipnotizzato dal miraggio di una purezza naturale che ormai esiste soltanto nei messaggi di certe disinvolte pubblicità. Tanto più visto che, come si sottolinea da Orbisflora, «*nel settore ci riforniamo tutti alle stesse fonti, noi e tanti sedicenti produttori alternativi*». Precisa la dottoressa Galliano: «*Controlliamo ogni tipo di pesticida sin dal 70. La nuova, provvidenziale ordinanza del giugno '85 con cui il Governo italiano ha finalmente fissato i residui permessi in ogni tipo di sostanza alimentare, erbe comprese, non ci ha trovato per nulla impreparati*». Al punto che tra gli esperti del settore qualcuno, come il dottor Colla della ditta Abelio, denuncia oggi chiaramente «*un inquinamento dell'informazione prima ancora che dell'ambiente*». Spiega: «*In Europa tutti i produttori e i commercianti seriamente impegnati nell'erboristeria si sono riuniti in una specifica associazione, l'EHIA, sin dal 78 e nel 79 hanno stabilito, in mancanza di leggi nazionali, di osservare unitariamente la normativa tedesca, estremamente severa riguardo i residui di qualsiasi presidio usato in agricoltura. Chi si presenta oggi come il salvatore della situazione, quindi, sbaglia oppure è in malafede*».

l. r.

Polemiche sui funerali del Deiana

DOPO IL RITO «RUBATO» BUIO SUL DELITTO

Ancora scambi di vivaci battute. Le reazioni della gente del quartiere. Sopito il clamore suscitato dalla singolare vicenda si torna nuovamente sul fronte delle indagini. Per ora nessuna novità

Il feretro sta per entrare in chiesa: pochi istanti dopo l'aggressione al parroco

Si prevedeva qualche protesta da parte degli abitanti di Barriera di Milano ma non al punto che ieri la folla arrivasse praticamente a costringere il parroco di Nostra Signora della Pace ad officiare il rito funebre per l'edicolante omosessuale ucciso. In camicia e giacca, senza i paramenti sacri, don Ottaviano, dopo gli insulti, le spinte e le minacce rivoltegli poco prima in sacrestia, ha pregato per l'anima di Bruno Deiana, riconciliandosi in questo modo con i suoi «fedeli» parrocchiani. Una celebrazione pubblica inusuale: la bara attorniata dagli amici e dai commercianti della zona; gli occhi di molti arrossati dal pianto e rivolti verso la croce del Cristo quando don Pizzamiglio dopo il Pater Ave e Gloria ha intonato dicendo «*Siamo qui davanti a Dio, il solo che vede, il solo che giudica...*». I lampi dei fotografi e i commenti ad alta voce dei «fedeli» hanno accompagnato e commentato insieme con le preghiere le parole scandite con lentezza e lunghe pause dal parroco.

Un'eco di questa brutta mattina si è avuta a sera quando sono stati diffusi i primi commenti. Il vicario generale, monsignor Peradotto e il vicario episcopale, don Biraio: «*Proviamo profonda pietà per il defunto. In nessun momento il parroco ed il vicario episcopale hanno voluto giudicare la sua persona; ma il pastore, per il bene della comunità, non può esimersi dall'interrogarsi, dai fatti oggettivi, conosciuti, divenuti anche pubblici. La riservatezza cercata dal sacerdote salvava la sua persona e il suo vissuto. La Chiesa continuerà a predicare nello smarrimento morale di questa società tutti i comandamenti di Dio*».

Deciso, come prevedibile l'intervento dei *Fuori!*: «*La reazione violenta di parenti e amici è il frutto dell'insensibilità e dell'intolleranza arrogante della Chiesa*». Confermata, come preannunciato, per domenica una manifestazione davanti alla parrocchia. Gli esponenti dei *Fuori!* rivolgono «agli omosessuali credenti» un appello: «*Manifestate il vostro pensiero, le vostre critiche alla gerarchia cattolica. Per tutti anche per voi, comunque vale l'antico detto: chi non mi vuole non mi merita*».

Anche gli abitanti delle case adiacenti all'edicola hanno redatto un documento. E' firmato da una settantina di persone: «*Vorremmo sapere dalla Santa Chiesa Cattolica* — si legge nella missiva — *perché ha rifiutato una messa al giornalaio Bruno Deiana*». Numerosi commenti a tarda sera, e tutti favorevoli all'irruzione in chiesa, anche nella torrefazione di Pina Biagioni, di fronte all'edicola, diventato in questi giorni il punto di ritrovo e riferimento di questa vicenda. «*L'ha detto anche don Ottaviano: Dio solo vede e giudica. E speriamo che ci perdoni tutti*». «*Il classico scaricabarile: comodo lasciare decidere al sacerdote secondo coscienza*». «*La Curia non vive a contatto della gente del borgo, eppure dà direttive ed ammonimenti fatti piovere dall'alto*». «*Fortuna che c'è don Ciotti e molti altri come lui con i piedi ben per terra*».

Sopiti i clamori di questa vicenda ora l'attenzione si sposta nuovamente sul fronte delle indagini. In molti sono convinti che Deiana si sia confidato con una persona a cui portava il giornale della sera rivelando l'origine delle sue preoccupazioni.

Ivano Barbiero

Documenti alla mano il generale smentisce le accuse

PELLOSO FA IL PROCESSO A VAUDANO

Il caso di un alto ufficiale, Arturo Billi, arrestato in clinica

«In quest'aula si vede chi sono gli uomini e chi sono i quaquaraquà». Domenico Pelloso, generale di divisione in ausiliaria della Guardia di Finanza, direttore generale del contenzioso al Ministero delle Finanze e imputato di collusione nel maxiprocesso per le frodi petrolifere tra il '74 e il '79, si è lasciato sfuggire questa frase due settimane fa, dopo che i primi ufficiali delle Fiamme gialle avevano cominciato a sfilare sul banco degli imputati.

Molti di questi interrogatori sono stati, a dir poco, penosi. Colonnelli che avevano avuto alle dipendenze più di duemila uomini, con tutte le responsabilità che competono, si sono trincerati dietro i «non so», «ho firmato ma il verbale non l'ho scritto io», «bisogna chiedere alle pattuglie» e via di questo passo. Si sarebbe potuto credere che i dirigenti del corpo più specializzato dello Stato fossero dei poveri sprovveduti o inetti.

Tra le rare eccezioni il maggiore Di Paola, che all'epoca dei fatti comandava la compagnia di Varese nella cui giurisdizione si trovavano alcune ditte del petroliere Giuseppe Mancini, uno dei maggiori «emozionieri» degli ufficiali corrotti.

Contro Di Paola non emergono prove concrete ed è stato rinviato a giudizio solo perché era il comandante di sottufficiali sui quali gravano sospetti di compiacenza nei confronti dei contrabbandieri. Nonostante ciò l'ufficiale, che oggi fa il consulente finanziario, ha detto: «Sono responsabile di tutto quello che hanno fatto i miei uomini. Ho diretto le verifiche che loro hanno fatto ed ho firmato le relazioni conclusive».

Ieri, i generali Billi e Pelloso, hanno dimostrato che i generali della Guardia di Finanza, oltre ad assumersi le proprie responsabilità, hanno anche una preparazione tecnica non comune.

Il generale Arturo Billi, che ha comandato dal settembre '74 al gennaio '79, ha parlato per pochi minuti perché doveva difendersi soltanto dall'accusa di aver ospitato in casa propria, per dieci minuti, Vincenzo Gisal e Bruno Musselli, il tempo di bere un caffè. Per questo episodio il generale è stato arrestato su mandato di cattura del giudice istruttore Mario Vaudano: «Ero in clinica — ha raccontato il generale che ha prestato servizio nella Guardia di Finanza per quarantasei anni — e i militari mi hanno staccato la cannuccia della flebo, mi hanno messo su una sedia a rotelle e mi hanno portato nel reparto detenuti delle Molinette. Erano presenti mia sorella, ottantenne, mia moglie e mio figlio». I giudici, che di solito tempestano di domande gli imputati, hanno ascoltato in silenzio e lo hanno congedato.

E'stato, quindi il turno del generale Domenico Pelloso. L'ufficiale è arrivato con una serie di fascicoli catalogati con rigore e che gli hanno permesso, nelle cinque ore in cui ha parlato, di esibire documenti ufficiali ed irrefutabili che gli hanno consentito di smentire le inesattezze contenute nell'ordinanza di rinvio a giudizio.

L'ufficiale, che è laureato con 110 e lode in legge e scienze politiche, è accusato di aver avallato rapporti compiacenti per fare carriera. Ha dimostrato che in tutti i casi, tranne due, si trovava a prestare servizio in un'altra città o che era in ospedale per un infarto.

Una delle due ultime verifiche contestate, come ha spiegato l'ufficiale, quella alla Tecnifarbe, in Lombardia, «è cominciata sei giorni prima che lasciassi il comando a Milano e si è conclusa sette mesi dopo. Non capisco perché non vengano chieste spiegazioni al mio successore ed ai militari che hanno compiuto la verifica».

Mario Vaudano

Il generale Pelloso

L'ultimo addebito al generale riguarda la verifica ad un'azienda, la «Barca», una «cartiera» che forniva false fatture ai contrabbandieri di petrolio. L'ufficiale, due giorni prima di essere trasferito da Genova a Milano, aveva inviato al nucleo di polizia tributaria del capoluogo lombardo una lettera segnalando che la Barca era fortemente sospetta perché movimentava un quantitativo di prodotto superiore alle sue potenzialità ed aveva un solo fornitore.

A Milano la verifica viene fatta dal tenente colonnello Dante Vigoni, sottoposto di Pelloso e responsabile della sezione idrocarburi. Viene pagato a suon di milioni dai petrolieri.

Vigoni ha detto al giudice Vaudano che Pelloso gli aveva chiesto di non fare la verifica e c'era la parola di un ufficiale contro quella di un altro,mentre la lettera di segnalazione spedita da Pelloso, quando era a Genova, non si trovava a Milano. Il generale è riuscito a recuperarne una copia e ad esibirla in dibattimento. «Non posso ricordare un episodio che risale a dieci anni fa — ha detto — ma sicuramente, quando la lettera è arrivata da Genova a mi è stata sottoposta a Milano, devo aver scritto un appunto in calce ordinando la verifica. E' per questo che è stata fatta sparire».

I documenti che potrebbero liberare dalle accuse alcuni imputati, ed in particolare il generale Loprete, scomparso, non si trovano. L'ex capo di stato maggiore del comando generale ha chiesto al presidente della prima sezione, dottor Aragona, di incaricare delle ricerche persone diverse da quelle incaricate nel corso dell'istruttoria.

c. m.

Una raffica di avvisi di reato

DISCARICHE ABUSIVE IL GIUDICE «CHIAMA»

Tutti i titolari delle aziende che scaricano rifiuti alle Basse di Stura sono stati raggiunti dal mandato di comparizione firmato dal pretore Bursio. Nei giorni scorsi il magistrato ha sentito, come testi, tre assessori comunali: Romanini (ecologia e ambiente), Bracco (assistenza e sanità) ed un terzo che non è stato ancora possibile individuare visto il riserbo più assoluto che circonda la vicenda.

L'inchiesta ha preso avvio da una denuncia del Comitato per la salvaguardia della Stura di Lanzo costituito principalmente da abitanti del quartiere Lucento-Vallette. Il comitato ha affidato all'avvocato Giancarlo Falletti il mandato di costituirsi parte civile contro chi inquina.

Tutto il male dai fumi che si levavano, nell'81, da uno stabilimento di via Reiss Romoli, la Silo, che produce vernici. Da allora un gruppo di ecologisti si è messo a battere il territorio con macchine fotografiche e blocchetto degli appunti. Il copioso materiale raccolto è stato consegnato al magistrato che, dopo aver compiuto una serie di accertamenti preliminari per verificare la consistenza degli elementi contenuti nell'esposto, ha inviato diciotto mandati di comparizione ai responsabili delle ditte che scaricano i rifiuti. Tra queste ditte figura l'acciaieria Rifametal diventata poi Teksid, la Fiat Ferriere di corso Mortara. Sono state scavate fosse grandi migliaia di metri cubi in cui sono state scaricate porcherie e sostanze altamente inquinanti, mentre i rottami sono ammucchiati in masse che raggiungono gli undici metri di altezza.

La discariche di queste sostanze è avvenuta dietro il rilascio di autorizzazioni del Comune, della Provincia e della Regione ma sembra che non siano del tutto regolari e solo le perizie in corso potranno dire fino a che punto queste discariche hanno inquinato.

Anche quella comunale di via Germagnano è sotto inchiesta, anche pure l'incenerittore della Fiat.

● Dopo il successo del Salone dell'Automobile prosegue il sabato mattina l'iniziativa della TT per il turismo: il «*Giro della città*», itinerario guidato su mezzi pubblici, con hostess bilingui a disposizione, attraverso la Torino «*barocca, sabauda e collinare*».

Partenza alle 10.30 da piazza Carlo Felice, tre ore di percorso.

Domani e domenica, dice il meteorologo, prevarrà il sereno su tutto il Nord salvo qualche annuvolamento

TEMPERATURA IN AUMENTO, WEEK-END CON GRAN CALDO

Termometro vicino ai 30 gradi, arriva l'afa mentre l'umidità sarà sempre più elevata

LOCALITA'	VENERDI'			SABATO			DOMENICA		
	tempo	T'	T''	tempo	T'	T''	tempo	T'	T''
Alpi (quote >600 m)		8	8		4	10		6	13
Aosta		11	23		12	24		13	27
Torino		13	28		13	28		14	29
Novara		11	25		11	28		13	26
Cuneo		10	23		11	26		13	27
Asti		12	24		13	25		14	28
Genova		14	21		16	22		15	24
Imperia		14	20		16	23		18	23
Milano		13	24		14	28		14	29

LEGENDA: sereno e poco nuvoloso · variabile · nuvoloso · pioggia · neve · temporale · nebbia · vento · mare · T' min, T'' max

L'annunciato anticipo dell'estate trova puntuale riscontro, anche se al Nord il cielo non sempre è sereno. L'alta pressione dominante relega il percorso delle perturbazioni atlantiche a nord delle Alpi, ma non può impedire che l'instabilità raggiunga le regioni padane. La temperatura però ha raggiunto valori estivi ed è in ulteriore aumento.

La variabilità temporalesca registrata ieri su quasi tutto il Nord si ripeterà in maniera più occasionale nella giornata odierna interessando essenzialmente le Alpi e Prealpi centro orientali e l'Appennino Tosco-Emiliano.

I venti si conserveranno deboli salvo qualche rinforzo in prossimità delle zone temporalesche. Resta piuttosto elevato il tasso di umidità, per cui non si esclude che nelle ore notturne e del primo mattino possano formarsi dei locali banchi di nebbia specie lungo la valle del Po, nell'Astigiano e nelle valli dell'Appennino Ligure. La temperatura conserverà grosso modo i valori di ieri.

Domani e dopodomani tenderà a prevalere il sereno su tutto il Nord salvo qualche annuvolamento pomeridiano sulle zone alpine. L'assenza di vento e l'insolazione contribuiranno ad innalzare la temperatura. Il Mar Ligure sarà increspato da leggeri venti di brezza.

Domenica aumenterà ulteriormente la temperatura sino ad avvicinarsi ai 30 gradi. Aumenterà anche l'umidità dell'aria per cui comincerà ad avvertirsi il disagio dell'afa. Dopo il tramonto la visibilità subirà delle riduzioni sino alla formazione di banchi di nebbia.

ESTETICA
VISO MASCHILE
PROFUMERIA
Via Mazzini 6 - Torino
Tel. 543.327
CLINIQUE FOR MEN
MUSK OIL NEW YORK
FLORIS
PENHALIGON'S

AVIS
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO

L'attività di fine anno del Conservatorio nelle sedi provvisorie

MAGGIO E GIUGNO IN MUSICA...

INCONTRI CON BRAHMS, SCHUMANN, CHOPIN, MOZART E BEETHOVEN

Come Stampa Sera ha riferito nei giorni scorsi, il Conservatorio Giuseppe Verdi — nonostante la chiusura ordinata un anno fa per consentire la ristrutturazione dei locali secondo le norme antinfortunistiche — prosegue la sua attività nelle sedi provvisorie «prestate» da altri enti.

In questi giorni l'attività concertistica della massima accademia musicale cittadina è ripresa con i saggi di fine anno che vedono protagonisti gli allievi dei diversi corsi per la prima volta di fronte al pubblico a dimostrazione del grado raggiunto di preparazione tecnico-artistica.

Tutti i concerti, come tradizione, avranno inizio alle ore 21 e quasi tutti si svolgeranno presso il teatro del San Giuseppe, che si trova appunto a pochi passi dal Conservatorio, in via Andrea Doria 18.

Tre sole sono le eccezioni: e si verificheranno il 29 maggio, quando il concerto si svolgerà nella chiesa della Gran Madre, ed il 4 e il 6 giugno, quando i saggi saranno ospitati dal Teatro Nuovo.

Ecco l'elenco dei prossimi appuntamenti.

Lunedì 19 maggio

Scuola di violino Ivan Krivenski - Scuola di pianoforte Vera Dronkova.

J. Brahms - *Sonata n. 2 in re minore op. 108 per violino e pianoforte* (allegro - adagio - un poco presto e con sentimento - presto agitato): Alessio Murgia, Sandra Leone (pianoforte ex allieva).

R. Schumann - *Fantasia op. 17*: Gianluca Angelillo.

F. Chopin - *Sonata n. 2 in si bemolle minore* (grave - doppio movimento - scherzo - marcia funebre - lento - finale - presto).

S. Prokofiev - *Toccata*: Andrea Maggiora.

Martedì 20 maggio

Scuola di quartetto Lucia Livabella - Scuola di musica da camera Franco Rutta.

W. A. Mozart - *Quartetto in re minore K 421* (allegro - andante - minuetto: allegretto - allegretto ma non troppo): Marco Poldori (violino), Maria Poldori (violino), Andrea Alpestre (viola), Massimo Poldori (violoncello).

L. van Beethoven - *Trio in si bemolle maggiore op. 11 per clarinetto, violoncello e pianoforte* (allegro con brio - adagio - tema [Pria ch'io l'impegno] con variazioni): Anna Rita Chiadò (clarinetto), Antonio Carrisi (violoncello), Maria Grazia Peretti (pianoforte).

A. Webern - *Tempo lento per quartetto d'archi*: Rodolfo Citrin (violino), Roberto Righetti (violino), Marino Bergamon (viola), Enrico Dindo (violoncello).

L. van Beethoven - *Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2* (allegro - adagio cantabile - scherzo: allegro, allegro molto quasi presto): Alessio Murgia (violino), Claudia Mazzone (violino), Bruno Boano (viola), Alfredo Giarbella (violoncello).

Giovedì 22 maggio

Scuola di arpa Gabriella Bosio - Scuola di pianoforte Aurora Verso.

W. Croft - *Ground*.

Ph. E. Mayer - *Sonata in sol minore* (andante, un poco allegro, minuetto).

A. F. Marescotti - *Mouvement* (Anna Carolina Alessa).

S. Prokofiev - *Sonata n. 7 op. 83* (allegro inquieto - andante caloroso - precipitato).

J. Brahms - *Variazioni op. 35 sopra un tema di Paganini (vol. 1)*: Giorgio Guiot.

M. Mussorgskij - *Quadri di una esposizione* (Promenade - Gnomus - Promenade - Vecchio castello - Promenade - Tuileries - Bydlo - Promenade - Ballet dei pulcini nei loro gusci - Due Polacchi, l'un ricco et l'altro povero - Promenade - Limoges - Catacombae - Baba Yaga - La grande porta di Kiev): Claudio Accetino.

Lunedì 26 maggio

Scuola di basso Omar Zoboli - Scuola di percussione Mariano Manocchi - Scuola di contrabbasso Enzo Ferraris.

A. Marcello - *Concerto in re minore* (allegro - adagio - allegro): Lucia Poesio, Alessandra Aina (pianoforte).

W. F. Bach - *Duetto per violini*: Lucia Poesio, Valter Parisi.

R. Strauss - *Due Romanze* (romanze - humoresque): Valter Parisi, Michele Frazza (pianoforte).

J. S. Bach - *Sonata in sol minore BWV 1030 b. per oboe e pianoforte*: Blandine Bacqué.

E. Bozza - *Rythmic* (moderato - allegro - moderato - allegro vivo): Orazio Mula, Bruno del Ponzolo (pianoforte, ex allievo).

P. Petit - *Hora - d'oeuvre* (lento - moderato - lento - moderato): Sergio Bertolotti, Silvia Sandrone (pianoforte).

F. Schubert - *Sonata in la minore per arpeggione (contrabbasso) e pianoforte*: Paolo Bianchi, Silvia Sandrone (pianoforte).

Martedì 27 maggio

Scuola di composizione Gilberto Bosco - Scuola di composizione Gaetano Bertotto - Scuola di composizione Silvana Di Lotti - Scuola di musica da camera Franco Rutta - Scuola di musica da camera Carlo Bertola - Scuola di canto Elio Battaglia - Scuola di arte scenica Vittorio Patanè.

Gianni Clementi - *Scherzo e canzone per violino e pianoforte*: Benedetta Costantini, Carlo Capuano.

Paolo Tonini Bossi - *Miniature per violino e pianoforte*: Giovanni Agazzini (ex allievo), Alessandra Boschini (ex allieva).

Walter Savant-Levet - *Tre invenzioni su una serie di Arnold Schoenberg - Notturno per due clarinetti - Dialogo per due fagotti - Pastorale per due flauti*: Tindaro Capuano (clarinetto), Giuseppe Ratti (clarinetto), Patrizia Bertolotti (fagotto), Diego Chenna (fagotto), Fiorella Andriani (flauto), Maria Francesca Garbaccio (flauto).

Elio Battaglia - *Meine Muse per voce, corno, violoncello e pianoforte*: Lucio Gallo (baritono), Livio Ramasso (corno), prof. Carlo Bertola (violoncello), Elio Battaglia (pianoforte).

Paola Minetti - *Notturno per voce e strumenti su testo di Alcmane* (trad. S. Quasimodo) eseguito dalla Scuola di Musica da Camera: Manuela Custer (voce), prof. Franco Rutta (direttore).

Giorgio Sogno - *Metamorfosi per flauto e arpa*: Marco Carretta (flauto), Fernanda Saravalli (arpa, ex allieva).

Paola Piazza - *Myosotis per violino e arpa*: Bruno Boano (viola), Elisa Braccia (arpa).

C. Debussy - *Chanson de Bilitis per due flauti, due arpe, celesta*: Patrizia Paolone (flauto), Marco Carretta (flauto), Carolina Alcesa (arpa), Elisa Pancina (arpa), Elena Poncina (celesta).

Giovedì 29 maggio

Scuola di quartetto Lucia Livabella - Scuola di organo e composizione organistica Luciano Ferrero - Scuola di composizione Gilberto Bosco - Scuola di canto Rosina Cavicchioli.

W. A. Mozart - *Quartetto in re maggiore K 499* (allegretto - minuetto, allegretto - adagio - allegro): Elio Lacchia (violino), Carmen Lupoli (violino), Roberto Museo (viola), Claudia Ravello (violoncello) — *Fantasia in fa «per organo meccanico» K 608* (allegro - andante - allegro): Luca Antoniotti.

Walter Savant-Levet - *Due canti sacri per voce e organo: Salve Regina - Psalmus 150 (Laudate Dominum)*: Vincenzo Vigo.

J. S. Bach - *Passacaglia al tema Arpitum in do BWV 582*: Walter Savant-Levet.

Mercoledì 4 giugno

Scuola di musica corale e direzione di coro Sergio Pasturia - Scuola di musica corale e direzione di coro Mario Lamberto - Scuola di esercitazioni corali Dario Tabbia - Scuola di composizione Gilberto Bosco - Scuola di canto Elio Battaglia - Scuola di direzione d'orchestra ed esercitazioni orchestrali Carlo Damevino.

P. Gobbi - *Requiem per coro e strumenti*: Orazio Mula (direttore).

J. De Torres - *Versa est in luctum*, motetto a 4 voci miste: Claudia Gramaglia (direttore).

G. G. Gastoldi - *Salve Regina* (motetto a 4 voci miste).

H. L. Hassler - *Tanzen und springen* (balletto a 5 voci miste): Dario Camoletto (direttore).

M. Praetorius - *In dulci jubilo* (per doppio coro a cappella): Maurizio Longo (direttore).

G. B. Bassi (rev. Di Lotti) - *Concerto in sol maggiore per violino e archi* (allegro, andante, allegro): Alessio Murgia (violino).

W. A. Mozart - *«Rivolgete a lui lo sguardo»* (L. Da Ponte), Aria da concerto K 584: Lucio Gallo (baritono).

Pino Elos - *Bell air* (per voce e orchestra): Manuela Custer (mezzosoprano), Paolo Ferrara (direttore).

A. Vivaldi - *Magnificat* (per soli, coro e orchestra): Hydelo Naguno (soprano), Manuela Custer (soprano), collabora al coro Maurizio Longo; Massimo Peiretti (direttore). Coro e orchestra degli allievi.

Venerdì 6 giugno

Scuola di direzione d'orchestra e di esercitazioni orchestrali Carlo Damevino - Scuola di violoncello Renzo Brancaleon.

W. A. Mozart - *Sinfonia in mi bemolle maggiore K 543* (adagio, allegro, andante con moto, minuetto, allegro, finale, allegro).

L. Boccherini - *Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra* (allegro moderato, adagio non troppo, rondò, allegro): Enrico Dindo.

L. van Beethoven - *Sinfonia n. 5 in do minore op. 67* (allegro con brio, andante con moto, allegro, presto): Paolo Ferrara (direttore). Orchestra sinfonica giovanile degli allievi del Conservatorio «G. Verdi».

appuntamenti in città

Pianeta Terra

● Il Centro Helios di Torino, il Laboratorio di Erboristeria ed il gruppo ecologico Verde Cielo organizzano la mostra delle piante officinali «Pianeta Terra 2». La mostra è aperta da questo pomeriggio alle ore 15, presso il Serreg in piazza Borgo Dora 61. Questa sera è in programma una conferenza sul tema «L'inquinamento vegetale». Relatore Franco Garofalo, libero docente in Fotoistria dell'università di Torino. Altri dibattiti sono in programma domani e domenica.

Terza Età

● Alle 16,45, presso il palazzo Oreal in via Garibaldi, per il corso dell'Università della Terza Età sui «diritti del cittadino», Vittorio De Martino, difensore civico del Piemonte, parla sul tema «La tutela del cittadino nella società contemporanea».

Giovani artisti

● Oggi pomeriggio alle 17 nei locali degli Antichi Chiostri, in via Garibaldi 31, si apre la nona mostra della «Galleria di Proposte». La mostra è organizzata dal Comune di Torino con la collaborazione dell'Accademia Albertina delle Belle Arti e rientra nel quadro delle iniziative della città dedicate ai giovani artisti a Torino. I giovani autori che espongono in questa mostra sono la scultrice Paola Carlevaro e i pittori Nello Frontera, Daniele Guolo e Salvatore Zito.

Congresso Uisp

● Oggi e domani, presso il Jolly Hotel Ambasciatori, si tiene il «3° congresso Uisp Torino». Sono presenti duecento delegati in rappresentanza dei venticinquemila iscritti alle società sportive affiliate. L'apertura dei lavori è questa sera alle ore 20,30 con la relazione del presidente uscente, Pierpaolo Mara. Domani pomeriggio alle ore 15 i lavori proseguiranno con il dibattito, l'elezione dei nuovi organismi dirigenti e dei delegati al prossimo congresso nazionale.

Le strade di Bruino

● Questa sera alle 20,30 è in programma a Bruino un consiglio comunale con all'ordine del giorno la condizione delle strade, l'illuminazione, le fognature e l'arredo urbano.

Moda alla ribalta

● Questa sera alle 21, presso l'Hotel Jolly Ambasciatori, è in programma la presentazione dei modelli femminili creati e realizzati da una ventina di giovani leve emergenti nel campo della moda. Si tratta del debutto degli allievi che hanno concluso i corsi di «progettista di moda» del Consorzio Sartoriale Piemontese. La qualifica intende evidenziare la nuova figura intermedia tra lo stilista e il modellista, costruita con una preparazione tecnica di base. Le materie di studio comprendono anche la storia del costume, sociologia della moda, merceologia, marketing e gestione aziendale.

Smeraldi e Invitazioni

● Alle 21, questa sera, presso il salone dei congressi dell'Istituto San Paolo di Torino, in via Santa Teresa 3, Carlo Trossarelli, conservatore del museo di mineralogia di Torino, docente dell'Istituto Gemmologico Italiano, terrà una conferenza sul tema «Lo smeraldo e le sue imitazioni». L'argomento sarà illustrato da diapositive eseguite al microscopio.

Mese dello sport

● La circoscrizione 3 (Cenisia Cit-Turin, San Paolo, Pozzo Strada) ha organizzato con le società sportive presenti sul territorio una serie di manifestazioni sportive che vedono impegnati bambini e bambine del Centro di Addestramento Sportivo. Nell'ambito della manifestazione, questa sera alle ore 21, in via Monte Ortigara 95, è in programma la proiezione di un audiovisivo sulla regata internazionale di canottaggio di Lucerna. Intervengono Gino Iseppi ed Elio Pacovic, rispettivamente medaglia di argento e di bronzo ai mondiali.

Popolo eritreo

● Si è costituito a Torino, con sede in via Garibaldi 6, un comitato permanente di solidarietà con il popolo eritreo. Il comitato ha l'obiettivo di informare e sensibilizzare l'opinione pubblica sui problemi del popolo eritreo e di promuovere e sostenere iniziative di solidarietà in risposta a tali problemi. Le linee operative individuate sono la raccolta ed elaborazione di materiale informativo; la documentazione per informare scuole, gruppi e persone interessate; l'organizzazione di attività volte alla sensibilizzazione, alla conoscenza ed allo scambio culturale; contatti con le realtà cittadine e provinciali che hanno legami con gli eritrei in patria ed in esilio e conoscenza del loro progetti ed attività; collegamenti con altri comitati in Italia ed all'estero.

Mentre sta per inaugurarsi un nuovo centro in Sardegna

SANI E MAGRI ANCHE IN VACANZA

(SIMPOSIO PER DISCUTERE I PROBLEMI DELL'OBESITA')

«*Magro è bello*» non è solo un fatto estetico ma anche di salute. Su «*L'obesità: che cos'è, come si cura*» si terrà un simposio di medici dal 23 al 25 maggio al Forte Hotel Village di Santa Margherita di Pula, vicino a Cagliari.

Fra i partecipanti il dottor Mathias Christian Zohoungbogbo, noto a Torino per i suoi successi nel campo dell'obesità e anche per le sue disavventure giudiziarie. Il simposio (al termine del corso di aggiornamento verrà rilasciato un attestato) è anche l'occasione per presentare il nuovo centro che, appunto a Pula, entrerà in funzione nel mese di settembre offrendo agli interessati settimane complete di cura-vacanza.

In tre giorni, sono medici discuteranno quindi di obesità, nelle sue diverse forme, e di come curarla secondo quelle metodiche della dietologia, delle quali padre riconosciuto è Jacques Moron di Parigi (presente al convegno), e il dottor Christian — chiamato così da tutti amichevolmente per superare l'impasse del difficile cognome — è in Italia il principale seguace.

Ma che l'argomento delle obesità sia un problema che interessa tutti i paesi, è attestato dai dietologi che parteciperanno al convegno: oltre al già citato Jacques Moron, l'altro parigino Bernard Moron; il tedesco occidentale Pitthan; lo svedese Marcin Krotkiewsky; nonché Francesco Maria Giuseppe Iannazzo di Lamezia Terme; Vladimiro Arveda di Ravenna; Luigi Giuliani del Centro di Documentazione del Farmaco di Torino; Michelangelo Cairella dell'Università La Sapienza di Roma; Giulio Maggi, primario all'Ospedale Niguarda di Milano.

In discussione molti temi. Soprattutto la definizione e la diagnosi dell'obesità, che — dice il dottor Christian — si può dividere in due grandi settori: quella a base anatomica e quella a base eziologica.

La prima, poi, può essere di tipo ipercellulare o di tipo ipertrofico; la seconda, invece, può derivare da una forma psichica, come quella nervosa, quella derivata da disfunzioni ipotalamiche o dall'uso di certi farmaci.

E' finita quindi l'era in cui si attribuiva qualunque eccesso di peso al «*mangiar troppo*» e si curava con il «*mangiar meno*». E' ormai risaputo — secondo questo gruppo di medici — che questa tecnica a molti soggetti non serve o comunque — sostengono — il dimagrimento così ottenuto è disarmonico e a tutto danno delle proporzioni.

In concomitanza del congresso si terrà sul delicato argomento un corso per medici e farmacisti.

t. lg.

La ricetta del giorno

Vi proponiamo qui accanto la ricetta che viene presentata oggi a mezzogiorno (e, in replica, alle 13,45) da Anna Bona sulla rete televisiva torinese «Quarta Rete».

Speriamo di far cosa utile e gradita ai nostri lettori e, nello stesso tempo, ci auguriamo di contribuire a salvare tanti fra gli antichi, preziosi piatti che fanno parte della tradizione delle cucine regionali che, purtroppo, in questi anni di «boom industriale» si stanno perdendo.

Vi invitiamo a collaborare (tutte e anche tutti voi, cuochi per hobby) inviandoci i vecchi piatti che avete visto cucinare dalle mamme e dalle nonne.

Indirizzare a «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Provvederemo ad inoltrare alla tv le vostre ricette. Anna Bona le selezionerà in base all'interesse. Le migliori saranno illustrate su Quarta Rete e pubblicate lo stesso giorno su Stampa Sera.

Crema di carote

1 kg carote,
1 dado, acqua,
100 gr panna liquida.

Pulire e lavare le carote; tagliarle a pezzi e metterle a bollire appena coperte d'acqua con il dado. Farle cuocere coperte fin quando saranno ben morbide.

A questo punto frullarle con il frullatore a immersione o, in mancanza di questo, passarle al passaverdure con i buchi più fini, ottenendo una crema omogenea e vellutata.

Versarla nella zuppiera e condirla, facendo colare a filo la panna liquida in cerchi concentrici sulla superficie della crema.

Portare in tavola così senza girare. La panna decorerà la crema rendendola bella a vedersi e delicata al gusto.

Servitela in tavola con crostini di pane tostati soltanto nel forno senza alcun condimento.

Pur essendo una ricetta semplicissima, a mio giudizio è degna di figurare tra i piatti dell'alta cucina e può comparire anche in una cena importante.

La famiglia Anselmo partecipa al dolore di Michela e Cesare per la perdita del loro papà

Pio Bumma

— Torino, 15 maggio 1986.

Patrizia Turolla e Gian Mario Reggio partecipano al lutto del dott. Cesare Bumma

Luciano Francesco Enea Lucia Claudia Cagliaretta sono vicini al loro grande amico Cesare e alla sua famiglia

Il Comitato Vermouth di Torino e Spumanti piemontesi Carpano, Cinzano, Gancia, Martini & Rossi, Riccadonna prende parte al dolore del signor Umberto Cassis, presidente A.I.S.E.S. per la morte della madre

Elvira Cantoni Caselli

— Torino, 15 maggio 1986

La Direzione e Dipendenti della Rivista S.p.A. partecipano al dolore del dr. Luciano Rocca per la scomparsa del papà

Enrico Rocca

— Torino, 15 maggio 1986.

Sono vicini al dr. Rocca
Lamberto Bagnoli
Marina Balma
Massimo Beltramo
Aldo Bernardi
Duilio Bevilacqua
Marcello Bonadio
Claudio Bucchioni
Sergio Carandi
Alberto Casale
Roberto Ciantiglia
Carlo Cumberlo e Collaboratori
Giusy Custodio
Anna Delmastro
Silvio Delpiano
Gaetano Donatiu
Rita De Simone
Agostino Di Venuto
Loris Domiziatto
Renato Graziano e Collaboratori
Vienna Nolaro
Rosi Ogliotti
Elio Paonessa
Meliorosa Petroni
Walter Sardone e Collaboratori
Mirtosamma Semirano
Marcello Rosso
Elisa Tognolo
Gaetano Tolio
Ersilio Truglia
Mario Valentino
I Colleghi del Servizio Produzione
I Colleghi contabilità generale
I Colleghi del Magazzino

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Ugrotti
ved. Manassero
anni 88

Addolorati ne annunciano la figlia **Maddalena** con Lino, il figlio **Sergio** con **Maria**, nipoti e pronipoti. I funerali oggi, ore 14,30, cappella Ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 15 maggio 1986.

E' mancato
Achille Mandruzzato

Lo piangono la moglie **Rosanna** con **Antonella**, il fratello **Ettore** e la sorella **Paola**, **Delfina** e **Laura** con rispettive famiglie. Funerali in Novara giovedì 18 corrente ore 10,45 dall'ospedale Maggiore.
— Pisarolo, 15 maggio 1986.

Partecipano al nostro conoscente sig. Ettore Mandruzzato e famiglia per la scomparsa del fratello
Achille Mandruzzato
Dipendenti e Collaboratori
— Torino, 15 maggio 1986

Con il conforto della fede ha concluso la sua sofferta giornata terrena
Rosa Bauducco
ex giornalista
anni 61

Con profondo dolore lo annunciano la mamma **Maria Maddalena**, la sorella **Claudia** con **Andrea** e **Tiziana**, il fratello **Renato** con **Gianna**, la zia **Margherita**, cugini, parenti, amici tutti. Funerali sabato 17 maggio ore 10,15 partendo da piazza Felta.
— Moncalieri, 14 maggio 1986.

Tiziana Benelli piange la scomparsa della cara zia **ROSY**.

Silvana Manfredo partecipa al dolore della famiglia

E' mancato improvvisamente
Umberto Asperi

Lo annunciano la moglie **Luciana**, il figlio **Alberto**, la sorella **Maria Luisa**, nipoti e parenti tutti. Funerali a Saluzzo, 16 maggio ore 10,30 e tumulazione nel cimitero di Grandezza (Novara).
— Saluzzo, 14 maggio 1986.

Partecipano al dolore della famiglia i collaboratori e dipendenti
Guglielmo Barolo
Piera Rosso
Mariangela Bottasso
Angelo Varga
Piera e Franco Migliore
Giovanni Mallarne
Germana e Vittorina Anselmo
Vittorio Parelli
Cornelio Rusta
Giovanni Biundo
Pasquale Nicosia
Franco Anselmo
Luigi De Ré
Filippo Borello
Michele Famiglio
Bruno Amerio

Emilio e Maria Teresa Cargnino piangono addolorati il caro amico **UMBERTO** e sono vicini a Luciana ed Alberto

---

Condominio, inquilini del **Condominio** di via San Quintino 10 prendono viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
Luigi Olivieri
— Torino, 14 maggio 1986.

I Soci del Lions Club Alle Cascinette partecipano al dolore dell'amico geometra Pierfranco Pellegrinero e della signora Rosanna per la scomparsa del papà signor
Luigi Collerio
— Castelnuovo, 14 maggio 1986.

Olivetti partecipa con profonda commozione la scomparsa di
Elio De Angelis
ed è particolarmente vicina alla sua famiglia e ai suoi cari
— Ivrea, 15 maggio 1986.

E' mancata
Domenica Alessi
ved. Gilardi

Lo annunciano il figlio **Carlo** con la moglie **Giovanna**, i nipoti **Andrea** e **Gabriele**. Funerali sabato 17 maggio, ore 8,30, parrocchia SS. Annunziata via Po 58. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 14 maggio 1986.

E' improvvisamente mancato
AVV. DOTT.
Mario Mandaloni

Le sorelle dott. **Mariateresa** e **Giulia Mandaloni**, l'amica **Nicola Depaolis** ne danno il tristissimo annuncio.
— Torino, 14 maggio 1986.

Odoardo Beltrami partecipa commosso.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Rivi
anni 43

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria** con i figli **Monica** e **Oscar**, fratelli, sorelle e parenti tutti. Funerali avranno luogo a Gressoney venerdì 16 alle ore 11.
— Gressoney La Trinité, 15-5-1986.

Nella luce della fede è tra il rimpianto dei suoi cari e mancata
Lucia Rasari

La ricordano la sorella **Lilly**, **Luisa** ved. **Castellisolio**, **Carla** ved. **Verde**, i nipoti **Martina** e i pronipoti tutti. I funerali avranno luogo sabato 17, alle ore 10,15, presso la parrocchia della Crocetta.
— Torino, 15 maggio 1986.

E' mancata
Antonia Baraanti
ved. Castiglione
anni 88

Funerali sabato 17, ore 10,15, da via Principe Tommaso 15 B. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 14 maggio 1986.

E' mancata ai suoi cari
Maddalena Nervo
ved. Gramaglia

La piangono la figlia **Felia** col marito **Dino**, il nipote **Fulvio**, i fratelli **Michele** e **Carlo**, cognate, nipoti e i pronipoti **Davide** e **Piero**. Funerali sabato 17 ore 10 in Sommariva Perno.
— Torino, 15 maggio 1986.

Serenamente è mancata
Ernesta Parodi
ved. Garbarino

Ne danno triste annuncio famigliari tutti. Funerali sabato 17 ore 10,30 da Frazione Gleris. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Venaria, 15 maggio 1986.

Crudelmente è mancata all'affetto dei suoi cari
Mariuccia Moro Gandini

Ne danno il doloroso annuncio la figlia **Aurelia**, il genero **Ugo Bova** e parenti tutti. Funerali sabato 17 cm, per orario tel. 372.983. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 15 maggio 1986.

ANNIVERSARI

1968 1986
COLONNELLO PILOTA
Alvaro Buzzi
Con il rimpianto di ogni giorno e infinito affetto. La moglie e i figli
— Torino, 16 maggio 1986.

1983 1986
CAVALIER
Domenico Filippa
Giuseppina
Maria
Alessandro
Ricordandoli Marisemma.

1985 17 maggio 1986
Adolfo - Cesarina
Odasio-Grassi
uniti in vita, ricongiunti ora in morte. Una S. Messa di suffragio verrà celebrata presso la cappella nel cimitero di Valenza sabato 17-5-86 alle ore 18.
— Torino-Valenza, 15 maggio 1986.

Oltre all'auto e ai buoni Coin, pioggia di gettoni d'oro sui fortunati

DA LUNEDI' ATTENTI AL TAGLIANDO

DOPPIA POSSIBILITA' DI VINCERE CON LA TOMBOLA E L'ESTRAZIONE

E' ora di spartirsi i premi che i distratti hanno dimenticato di ritirare nelle prime sedici settimane di gioco

L'abbiamo già anticipato. La settimana prossima sarà ricchissima. Infatti, oltre ai normali premi previsti per chi fa cinquina o Bingo, ce ne saranno altri destinati a chi spedirà il tagliando che verrà pubblicato per tutta la settimana su Stampa Sera. Nelle altre edizioni della grande tombola computerizzata di Stampa Sera, solitamente si usava interrompere l'estrazione dei numeri. Questa volta si è preferito abbinare le due cose.

Da che cosa è composto il montepremi destinato a chi inviera il tagliando? Da tutti quei premi che non sono stati assegnati nelle precedenti sedici settimane. Premi che sarebbero dovuti andare a chi avesse fatto Bingo o cinquina; e che invece per distrazione o altro, sono rimasti senza «padrone». Forse qualche lettore si sarà pentito di non aver colto al volo la fortuna, ma può sempre ripovare con l'invio del tagliando, sperando che la buona sorte gli sia ancora una volta amica.

E veniamo ai premi. Il montepremi è di oltre 24 milioni. La suddivisione è la seguente: il primo è composto da tre milioni in gettoni d'oro. Gli altri sono buoni-acquisto «Coin» offerti dal grande negozio d'abbigliamento di via Lagrange 47: due del valore di 2 milioni e mezzo; tre da 2 milioni; quattro da un milione; cinque da 800 mila; sei da 600 mila. E poi numerosi altri da 300 mila e da 200 mila (il numero preciso verrà comunicato lunedì prossimo, dopo che si saprà quanto è rimasto di non assegnato dalla premiazione di domenica).

Attenzione, quindi, se la fortuna non arriva con la tombola, potrebbe farsi viva con l'estrazione del tagliando. E' inutile far presente che, quanti più tagliandi vengono inviati, tanto maggiori sono le possibilità di vincere.

Per il resto, la settimana prossima sarà una «normale» settimana, con i numeri pubblicati, le possibilità di fare cinquina e Bingo.

E per terminare ancora un pensiero a questa settimana. Tra oggi e domani saranno estratti gli ultimi numeri del sedicesimo gioco. Qualcuno magari ha già fatto tombola; ad altri mancano pochissimi numeri (o forse uno solo) per arrivare al traguardo. Per tutti il consiglio è di telefonare entro le 20 di domani sera.

Si avrà così il diritto a disputarsi al sorteggio (che si svolge domenica presso la sede del nostro giornale) i ricchi premi settimanali: la «Y 10 Fire», messa in palio dalla Lancia e dai suoi concessionari di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta; i diversi milioni in buoni-acquisto offerti dal grande negozio di abbigliamento «Coin» di via Lagrange 47 a Torino.

Maria Spallino dopo la vincita di domenica: 300 mila lire

Graziana Mariscotti domenica ha vinto 300 mila in buoni Coin

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

AUDITORIUM RAI: CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica di primavera 1986. 7° Concerto venerdì 16 maggio; direttore Emil Tchakarov. Purcell: sonata per tromba, archi e basso continuo; Mozart, sinfonia concertante in mi bemolle K. Anh. I, 9 per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra; Dvorak, sinfonia N. 9 in mi minore op. 95 (Dal Nuovo Mondo). Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona L. 9000, ingresso L. 5000, ridotto L. 4000.

CABARET VOLTAIRE - TORSAT - C.R.U.T. Centro Regionale Universitario per il Teatro: questa sera ore 21, al Teatro Colosseo (v. M. Cristina, 71/A) **Cricot 2-Cracovia** presenta **Crepino gli artisti** di **Tadeusz Kantor**. Inf. e pren. Cabaret Voltaire via Cavour 7, tel. 518.048 - 541.438.

CABARET VOLTAIRE - TORSAT - C.R.U.T. Centro Regionale Universitario per il Teatro: oggi ore 18 incontro con **Tadeusz Kantor** al Palazzo della Facoltà Umanistiche-Aula 38 (via S. Ottavio, 20). Inf. Cabaret Voltaire - tel. 518.048 - 541.438.

CARIGNANO: ore 10 **L'isola dei pappagalli**, con **Bonaventura prigioniero degli antropofagi**, di Sergio Tofano (Sto). Regia di Franco Passalora. Teatro Stabile di Torino Settore Scuola Ragazzi - Città di Torino - Assessorato all'istruzione. Per informazioni telefono: 883.168 - 650.96.21.

CENTRALINO CLUB (via delle Rosine 18/A, tel. 837.500): ore 22 Party: videonews & Music.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Inf. e pren. recite scolastiche tel. 530.238.

NUOVO - SALA OFF: ore 21, Coop. Anna Bolena in **Teatino**, con Anna Bolena, Anna Marcelli, Ivana Valla, Toni Mazzara, Piero Marcelli.

NUOVO - SALA VALENTINO: questa sera, ore 21, il Teatro Stabile dell'Aquila in **Una notte di Cabaret**, di Franco Cuccio, diretto e interpretato da Massimo De Rossi. Inf. e pren. tel. 655.552. Ultimi tre giorni.

NUOVO: mezzo ore 21, Compagnia Regionale di Danza Teatro Nuovo, con Marina Piso e Biagio Tamborino in **Coppelia**. Musiche di Delibes, coreografie di Alicia Alonso, riprese da Ramona de Saa e Mirtha Hermida. Antegrima e lavoro dell'Ana. Inf. tel. 655.552.

TEATRO DI ELTA PARADISO (viale Radich 6, Grugliasco): rassegna «Input· Port-Punto d'accesso al Teatro di Ricerca» oggi ore 10,30: Gran Badò in «Recita». Organizzazione: centro «Zona» Gruppo di Ricerca Teatrale del Bagatto. Tel. 011/717.82.98 - 411.14.37.

TEATRO MARIAIA SORGHIERE (via Cardinal Massaia, 104). Questa sera ore 20,45 Gruppo «Amici a Teatro» presenta commedia comica **Grosso pasticcio giallo** di Franco Roberto.

TEATRO COLOSSEO: si prenota per il concerto di Angelo Branduardi. Unica recita 26 maggio ore 21. Prev. casse teatro ore 15-19. Tel. 651.034.

RITROVI

AL BAGATELLE DISCOTECA: Sala Rossa: Disco Music Pop; Sala Blu, Musica lenta.

ARLECCHINO: 21 venerdì elegante.

BELLE ARTI: 15,30-21 ingresso libero con orchestra.

CLUB 84: ore 15,30-21 danze.

DU PARC: ore 21 Edo Puma.

FARO: ore 21 Black Crisis Band.

FORTINO: ore 16,30 lezione Armando. Ingresso libero; ore 21 serata elegante Elisabetta vi offre gentilezza, simpatia e con la sua fantasia... un gentil pensiero.

GARDEN: ore 16 Discomusica liscio, ore 21 la serata che si distingue con Rori, giochi, omaggi.

LE ROI: ore 21 Bal Musette.

NUOVO PRINCIPE: ore 21 ballo liscio tradizionale con cioccolatini, rose alle dame e pizza party.

SMERALDO - Chirasco: ballo liscio sabato orch. Gruppo 7.

TANGO DANCING (v. Avst 3): 21.

FRENZY (v. Gobetti 9, Irma, tel. 0125 230.064): 21 ballo liscio.

NO-STOP S. Ambrogio (To): questa sera ore 21 gli Eleganti.

DOPOREGIO-PIANO BAR (via Virginio 1, ang. via Po, tel. 534.773): al piano Ubaldo, canta Pina.

IL QUADRATO-PIANO BAR (via Ornato 6 bis/1, tel. 673.572): al piano Rina Dimopoli.

YAMBOTECA: (c.so Vinzaglio 3, tel. 511.736): 21 (in organizzazione serale).

MY CLUB - Piano bar (via M. Cristina 69 ang. corso Raffaello, tel. 650.596): al piano Piero (R. S.). Chiuso la domenica.

GOBON NIGHT: 21,30-3 attrazioni.

PATIO DISCOTECA (c. Monselleri, 348) tutte le sere dalle 22 alle 4,30.

S. GIORGIO - Ristorante Danze - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.

SHAKER CLUB - Piano Bar (C. Battisti 3, tel. 532.402): Renzo Gallino, Gianni Palumbo, Nadia.

SUNZE DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE

ARTE CLUB (via delle Rosine 36, tel. 836.331): Litografie.

ARTE 121 (via Nizza 121): dipinti di: Fabini, Tavernier, Maggi, Cavalieri; Sobrir, Delleani, Calderini, Vellan, Ghiduzzi, D. Cosola, Almona, De Petris, Musso, Irotti, Avondo.

CASTELLO DI RIVOLI: Mostra di Arte contemporanea internazionale: **Ouverture**. Fino al 30 maggio **Frank O. Gehry, Hamish Fulton e Ulay e Marina Abramovic** fino all'8 giugno. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 956.1547.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino, 9), c/o di Torino-Assessorato per la Cultura e Alca presentano: **Le caricature inglesi da Hogarth a Cruikshank** fino all'8 giugno. Orario 10-12 - 15-19; chiuso il martedì.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18): Enrico Paulucci ore 16-20.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria ang. via della Rocca): Manifesti originali, grafica, multipli. Il più vasto assortimento del settore in Europa. Particolarmente attrezzati per arredamenti.

IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Sironi, Gumuso, Tamburi, Gentilini, Marini. Orario 10-12,30; 16-19,30.

L'ACQUAFORTE (via Pr. Amedeo 26) Stampe caricaturali inglesi 15-19.

NUOVA BOTTEGA (Matteotti 2/A): Mostra centenario di Metello Mario.

PORTICI (p.za Vitt. Veneto, 22, 885.476): Renzo Bonoiua (Torino e le Langhe sotto la neve). Or. 15,30-19,30.

IL GIORGI: Piero Paletto.

SCUOLA DI GIORNALISMO E PUBBLICHE RELAZIONI (corso Matteotti 35, tel. 56.76.850): Mostra collettiva Sezione Pittura del Circolo Ricreativo dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino. Resterà aperta fino al 15 maggio.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: 25 artisti torinesi.

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): personale Lino Casadei.

ARTEINCORNICE INCONTRI (via Vanchiglia 11): Giovanni Magnani.

BERMAN: Angelo Abriata 1900-1986.

CAVOUR - Mercatieri: Arbellaro.

DAVICO: Silvano Gilardi-Abacuc.

FOGLIATO: Pittori piemontesi in costiera smeraldina.

LA BUSSOLA (Po 9): Robert Carroll.

LA GIOSTRA - Asti: R. Gilsalana.

MICRO' (c. Vittorio 10): Cannistrà.

NARCISO: Enzo Benedetto, futurista.

PIRRA (corso Vitt. Eman. 82, tel. 543.393): Rassegna pittori italiani e francesi.

SANT'AGOSTINO: Anni 60.

TUTTAGRAFICA: (piazza Carlina 19) omaggio a Eso Peluzzi. Inaugurazione. Dalle 18 alle 21.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.236): 9-13.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 8-12,30; 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30; 14,30-18,30; venerdì chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI: Due mostre dedicate a «Ulay e Marina Abramovic» e a «Hamish Fulton».

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9) **Le caricature inglesi da Hogarth a Cruikshank** sino all'8 giugno. Orario: 10-12; 15-19. Domenica orario continuato: 10-19; martedì: chiuso.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): martedì-sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso; altre festività chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Castello: da martedì a sabato 9-19,30; domenica 10-18,30; lunedì chiuso. Borgo da lunedì a domenica 9-20.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario museo e sala mostre temporanee, dal martedì alla domenica 9,30 - 12,30; 15 - 19. Chiuso il lunedì, il sabato mattina, alle ore 10,30, visite guidate a cura dell'Asi (Automotoclub Storico Italiano).

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14; 15-18. Lunedì aperto, chiuso 1° Maggio.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). **Guido Rey: Dall'alpinismo alla letteratura e ritorno**, fino al 13 luglio. L'orario di visita al museo e sala mostra temporanee è il seguente: tutti i giorni 8,45-12,15; 14,45-19,15.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): **Quintino Sella tra politica e cultura**; 7 maggio-15 giugno. Orario: martedì-sabato ore 9-18; domenica ore 9-12; lunedì chiuso.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12 e 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

LA GRANDE TOMBOLA DI

STAMPA SERA

REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON

coin
Torino-Via Lagrange, 47

LANCIA

Ogni settimana puoi vincere:
1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE
1 Buono acquisto Coin/Torino da L. 1.000.000
1 Buono acquisto Coin/Torino da L. 500.000
2 Buoni acquisto Coin/Torino da L. 300.000
15 Buoni acquisto Coin/Torino da L. 100.000

Gioco n. 16 (16ª settimana)

58	66	20	75
1	56	27	67
38	60	8	57

...e la prossima settimana c'è anche il SORTEGGIO intermedio con il TAGLIANDO da spedire

AUT. MIN. DM 4/2854/RT DEL 21-1-86

L'attività di fine anno del Conservatorio nelle sedi provvisorie

MAGGIO E GIUGNO IN MUSICA...

INCONTRI CON BRAHMS, SCHUMANN, CHOPIN, MOZART E BEETHOVEN

Come Stampa Sera ha ricordato nei giorni scorsi, il Conservatorio Giuseppe Verdi — nonostante la chiusura ordinata un anno fa per consentire la ristrutturazione dei locali secondo le norme antinfortunistiche — prosegue la sua attività nelle sedi provvisorie «previste» da altri enti.

In questi giorni l'attività concertistica della massima accademia musicale cittadina è ripresa con i saggi di fine anno che vedono protagonisti gli stessi allievi dei diversi corsi per la prima volta di fronte al pubblico a dimostrazione del grado raggiunto di preparazione tecnico-artistica.

Tutti i concerti, come tradizione, avranno inizio alle ore 21 e quasi tutti si svolgeranno presso il teatro del San Giuseppe, che si trova appunto a pochi passi dal Conservatorio, in via Andrea Doria 18.

Tre sole sono le eccezioni e si verificheranno il 20 maggio, quando il concerto si svolgerà nella chiesa della Gran Madre, oltre che il 4 e il 6 giugno, quando i saggi saranno ospitati dal Teatro Nuovo.

Ecco l'elenco dei prossimi appuntamenti.

Lunedì 19 maggio

Scuola di violino Ivan Krivenski - Scuola di pianoforte Vera Dranitsyna.

J. Brahms - *Sonata n. 3 in re minore* op. 108 per violino e pianoforte (allegro - adagio - un poco presto e con sentimento - presto agitato): Alessio Murgia, Sandro Leone (pianoforte ex allievo).

R. Schumann - *Fantasia* op. 17: Gianluca Angelillo.

F. Chopin - *Sonata n. 2 in si bemolle minore* (grave - doppio movimento - scherzo - marcia funebre - lento - finale - presto).

S. Prokofiev - *Toccata*: Andrea Maggiora.

Martedì 20 maggio

Scuola di quartetto Lucio Liviabella - Scuola di musica da camera Franco Rufia.

W. A. Mozart - *Quartetto in re minore K 421* (allegro - andante - minuetto- allegretto - allegretto ma non troppo): Marco Polidori (violino), Maria Polidori (violino), Antonia Aparo (viola), Massimo Polidori (violoncello).

L. van Beethoven - *Trio in si bemolle maggiore op. 11 per clarinetto, violoncello e pianoforte* (allegro con brio - adagio - tema [Pria ch'io l'impenno] con variazioni): Anna Rita Chiadò (clarinetto), Antonio Camino (violoncello), Maria Grazia Perello (pianoforte).

A. Webern - *Tempo lento per quartetto d'archi*: Rodolfo Cibin (violino), Roberto Righetti (violino), Marino Bergamon (viola), Enrico Dindo (violoncello).

L. van Beethoven - *Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2* (allegro - adagio cantabile - scherzo: allegro, allegro molto quasi presto): Alessio Murgia (violino), Claudia Mazzone (violino), Bruno Bolfo (viola), Alfredo Gastaldi (violoncello).

Giovedì 22 maggio

Scuola di arpa Gabriella Bosio - Scuola di pianoforte Aurora Verso.

W. Croft - *Ground*.

Ph. E. Bach - *Sonata in sol minore* (andante, un poco allegro, minuetto).

A. F. Marescotti - *Mouvement* (Anna Carolina Alossa).

S. Prokofiev - *Sonata n. 7 op. 83* (allegro inquieto - andante calmo ma non troppo - precipitato).

J. Brahms - *Variazioni op. 35 sopra un tema di Paganini (vol. 1)*: Giorgio Guiot.

M. Mussorgskij - *Quadri di una esposizione* (Promenade - Gnomus - Promenade - Vecchio castello - Promenade - Tuileries - Bydlo - Promenade - Balletto dei pulcini nei loro gusci - Deux Polonais, l'un riche et l'autre pauvre - Promenade - Limoges - Catacombae - Baba Yaga - La grande porta di Kiev): Claudio Accalino.

Lunedì 26 maggio

Scuola di [illegible] Omar Zoboli - Scuola di percussione Mariano Manocchi - Scuola di contrabbasso Enzo Ferraris.

A. Marcello - *Concerto in re minore* (allegro - adagio - allegro): Lucia Poesio, Alessandra Ana (pianoforte).

W. F. Bach - *Duetto per oboi*: Lucia Poesio, Valter Parisi.

E. Nielsen - *Due Fantasie* (romanze - humoresque): Valter Parisi, Michela Frezza (pianoforte).

J. S. Bach - *Sonata in sol minore BWV 1030 b. per flauto e pianoforte*: Blandina Bacqué.

L. Bosza - *Rythmic* (moderato - scherzo - allegro - moderato - allegro vivo): Orazio Mula, Bruno del Pozzolo (pianoforte, ex allievo).

P. Petit - *Hora - d'oeuvre* (lento - moderato - lento - moderato): Sergio Bertolotti, Silvia Sandrone (pianoforte).

F. Schubert - *Sonata in la minore per arpeggione (contrabbasso) e pianoforte*: Paolo Borsarelli, Silvia Sandrone (pianoforte).

Martedì 27 maggio

Scuola di composizione Gilberto Bosco - Scuola di composizione Daniele Bertotto - Scuola di composizione Silvana Di Lotti - Scuola di musica da camera Franco Rufia - Scuola di musica da camera Carlo Bertola - Scuola di canto Elio Battaglia - Scuola di arte scenica Vittorio Palamà.

Gianni Gleonola - *Scherzo e [illegible] per violino e pianoforte*: Benedetta Costantini, Carlo Caputo.

Paola Tenini Sossi - *Miniature per violino e pianoforte*: Giacomo Agazzini (ex allievo), Alessandra Boschini (ex allieva).

Walter Savant-Levet - *Tre invenzioni su una serie di Arnold Schoenberg - Notturno per due clarinetti - Dialogo per due fagotti - Pastorale per due flauti*: Tindaro Capuano (clarinetto), Giuseppe [illegible] (clarinetto), Patrizia Bertolotti (fagotto), Diego Chenna (fagotto), Fiorella Andriani (flauto), Maria Francesca Garbeccio (flauto).

Erik Battaglia - *Meine Muse per voce, corno, violoncello e pianoforte*: Lucio Gallo (baritono), Livio Ramasso (corno), prof. Carlo Bersa (violoncello), Erik Battaglia (pianoforte).

Paolo Minetti - *Notturno per voce e strumenti su testo di Alcmane* (trad. S. Quasimodo) esecuzione della Scuola di Musica da Camera: Manuela Custer (voce), prof. Franco Rufia (direttore).

Giorgio Sogno - *Metamorfosi per flauto e arpa*: Marco Carretta (flauto), Fernanda Saravalli (arpa, ex allieva).

Paola Piazza - *Mysteotis per viola e arpa*: Bruno Boano (viola), Elisa Braccia (arpa).

C. Debussy - *Chanson de Bilitis per due flauti, due arpe, celesta*: Patrizia Paglione (flauto), Marco Carretta (flauto), Carolina [illegible] (arpa), Elisa Perrone (arpa), Elena Poncina (celesta).

Giovedì 29 maggio

Scuola di quartetto Lucio Liviabella - Scuola di organo e composizione organistica Luciano Fornero - Scuola di composizione Gilberto Bosco - Scuola di canto Rosina Cavicchioli.

W. A. Mozart - *Quartetto in re maggiore K 499* (allegretto - minuetto, allegretto - adagio - allegro): Elio [illegible] (violino), Carmen Lupoli (violino), Roberto Musso (viola), Claudia Ravetto (violoncello) — *Fantasia in fa «per organo meccanico» K 608* (allegro - andante - allegro): Luca Antoniotti.

Walter Savant-Levet - *Due canti sacri per voce e organo: Salve Regina - Psalmus 150 (Laudate Dominì)*: Vincenzo Vigo.

J. S. Bach - *Passacaglia sul thema fugatum in do BWV 582*: Walter Savant-Levet.

Mercoledì 4 giugno

Scuola di musica corale e direzione di coro Sergio Parisio - Scuola di musica corale e direzione di coro Mario Lamberto - Scuola di esercitazioni corali Dario Tabbia - Scuola di composizione Gilberto Bosco - Scuola di canto Elio Battaglia - Scuola di direzione d'orchestra ad esercitazioni orchestrali Carlo Ciamevino.

P. Gobbi - *Requiem per coro e strumenti*: Orazio Mula (direttore).

J. De Torres - *Verso est in luctum*, mottetto a 4 voci miste: Claudia Grameglia (direttore).

G. G. Gastoldi - *Salve Regina* (mottetto a 4 voci miste).

H. L. Hassler - *Tanzen und springen* (balletto a 5 voci miste): Elena Camoletto (direttore).

M. Praetorius - *In dulci jubilo (per [illegible] coro a cappella)*: Maurizio Longo (direttore).

G. B. Sonia (rev. Di Lotti) - *Concerto in sol maggiore per violino e archi* (allegro, andante, allegro): Alessio Murgia (violino).

W. A. Mozart - *«Rivolgete a lui lo sguardo»* (L. Da Ponte): Aria da concerto K 584: Lucio Gallo (baritono).

Pino Elos - *Petit air* (per voce e orchestra): Manuela Custer (mezzosoprano), Paolo Ferrara (direttore).

A. Vivaldi - *Magnificat* (per soli, coro e orchestra): Hydeia Nagumo (soprano), Manuela Custer (soprano); collabora al coro: Maurizio Longo; Massimo Peireti (direttore). Con l'orchestra degli allievi.

Venerdì 6 giugno

Scuola di direzione d'orchestra e di esercitazioni orchestrali Carlo Ciamevino - Scuola di violoncello Renzo Brancaleon.

W. A. Mozart - *Sinfonia in mi bemolle maggiore K 543* (adagio, allegro, andante con moto, minuetto, allegro, finale, allegro).

L. Boccherini - *Concerto in si bemolle maggiore per [illegible] e orchestra* (allegro moderato, adagio non troppo, rondò, allegro): Enrico Dindo.

L. van Beethoven - *Sinfonia n. 8 in fa maggiore* op. 93 (allegro con brio, andante con moto, allegro, presto): Paolo Ferrara (direttore). Orchestra sinfonica giovanile degli allievi del Conservatorio «G. Verdi».

appuntamenti in città

Pianeta Terra

● Il Centro Helios di Torino, il Laboratorio di Erboristeria ed il gruppo ecologico Verde Cielo organizzano la mostra delle piante officinali «Pianeta Terra 2». La mostra è aperta da questo pomeriggio alle ore 15, presso il Sermig in piazza Borgo Dora 61. Questa sera è in programma una conferenza sul tema «L'inquinamento vegetale». Relatore Franco Garofalo, libero docente in Fotoitalria dell'università di Torino. Altri dibattiti sono in programma domani e domenica.

Terza Età

● Alle 16.45, presso il palazzo Oresi in via Garibaldi, per il corso dell'Università della Terza Età sul «diritti del cittadino», Vittorio De Martino, difensore civico del Piemonte, parla sul tema «La tutela del cittadino nella società contemporanea».

Giovani artisti

● Oggi pomeriggio alle 17 nei locali degli Antichi Chiostri, in via Garibaldi 25, si apre la nona mostra della «Galleria di Proposte». La mostra è organizzata dal Comune di Torino con la collaborazione dell'Accademia Albertina delle Belle Arti e rientra nel quadro delle iniziative della città dedicate ai giovani artisti a Torino. I giovani autori che espongono in questa [illegible] sono la scultrice Paola Carlevaro e i pittori Nello Frontera, Daniele Quolo e Salvatore Zito.

Congresso Uisp

● Oggi e domani, presso il Jolly Hotel Ambasciatori, si tiene il «3° congresso Uisp Torino». Sono presenti duecento delegati in rappresentanza dei venticinquemila iscritti alle società sportive affiliate. L'apertura dei lavori è questa sera alle ore 20,30 con la relazione del presidente uscente, Pierpaolo Maza. Domani pomeriggio alle ore 15 i lavori proseguiranno con il dibattito, l'elezione dei nuovi organismi dirigenti e dei delegati al prossimo congresso nazionale.

Le strade di Bruino

● Questa sera alle 20,30 è in programma a Bruino un consiglio comunale con all'ordine del giorno la condizione delle strade, l'illuminazione, le fognature e l'arredo urbano.

Moda alla ribalta

● Questa sera alle 21, presso l'Hotel Jolly Ambasciatori, è in programma la presentazione dei modelli femminili creati e realizzati da una ventina di giovani leve esordienti nel campo della moda. Si tratta del debutto degli allievi che hanno concluso i corsi di «progettista di moda» del Consorzio Sartoriale Piemontese. La qualifica intende evidenziare la nuova figura intermedia tra lo stilista e il modellista, costruita con una preparazione tecnica di base. Le materie di studio comprendono anche la storia del costume, sociologia della moda, merceologia, marketing e gestione aziendale.

Smeraldi e imitazioni

● Alle 21, questa sera, presso il salone dei congressi dell'Istituto San Paolo di Torino, in via Santa Teresa 9, Carlo Trossarelli, conservatore del museo di mineralogia di Torino, docente dell'Istituto Gemmologico Italiano, terrà una conferenza sul tema «Lo smeraldo e le sue imitazioni». L'argomento sarà illustrato da diapositive eseguite al microscopio.

Mese dello sport

● La circoscrizione 3 (Cenisia, Cit-Turin, San Paolo, Pozzo Strada) ha organizzato con le società sportive presenti sul territorio una serie di manifestazioni sportive che vedono impegnati bambini e bambine del Centro di Addestramento Sportivo. Nell'ambito della manifestazione, questa sera alle ore 21, in via Monte Ortigara 95, è in programma la proiezione di un audiovisivo sulla regata internazionale di canottaggio di Lucerna. Intervengono Gino Iseppi ed Ezio Pacovic, rispettivamente medaglia di argento e di bronzo ai mondiali.

Popolo eritreo

● Si è costituito a Torino, con sede in via Garibaldi 6, un comitato permanente di solidarietà con il popolo eritreo. Il comitato ha l'obiettivo di informare e sensibilizzare l'opinione pubblica sui problemi del popolo eritreo e di promuovere e sostenere iniziative di solidarietà in risposta a tali problemi. Le linee operative individuate sono la raccolta ed elaborazione di materiale informativo; la documentazione per informare scuole, gruppi e persone interessate; l'organizzazione di attività volte alla sensibilizzazione, alla conoscenza ed allo scambio culturale; contatti con le realtà cittadine e provinciali che hanno legami con gli eritrei in patria ed in esilio e conoscenza dei loro progetti ed attività; collegamenti con altri comitati in Italia ed all'estero.

Mentre sta per inaugurarsi un nuovo centro in Sardegna

SANI E MAGRI ANCHE IN VACANZA

(SIMPOSIO PER DISCUTERE I PROBLEMI DELL'OBESITA')

«*Magro è bello*» non è solo un fatto estetico ma anche di salute. Su «*L'obesità: che cos'è, come si cura*» si terrà un simposio di medici dal 22 al 25 maggio al Forte Hotel Village di Santa Margherita di Pula, vicino a Cagliari.

Fra i partecipanti il dottor Mathias Christian Zohoungbogbo, noto a Torino per i suoi successi nel campo dell'obesità e anche per le sue disavventure giudiziarie. Il simposio (al termine del corso di aggiornamento verrà rilasciato un attestato) è anche l'occasione per presentare il nuovo centro che, appunto a Pula, entrerà in funzione nel mese di settembre offrendo agli interessati settimane complete di cura-vacanza.

In tre giorni, nove medici discuteranno quindi di obesità, nelle sue diverse forme, e di come curarla secondo quelle metodiche della dietologia, delle quali padre riconosciuto è Jacques Moron di Parigi (presente al convegno), e il dottor Christian — chiamato così da tutti amichevolmente per superare l'impasse del difficile cognome — è in Italia il principale seguace.

Ma che l'argomento delle obesità sia un problema che interessa tutti i paesi, è attestato dai dietologi che parteciperanno al convegno: oltre al già citato Jacques Moron, l'altro parigino Bernard Moron; il tedesco occidentale Pitthan; lo svedese Martin Krotkiewsky; nonché Francesco Maria Giuseppe Iannazzo di Lamezia Terme; Vladimiro Arveda di Ravenna; Luigi Giuliani del Centro di Documentazione del Farmaco di Torino; Michelangelo Cairella dell'Università La Sapienza di Roma; Giulio Maggi, primario all'Ospedale Bassini di Milano.

In discussione molti temi. Soprattutto la definizione e la diagnosi dell'obesità, che — dice il dottor Christian — si può dividere in due grandi settori: quella a base anatomica e quella a base etiologica.

La prima, poi, può essere di tipo ipercellulare o di tipo ipertrofico; la seconda, invece, può derivare da una forma genetica, come quella nervosa, quella derivata da disfunzioni ipotalamiche o dall'uso di certi farmaci.

E' finita quindi l'era in cui si attribuiva qualunque eccesso di peso al «*mangiar troppo*» e si curava con il «*mangiar meno*». E' ormai risaputo — secondo questo gruppo di medici — che questa tecnica a molti soggetti non serve o comunque — nonostante — il dimagrimento così ottenuto è disarmonico e a tutto danno delle proporzioni.

In concomitanza del congresso si terrà sul delicato argomento un corso per medici e farmacisti.

t. ig.

La ricetta del giorno

Vi proponiamo qui accanto la ricetta che viene presentata oggi a mezzogiorno (e, in replica, alle 15,45) da Anna Bona sulla rete televisiva torinese «Quarta Rete».

Speriamo di far cosa utile e gradita ai nostri lettori e, nello stesso tempo, ci auguriamo di contribuire a salvare tanti fra gli antichi, preziosi piatti che fanno parte della tradizione delle cucine regionali che, purtroppo, in questi anni di «boom industriale» si stanno perdendo.

Vi invitiamo a collaborare (tutte e anche tutti voi, cuochi per hobby) inviandoci i vecchi piatti che avete visto cucinare dalle mamme e dalle nonne.

Indirizzare a «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Provvederemo ad inoltrare alla tv le vostre ricette. Anna Bona le selezionerà in base all'interesse. Le migliori saranno illustrate su Quarta Rete e pubblicate lo stesso giorno su Stampa Sera.

Crema di carote

1 kg carote,
1 dado, acqua,
100 gr panna liquida.

Pulire e lavare le carote: tagliarle a pezzi e metterle a bollire appena coperte d'acqua con il dado. Farle cuocere coperte fin quando saranno ben morbide.

A questo punto frullarle con il frullatore a immersione o, in mancanza di questo, passarle al passaverdure con i buchi più fini, ottenendo una crema omogenea e vellutata.

Versarla nella suppiera e condirla, facendo colare a filo la panna liquida in cerchi concentrici sulla superficie della crema.

Portare in tavola così senza girare. La panna decorerà la crema rendendola bella a vedersi e delicata al gusto.

Servitela in tavola con crostini di pane tostati appena nel forno senza alcun condimento.

Pur essendo una ricetta semplicissima, a mio giudizio è degna di figurare tra i piatti dell'alta cucina e può comparire anche in una cena importante.

La famiglia Angelone partecipa al dolore di Michele e Cesare per la perdita del loro papà

Pio Bumma

— Torino, 15 maggio 1986

Patrizia Torchio e Gian Mario Reggio partecipano al lutto del dott. Cesare Bumma.

Luciano Francesco Enzo Lucio Claudio Cognasso sono vicini al loro grande amico Cesare e alla sua famiglia.

Il Comitato Vermouth di Torino e Stabilimenti piemontesi Carpano, Cinzano, Gancia, Martini & Rossi, Rosalemma pronde sentita parte al dolore del signor Umberto Caselli, presidente A.I.B.E.S. per la morte della madre

Elvira Cantoni Caselli

— Torino, 15 maggio 1986

La Direzione e Dipendenti della Rhodia S.p.A. partecipano al dolore del dr. Luciano Rocca per la scomparsa del papà

Enrico Rocca

— Torino, 15 maggio 1986

Sono vicini al dr. Rocca
Lamberto Bagnoli
Marina Balma
Massimo Beltrame
Alda Barchiesi
Duilio Bevilacqua
Marcello Bonadio
Claudio Bucchioni
Sergio Carenti
Alberto Cassia
Roberto Ciambriglio
Carlo Cuniberto e Collaboratori
Giusy Cusinello
Anna Delmastro
Silvio Delpiano
Gaetano Demofilia
Rita De Gemma
Agostino Di Venuto
Loris Geminiello
Renato Graziano e Collaboratori
Vienna Nirlero
Reni Ogliotti
Elio Passeuna
Marianna Pedrotti
Walter Sestione e Collaboratori
Mariassunta Somarano
Piercarlo Rossa
Elisa Togneio
Gaetano Tolda
Ettelio Treglia
Mauro Valentino
I Colleghi del Servizio Produzione
I Colleghi contabilità generale
I Colleghi del Magazzino

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Ugrotti
ved. Manassero
anni 88

Addolorate ne annunciano la [illegible] Maddalena con Livia, il figlio Sergio con Maria, nipoti e bronipoti. I funerali oggi, ore 14.30, capella Ospedale Maurizlano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 16 maggio 1986

E' mancato
Achille Mandruzzato
Lo piangono la moglie Rosanna con Antonella, il fratello Ettore e la sorella Paola, Delfina e Laura con rispettive famiglie. Funerali in Novara lunedì 19 partenza ore 10,45 dall'ospedale Maggiore
— Pisarolo, 15 maggio 1986

Porgiamo le nostre condoglianze al geom Ettore Mandruzzato e famiglia per la scomparsa del fratello
Achille Mandruzzato
Dipendenti e Collaboratori.
— Torino, 15 maggio 1986

Con il conforto della fede ha concluso la sua operosa giornata terrena
Rosa Bauducco
ex giornalista
anni 87

Con profondo dolore lo annunciano la mamma Maria Maddalena, la sorella Cinzella con Andrea e Tiziana, il fratello Renato con Gianna, la zia Margherita, cugini, parenti, amici tutti. Funerali sabato 17 maggio ore 10,15 partenza da piazza Felis
— Moncalieri, 14 maggio 1986

Tiziana Benelli piange la scomparsa della cara zia ROSY.

Silvana Manfredo partecipa al dolore della famiglia

E' mancato improvvisamente
Umberto Asperi
Lo annunciano la moglie Loredana, il figlio Alberto, la sorella Maria Luisa, cognati e parenti tutti. Funerali a Galliate, 18 maggio ore 10.30 e tumulazione nel cimitero di Grandate (Novara).
— Galliate, 16 maggio 1986

Partecipano al dolore della famiglia i collaboratori e dipendenti
Guglielmo Bandia
Mara Rosso
Mariangela Bellasso
Angelo Varga
Piera e Franco Migliaro
Giovanni Maltese
Germana e Vittorino Anselmo
Vittorio Perotti
Corrado Rustia
Giovanni Bluzio
Pasquale Rizzuto
Franco Anselmo
Luigi De Ré
Filippo Sorato
Michele Fonoglio
Bruno Amarlia

Emilio e Maria Teresa Cerguglion porgono addolorati il caro amico **UMBERTO** e sono vicini a Luciana ed Alberto.

Condominio Inquilini del Condominio di via San Quintino 10 prendono viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
Luigi Olivieri
— Torino, 16 maggio 1986

I Soci del Lions Club Alle Carabelle partecipano al dolore dell'amico geometra Pierfranco Pellegrinetti e della signora Rosanna per la scomparsa del papà signor
Luigi Colterio
— Carmagnola, 14 maggio 1986

Olivetti partecipa con profonda commozione la scomparsa di
Elio De Angelis
ed è particolarmente vicina alla sua famiglia e ai suoi cari
— Ivrea, 15 maggio 1986.

E' improvvisamente mancata
Domenica Alessi
ved. Gilardi
Lo annunciano il figlio Carlo con la moglie Giovanna, i nipoti Andrea e Gabriele. Funerali sabato 17 maggio, ore 8.30, parrocchia SS. Annunziata via Po 55. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 14 maggio 1986.

E' improvvisamente mancato
AVV. DOTT.
Mario Mandaiori
La sorella con Mariavittoria e Giulio Mandaiori, l'amica Nicoletta Cappello ne danno il tristissimo annuncio
— Torino, 14 maggio 1986.

Ottorino Beltrami partecipa commosso

improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Mario Risi
anni 43
Ne danno il triste annuncio la moglie Maria con i figli Monica e Oscar, fratelli, sorelle e parenti tutti. Funerali domani luogo a Grissinney venerdì 16 alle ore 11.
— Grissinney La Trinità, 15-5-1986

Nella luce della fede e tra il rimpianto dei suoi cari è mancata
Lucia Rasari
La ricordano la nipotina Lilly, Lidia ved. Cerbellochio, Carla ved. Verna, i nipoti Marisa e i pronipoti tutti. I funerali avranno luogo sabato 17, alle ore 15,15, presso la parrocchia della Crocetta.
— Torino, 15 maggio 1986.

E' mancata
Antonia Barsanti
ved. Casalegno
anni 88
mamma e nonna amorevolissima
Funerali sabato 17, ore 10,15, Via via Pralormo 13 B. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, il 15 maggio 1986.

E' mancata ai suoi cari
Maddalena Nervo
ved. Grameglia
La piangono la figlia Felia col marito Elisa, il nipote Fulvio, i fratelli Michele e Carlo, cognate, nipoti e i pronipoti Daniela e Piero. Funerali sabato 17 ore 10 in Sommariva Perno.
— Torino, 15 maggio 1986.

Serenamente è mancata
Ernesta Parodi
ved. Garbarino
Ne danno triste annuncio famigliari tutti. Funerali sabato 17 ore 10,30 da Frazione Gleris. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Venaria, 15 maggio 1986.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Mariuccia More Gandini
Ne danno il doloroso annuncio la figlia Aurelia, il genero Ugo Oliva e parenti tutti. Funerali sabato 17 ore, per ordine tel. 272.963. La presenza è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 15 maggio 1986.

ANNIVERSARI

1904 1986
COLONNELLO PILOTA
Alvaro Bizzi
Con il rimpianto di ogni giorno e infinito affetto. La moglie e i figli.
— Torino, 16 maggio 1986

1903 1986
CAVALIER
Domenico Filippa
Giuseppina
Maria
Alessandro
Ricordandovi [illegible]

1903 17 maggio 1986
Adolfo - Cesarina
Odisio-Grassi
unite in vita, ricongiunte ora in morte. Una S. Messa di suffragio verrà celebrata presso la cappella nel cimitero di Valenza sabato 17-5-86 alle ore 16.
— Torino-Valenza, 15 maggio 1986.

Oltre all'auto e ai buoni Coin, pioggia di gettoni d'oro sui fortunati

DA LUNEDI' ATTENTI AL TAGLIANDO

DOPPIA POSSIBILITA' DI VINCERE CON LA TOMBOLA E L'ESTRAZIONE

E' ora di spartirsi i premi che i distratti hanno dimenticato di ritirare nelle prime sedici settimane di gioco

L'abbiamo già anticipato. La settimana prossima sarà ricchissima. Infatti, oltre ai normali premi previsti per chi fa cinquina o Bingo, ce ne saranno altri destinati a chi spedirà il tagliando che verrà pubblicato per tutta la settimana su Stampa Sera. Nelle altre edizioni della grande tombola computerizzata di Stampa Sera, solitamente si usava interrompere l'estrazione dei numeri. Questa volta si è preferito abbinare le due cose.

Da che cosa è composto il montepremi destinato a chi invierà il tagliando? Da tutti quei premi che non sono stati assegnati nelle precedenti sedici settimane. Premi che sarebbero dovuti andare a chi avesse fatto Bingo o cinquina, e che invece per distrazione o altro, sono rimasti senza «padrone». Forse qualche lettore si sarà pentito di non aver colto al volo la fortuna, ma può sempre riprovare con l'invio del tagliando, sperando che la buona sorte gli sia ancora una volta amica.

E veniamo ai premi. Il montepremi è di oltre 34 milioni. La suddivisione è la seguente: il primo è composto da tre milioni in gettoni d'oro. Gli altri sono buoni-acquisto «Coin» offerti dal grande negozio d'abbigliamento di via Lagrange 47: due del valore di 2 milioni e mezzo; tre da 2 milioni; quattro da un milione; cinque da 800 mila; sei da 500 mila. E poi numerosi altri da 300 mila e da 200 mila (il numero preciso verrà comunicato lunedì prossimo, dopo che si saprà quanto è rimasto di non assegnato dalla premiazione di domenica).

Attenzione, quindi, se la fortuna non arriva con la tombola, potrebbe farsi viva con l'estrazione del tagliando. E' inutile far presente che, quanti più tagliandi vengono inviati, tanto maggiori sono le possibilità di vincere.

Per il resto, la settimana prossima sarà una «normale» settimana, con i numeri pubblicati, le possibilità di fare cinquina e Bingo.

E per terminare ancora un pensiero a questa settimana. Tra oggi e domani saranno estratti gli ultimi numeri del sedicesimo gioco. Qualcuno magari ha già fatto tombola, ad altri mancano pochissimi numeri (o forse uno solo) per arrivare al traguardo. Per tutti il consiglio è di telefonare entro le 20 di domani sera.

Si avrà così il diritto a disputarsi al sorteggio (che si svolge domenica presso la sede del nostro giornale) i ricchi premi settimanali: la «Y 10 Fire», messa in palio dalla Lancia e dai suoi concessionari di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta; i diversi milioni in buoni-acquisto offerti dal grande negozio di abbigliamento «Coin» di via Lagrange 47 a Torino.

Maria Spellino dopo la vincita di domenica: 300 mila lire

Graziana Mariscotti domenica ha vinto 300 mila lire Coin

LA GRANDE TOMBOLA DI

STAMPA SERA

REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON

coin
Torino-Via Lagrange, 47

LANCIA

Ogni settimana puoi vincere:
1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE
1 Buono acquisto Coin/Torino da L. 1.000.000
1 Buono acquisto Coin/Torino da L. 500.000
2 Buoni acquisto Coin/Torino da L. 300.000
15 Buoni acquisto Coin/Torino da L. 100.000

Gioco n. 16 (16ª settimana)

58	66	20	75
1	56	27	67
38	60	8	57

...e la prossima settimana c'è anche il SORTEGGIO intermedio con il TAGLIANDO da spedire

AUT. MIN. DM 4/2858/27 DEL 21-1-85

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

AUDITORIUM RAI CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica di primavera 1986. 7° Concerto venerdì 16 maggio, direttore Emil Tchakarov. Puroni: sonata per tromba, archi e basso continuo; Mozart, sinfonia concertante in mi bemolle K. Anh. I, 9 per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra; Dvorak, sinfonia N. 9 in mi minore op. 95 (Dal Nuovo Mondo). Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona L. 9000, ingresso L. 5000, ridotto L. 4000.

CABARET VOLTAIRE - TOREAT - C.R.U.T. Centro Regionale Universitario per il Teatro: questa sera ore 21, al Teatro Colosseo (v. M. Cristina, 71/A) **Cricot 2-Cracovia** presenta **Crepino gli artisti** di Tadeusz Kantor, Inf. e pren. Cabaret Voltaire via Cavour 7, tel. 518.048 - 541.438.

CABARET VOLTAIRE - TOREAT - C.R.U.T. Centro Regionale Universitario per il Teatro: oggi ore 16 incontro con **Tadeusz Kantor** al Palazzo delle Facoltà Umanistiche-Aula 38 (via S. Ottavio, 20). Inf. Cabaret Voltaire - tel. 516.046 - 541.438.

CARIGNANO: ore 10 **L'isola dei pappagalli**, con **Stagiaventure pappagallesche degli antropofagi**, di Sergio Tofano (Sto). Regia di Franco Passatore. Teatro Stabile di Torino Settore Scuola Ragazzi - Città di Torino - Assessorato all'Istruzione. Per informazioni telefono: 883.185 - 850.98.21.

CENTRALINO CLUB (via delle Rosine 18/A, tel. 837.500): ore 22 **Party: videonews & Music.**

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Inf. e pren. recite scolastiche tel. 830.738.

NUOVO - SALA OFF: ore 21, Cinzia Anna Bolena in **Teatrino**, con Anna Bolena, Anna Marcelli, Ivana Valpa, Toni Mazzara, Piero Marcelli.

NUOVO - SALA VALENTINO: questa sera, ore 21, il Teatro Stabile dell'Aquila in **Una notte di Casanova**, di Franco Cuomo, diretto e interpretato da Massimo De Rosa. Inf. e pren. tel. 885.852. Ultimi tre giorni.

NUOVO: stasera ore 21, Compagnia Regionale di Danza Teatro Nuovo, con Marina Fiaso e Biagio Tamborini in **Coppelia**. Musiche di Delibes, coreografie di Alicia Alonso, ripresa da Ramona de Saa e Miriha Hermida. Anteprima a favore dell'Avis. Inf. tel. 858.552.

TEATRO DI B.TA PARADISO (viale Radich 6, Grugliasco): rassegna «Input Port-Punto d'accesso al Teatro di Ricerca» oggi ore 10,30: Gran Badò in «Rachis». Organizzazione: centro «Zona» Gruppo di Ricerca Teatrale del Baratto. Tel. 011/717.82.98 - 411.14.37.

TEATRO MASSAIA BORGHIERI (via Cardinal Massaia, 104): Questa sera ore 20,45 Gruppo «Amici e Teatro» presenta commedia comica **Grosso pasticcio giallo** di Franco Roberto.

TEATRO COLOSSEO: si precisa per il concerto di Angelo Branduardi. Unica recita 26 maggio ore 21. Prev. casa teatro ore 15-19. Tel. 651.034.

RITROVI

AL BAGATELLE DISCOTECA: Sala Rossa: Disco Music Pop; Sala Blu: Musica lenta.

ARLECCHINO: 21 venerdì elegante.

BELLE ARTI: 18,30-21 ingresso libero con orchestra.

CLUB 84: ore 15,30-21 danza.

OLI PARC: ore 21 Edo Puma.

FARO: ore 21 Black Cristal Band.

FORTINO: ore 15,30 lezione-lezione Armando. Ingresso libero; ore 21 serata elegante Elisabetta vi offre gentilezza, simpatia e con la sua fantasia... un gentil pensiero.

GARDEN: ore 15 Discomusica liscio, ore 21 la serata che si distingue con fiori, giochi, omaggi.

LE RDI: ore 21 Bal Musette.

NUOVO PRINCIPE: ore 21 ballo liscio tradizionale con cioccolatini, rose alle dame e pizza party.

SMERALDO - Chivasso: ballo liscio sabato orch. Gruppo 7.

TANGO DANCING (v. Avet 3): 21.

FRIENZY (v. Gaberi 9, Ivrea, tel. 0125 230.064): 21 ballo liscio.

NO-STOP S. Ambrogio [illegible] sera ore 21 gli Elegant.

DOPOREGIO-PIANO BAR (via Virginia 1, ang. via Po, tel. 534.773): al piano Ubaldo, canta Pino.

IL QUADRATO-PIANO BAR (via Ornato 8 bis/1, tel. 873.572): al piano Rino Dimopoli.

Y DISCOTECA: (c.so Vinzaglio 3, tel. 511.736): 21 (Si organizzano serate).

MY CLUB - Piano bar (via M. Cristina 66 ang. corso Raffaello, tel. 650.586): al piano Piero (R. S.). Chiuso la domenica.

ODEON NIGHT: 21,30-3 attrazioni.

PATIO DISCOTECA (c. Moncalieri, 348) tutte le sere dalle 22 alle 4,30.

S. GIORGIO - Rist. Danze - Valentino: Le Piane's Trio - c. Albertino.

SHAKER CLUB - Piano bar (C. Battisti 3, tel. 532.492): Renzo Gaffino, Gianni Palumbo, Nadia.

SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE

ARTE CLUB (via della Rocca 38, tel. 836.331): Litografie.

ARTE 121 (via Nizza 121): dipinti di: Foltini, Tavernier, Maggi, Cavallari, Sobrir, Delisani, Calderini, Vellan, Gheduzzi, O. Cocola, Almone, De Petris, Musso, Irolli, Avondo.

CASTELLO DI RIVOLI: Mostra di Arte contemporanea internazionale: **Ouverture.** Fino al 30 maggio **Frank O. Gehry, Hamish Fulton e Ulay e Marina Abramovic** fino alla giugno. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 956.1547.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino, 9), Città di Torino-Assessorato per la Cultura e Alce presentano: **La caricatura inglese da Hogarth a Cruikshank** fino all'8 giugno. Orario 10-12 - 15-19; chiuso il martedì.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 16): Enrico Paulucci ore 16-20.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria ang. via della Rocca): Manifesti originali, grafica, multipli. Il più vasto assortimento del settore in Europa. Particolarmente attrezzati per arredamenti.

IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Sironi, Guttuso, Tamburi, Gentilini, Marini. Orario 10-12,30; 16-19,30.

L'ACQUAFORTE (via Pr. Amedeo 35): Stampe caricaturali inglesi 16-19.

NUOVA BOTTEGA (Matteotti 9/A): Mostra centenario di Matteo Manto.

PORTICI (p.za Vitt. Veneto, 27, 655.476): Renzo Bortoluz (Torino e le Langhe sotto la neve). Or. 16,30-19,30.

S. GIORGIO: Piero Paletto.

SCUOLA DI GIORNALISMO E PUBBLICHE RELAZIONI (corso Matteotti 38, tel. 55.76.550): Mostra collettiva Sezione Pittura del Circolo Ricreativo dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino. Resterà aperta fino al 15 maggio.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: 29 artisti torinesi.

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): personale Lino Casadei.

ARTEINCORNICE INCONTRI (via Vanchiglia 11): Giovanni Magnani.

BERMAN: Angelo Abrate 1000-1986.

CAVOUR - Moncalieri: Albeltaro.

DAVICO: Silvano Gilardi-Abacuc.

FOGLIATO: Pittori piemontesi in collana amaltiana.

LA BUSSOLA (Po 9): Robert Carroll.

LA LOGGETTA - Asti: R. Giuliana.

MICRO' (p. Vittorio 10): Cannistrà.

NARCISO: Enzo Benedetto, futurista.

PERRA (corso Vitt. Eman. 82, tel. 543.393): Rassegna pittori italiani e francesi.

SANT'AGOSTINO: Anni 50.

TUTTAGRAFICA: (piazza Carlina 18) omaggio a Eso Peluzzi. Inaugurazione. Dalle 18 alle 21.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. [illegible]): 9-13.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: [illegible] 8-12,30; 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30; 14,30-18,30; venerdì chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI: Due mostre dedicate a «Ulay e Marina Abramovic» e a «Hamish Fulton».

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9) **La caricatura inglese da Hogarth a Cruikshank** sino all'8 giugno. Orario: 10-12; 15-18. Domenica orario continuato: 10-19; martedì: chiuso.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): martedì-sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso; altre festività chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Castello: da martedì a sabato 9-18,30; domenica 10-18,30; lunedì chiuso, Borgo: da lunedì a domenica 8-20.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario museo e sala mostre temporanee, dal martedì alla domenica 9,30 - 12,00; 15 - 18. Chiuso il lunedì. Il sabato mattina, alle ore 10,30, visite guidate a cura dell'Asi (Automotoclub Storico Italiano).

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14; 15-18. Lunedì aperto, chiuso 1° Maggio.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). **Guido Rey: Dall'alpinismo alla letteratura e ritorno**, fino al 13 luglio. L'orario di visita al museo e sala mostra temporanea è il seguente: tutti i giorni 8,45-12,15; 14,45-19,15.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): **Quintino Sella tra politica e cultura**, 7 maggio-15 giugno. Orario: martedì-sabato ore 9-18; domenica ore 9-12; lunedì chiuso.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12 e 15-18. Domenica 9-14. Chiuso lunedì e festività civili e religiose.

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: **TORINO**, via Roma 80 - via Maurizio 32; **MILANO**, via Gaetano Negri 8/10; **BOLOGNA**, via Indipendenza 24; **CAGLIARI**, via Lazzaretto 83; **FIRENZE**, viale Mazzoni 54; **GENOVA**, via Ceccardi 1/14; **IMPERIA**, via Bandiera 1; **MANTOVA**, corso Vittorio Emanuele 3; **MODENA**, via dei Giardini 161/1; **NOVARA**, corso Mazzini 1; **PADOVA**, piazza Giovanni XXIII 3; **PARMA**, via Mentana 5; **REGGIO EMILIA**, viale della Repubblica 4; **ROMA**, via Quattro Fontane 16; **SASSARI**, portici Critoo 3; **SAVONA**, via Astengo 1/1; **SANREMO**, via Gioberti 47; altrichè presso tutti i corrispondenti della **Publikompass S.p.A.** Coloro che vitendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: **Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10125 Torino.** Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3 la riga è composta di 38 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 18% globale.

La tariffa è di **L. 3400** la riga. **Rubrica 8**: operai impiegati **L. 1800**, tecnici **L. 2300** dirigenti **L. 2900. Rubrica 9 e 11** (mensole) **L. 1800.** Avvisi urgenti data fissa o replica: il doppio. Avvisi urgenti data fissa e replica: il doppio. Avvisi urgenti data fissa e replica: il doppio. Avvisi urgentissimi: il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un sovrapprezzo di L. 350. Coloro che desiderano mantenere celato al lettore pensano utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase «Scrivere: **Publikompass n... 10100 Torino**»; l'importo del loro cassetta è di **L. 600** per decade, oltre un rimborso di **L. 3000** per le spese di recapito corrispondenza.

La **Publikompass S.p.A.** è a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza relativa allo cassetta. Essa ha il diritto di «vagliare» le lettere e di incassare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, periodici o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette dovranno essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le filiali e Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa e Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **650.2165** (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. FIN COMUS a tasso agevolato 10% fisso prestiti 5-300 milioni a dipendenti commercianti. Tel. 832.2145 r.a.
A.A. ANCHE senza garanzie in 48 ore prestiti fiduciari a tutti sino a L. 30 milioni tasso dal 23% eventuali visite a domicilio. C.so Rg. 549.604.
A.A. PRESTITI fiduciari, mutui, leasing, risolviamo il vostro problema in 24 ore
FINITALIA
via Po 48 (piazza Vittorio), tel. 837.588.
A dipendenti tassi agevolati per qualsiasi operazione, liquidazione in 2 giorni. Tel. 748.874.
A dipendenti finanziamo in un'ora L. 1 milione 500 mila rimborsabili a rate mensili di L. 110.250, senza spese anticipate né ipoteche. Altri, tel. 839.8460.
FIDUCIARIAMENTE privato concede finanziamenti a impiegati operai casalinghe anche a breve termine. Tel. 788.918.
PERSONALI accessionali al 10,88% fino a L. 15 milioni concedonsi. Telefonare 473.01.18.
RIMBORSO con bollettini per mutui fino all'80% del prezzo d'acquisto in 15 giorni anche a protestati. Tel. 473.0118.
SOCIETA' FINANZIARIA
concede mutui ipotecari a privati, piccole e medie aziende. Celerità, riservatezza. Telefonare 471.547.18.
SOLO sulla fiducia 500 mila - 30 milioni soluzioni per tutte le esigenze anche acquisto d'usanza. Tel. 898.32.49.
SUBITO a tutti senza spese storia prestito finanziamenti mutui senza garanzia sconto offerti società V. & V. Collegno corso Francia 121. Tel. 780.4183.
TASSO ridottissimo per finanziamenti a dipendenti e pensionati fino a 10 milioni senza proprietà. Tel. 748.974.

3 Aziende, negozi

A. ADENDAL MARKET società gruppo Casamercato (011) 650.2175 compra vende affitta di ogni genere e prezzo.
A. BALVOLDI acquisti/affitti incasso mensile L. 5 milioni arredamento moderno 5 posti lavoro occasione. Tel. 650.2198.
A. BALVOLDI semantan proposti bar/2 vendite arredamento nuovo e moderno gran passeggio. Tel. 650.2198.
ALBERGO centrale Porta Nuova 30 camere attività cedo anticipando L. 100 milioni. Tel. 530.470.
BAR angolare zona Crocetta ufficio forte passaggio metallo facile conduzione incasso L. 2 milioni 500 mila al giorno vendesi. Tel. 380.810.
BAR cremeria prestigioso centrale incasso L. 3 milioni al dì attivare cedo anticipando L. 100 milioni. Tel. 530.470.
BAR ennesima adiacente piazza Massaua L. 350 mila al dì orario corto cedo anticipando L. 30 milioni. Tel. 530.470.
BAR grano ridotto chiusi domenica zona M. Cristina incasso L. 300 mila al dì cedo L. 30 milioni anticipo. Tel. 521.2272.
BAR pasticceria ennesimissima zona Rivalta 61 L. 800 mila al dì incrementabile cedo dilazionando. Telefonare 521.2272.
BAR pizzeria con ottimo dehor zona prossima cintura cedo a nucleo familiare L. 20 milioni anticipo. Tel. 521.2272.
BAR super arredatissimo via Gioberti L. 650 mila al dì chiuso sera cedo anticipando L. 80 milioni. Tel. 530.470.
BAR super zona Francia L. 350 mila al dì incrementabili chiuso sera cedo anticipando L. 30 milioni. Tel. 547.189.
BOUTIQUE con 3 tabelle arredo nuovo zona Marmorola forte passaggio per mese L. 25 milioni. Tel. 530.958.
CASALCASE 513.916 lastrera tabellia I bis corso Turati con vetrina e retro mq 40 L. 75 milioni.
CAVIT 598.992 cede albergo ristorante zona Diano Marina 18 camere 50 mt dal mare forte incasso dilazioni.
CAVIT 598.992 cede laboratorio cartotecnia giocattoli con alloggio nel Canavese, ottimo incasso. L. 85 milioni.
CAVIT 598.992 cede rivendita pane zona S. Rita incasso L. 300 mila al dì anticipo più comode dilazioni.
CAVIT 598.992 cede licenza ambulante tabella IX - X - XI - XIV posto fisso Porta Palazzo. Richiesta L. 32 milioni.
CAVIT 598.992 cede bar semigalleria chiusura serale festiva L. 700 mila al dì di incasso L. 90 milioni.
CAVIT 598.992 cede cartolibreria zona Moncalieri lustro nuova incasso L. 370 milioni anno L. 100 milioni.
DI SALVATORE 587.635 cede zona Mirafiori alimentari frutta verdura 3 vetrine ottimo incasso L. 45 milioni.
DI SALVATORE 587.183 - 587.835 corso Turati 130 cessioni e affitti attività commerciali di ogni genere.
DI SALVATORE 587.183 cede copisteria moderna ribassata attività 20ennale ottimo giro affari ove dimostrabile.
GASTRONOMIA zona Crocetta attrezzatissima forte incasso adatta nucleo familiare cedesi. Tel. 760.2586.
GESTORE bar ristorante in impianto distribuzione carburanti ricercasi. Eccezionale nucleo famigliare, iscrizione R.E.C., referenze Abanec 511.501.
GIORNALI rivasi canonica guadagno L. 4 milioni netti mese zona Pinerolese. Tel. 0121 21.226 ore ufficio.
IN Crocetta rivendita pane 4 vetrine arredi nuovi clientela scelta L. 1 milione al dì Affittasi. Studio C.L. 650.958.
INDROSSO materiale elettrico civile e industriale mq. 340 zona Vanchiglia cedesi completi muri Frana 521.2012.
LATTERIA zona Aurelia/ica 2 vetrine cifre L. 400 mila al dì dopo 10 anni cedo L. 35 milioni. Tel. 560.955.
LICENZA merceria - profumeria bar avviata zona Vanchiglia con ottimo incasso affittasi (IX - X - XIV. Tel. 513.631.
LICENZA parrucchiera uomo-donna avviata in via ragusa alta in zona Regio Parco posizione angolare. Tel. 513.631.
MERCERIA abbigliamento donna posizione buon giro d'affari vendesi a L. 30 milioni. Tel. 383.396.
MERCERIA abbigliamento bimbo arredamento nuovo ottimo giro d'affari. Tel. 780.2548.
PRESTIGIOSO bar tabaccheria Totocalcio, Ippica L. 7 milioni 500 mila, utile mensile 11 milioni dimostrabile, cedesi ridotto, chiusura domenicale, zona S. Paolo vendesi anticipando L. 200 milioni. Telefonare Agenzia 749.6013.
STELLA via Padova 22, 447.4802 proficua tabaccheria zona Madonna di Campagna forte giro affari arredamento nuovo.
STELLA 447.4802 - 447.6280 salumeria gastronomia zona Mirafiori Sud ottimo giro affari minimo contanti.
STELLA 447.4802 albergo S. Margherita Ligure 25 camere attrezzatissime ottimo parcheggio ristorante vicino mare.
STELLA 447.6250 - 447.4802 prodotti caseari/ia zona S. Paolo unica in zona ottimo giro affari.
STELLA 447.6280 - 447.4802 bottega tabacchi zona Lanzo dentro esercizio giro affari minimo costanti.
STELLA 447.6280 cede licenza ambulante salumi e formaggi giro affari annuo L. 350 milioni remunerativi L. 120 milioni.
STELLA 447.6280 447.4802 bar angolare vetrinette L. 600 mila al dì minimo costante contratto affitto nuovo.
STELLA 447.6280 447.4802 pollo carne/ia maglieria zona stadio su corso forte passaggio minimo anticipo.
TABACCHERIA centrale levata L. 7 milioni settimanali con ampia vendita profumeria e minuteria affare. Tel. 530.470.
TORREFAZIONE bar super zona Vanchiglia Nizza corso L. 500 mila giornaliere grossa ribalta cedesi anticipando L. 80 milioni più comode dilazioni. Tel. Agenzia 749.6013.
TRATTORIA bar zona Chivasso intermediaria, grandioso, affitto mila cedesi facilitando L. 60 milioni. Tel. Agenzia 749.6013.
VENDO birreria prestigiosa ripro attività locazion L. 1 milione 500 mila al giorno. Tel. 557.0105.
ZONA centrale cedesi per ritiro attività latteria forte incasso. Telefonare 780.4403.

4 Terreni

COURMAYEUR La Palud terreno edificabile con progetto approvato per 2 appartamenti. Tel. Pt Aosta 0165.43.741.

5 Locali e negozi

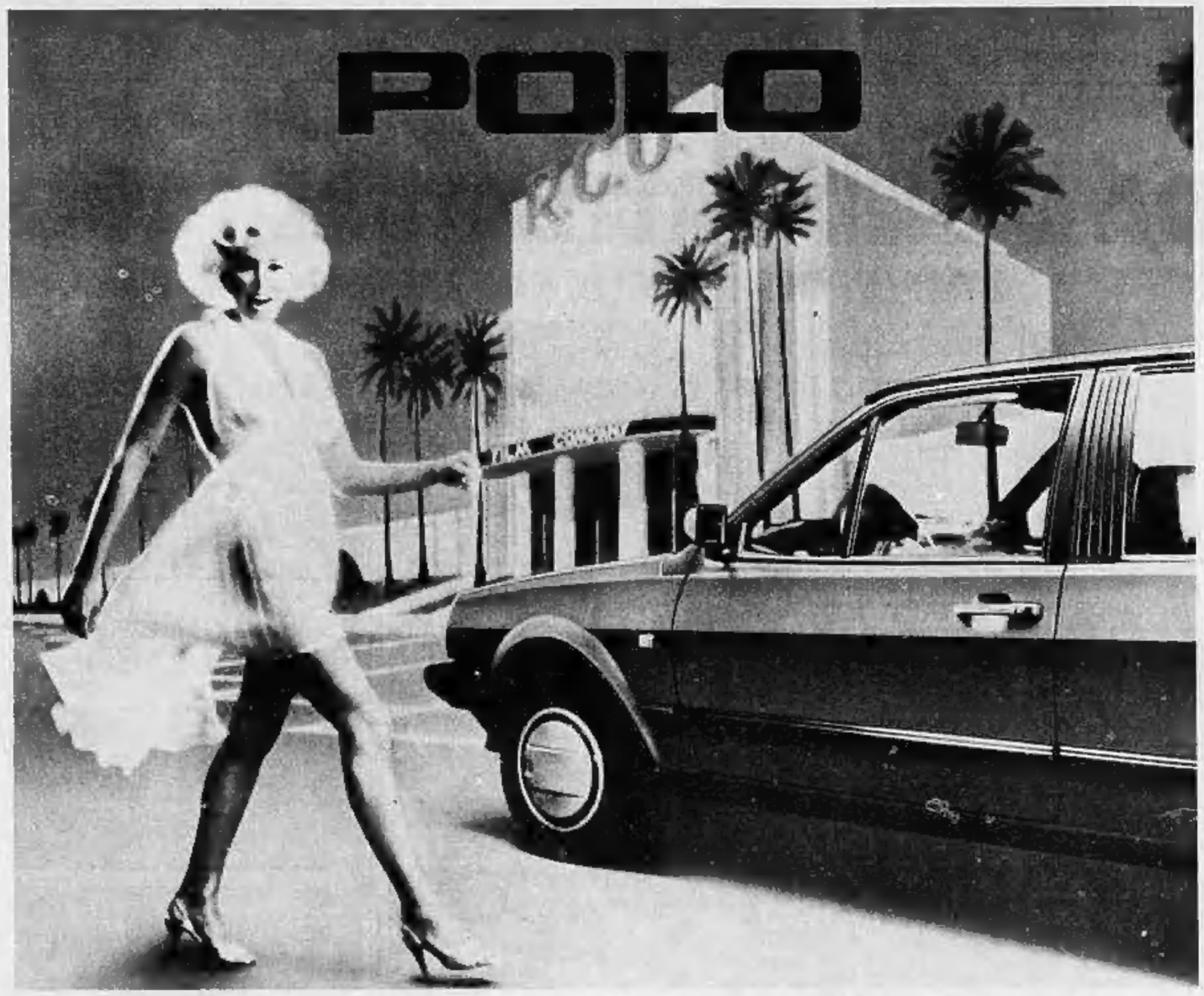
domande

CASAMERCATO 011 5585 compravendita e locazione negozi magazzini capannoni immobili industriali, commerciali.

offerte

ADIACENTE corso Re Umberto vendesi locale adatto ufficio esposizione mq 170 più ampio magazzino. Tel. 539.982.
AFFITTASI bar via S. Ambrogio - corso Francia L. 85 mila mensili. Aurelia 596.607 - 597.774.
AFFITTASI magazzino esposizione laboratorio zona signorile Tesorlera mq 450 accesso diretto strada. Tel. 650.2196.
AFFITTASI vicinanze via Vigliani in zona industriale locale indipendente piano terra mq 600 con uffici. Tel. 561.1828.
CENTRO Crocetta in palazzina d'epoca vendesi prestigiosi locali piani uso mq 800 indipendenti su 3 piani con ingresso e cortile privato. Tel. 561.1859.
COMPLESSO di capannone mq 390 ufficio tettoia e 2 alloggi in S. Mauro Torinese vendesi causa lavoro. Tel. 273.5361.
CORSO Duca Abruzzi palazzo signorile affittasi piano rialzato ufficio mq 90 ammezzato luminoso mq 200. T. 541.205.
CORSO Grosseto via Tiepolo affittasi locale commerciale industriale mq 2000 ampio cortile. Tel. 544.566.

(continua)



Diffidate delle imitazioni.

La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergilavacristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perchè la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regolazioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.998.000 lire, iva inclusa.

VOLKSWAGEN c'è da fidarsi.

900 punti di Vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

UNA GRAN QUANTITA' DI TENDE TAPPETI, TESSUTI D'ARREDAMENTO E MOQUETTE CON SCONTI DAL 20 AL 70%

WOLMER

A TORINO
IN VIA SALBERTRAND 68
E STRADA AEREOPORTO 12

SOLO CAPELLI VERI CHE ESCONO DALLA CUTE

Si chiama TIMS il nuovo metodo tricoimplantologico ideato da un medico italiano per impiantare capelli veri e di colore naturale nel cuoio capelluto. Con il metodo TIMS l'intervento è di esclusiva competenza medica qualificata e risulta decisamente non traumatico. I risultati sia dal punto di vista medico che da quello estetico, sono eccellenti, tali ad esempio, da rendere impossibile distinguere un capello impiantato da uno vitale. L'utilizzo di capelli veri inoltre garantisce sicurezza e durata senza provocare nel tempo fenomeni di tossicità o rigetto. Nessuna precauzione particolare dopo l'applicazione, salvo quelle osservate per qualsiasi capigliatura.

tims®

Tricoimplantologia metodo dr. Santi.

CENTRO Esclusivista TRICOESTETICO ESTETICA s.r.l.

Torino-C.so F. Turati, 15H - Tel. (011) 596270
Milano-Via A. Costa, 7 - Tel. (02) 2896587
Piacenza-C.so V. Emanuele, 93 - Tel. (0523) 25248

I fornai aspettano l'incontro con il Comitato prezzi

TORNA IL PANE A CUNEO MA MARTEDI' POTREBBE RIPRENDERE IL BLOCCO

CUNEO — I consumatori della Granda hanno risvolto questa mattina le fragranti profumate pagnotte di cui erano stati privati ieri dall'improvviso sciopero dei panificatori.

La vertenza che ha provocato notevoli disagi alla cittadinanza, in quanto non essendo stato preannunciato lo sciopero nessuno aveva fatto la provvista di pane, si è chiusa soltanto con una soluzione di compromesso.

Martedì prossimo tornerà a riunirsi in seduta straordinaria il Comitato Provinciale Prezzi, che è presieduto dall'assessore provinciale Bernardo Almar, il quale riesaminerà il decreto che imponeva da ieri il pane comune a quotazione unica, e nel contempo prenderà in considerazione la richiesta dei panificatori di aggiornare il prezzo della qualità più venduta adeguandolo alla svalutazione intervenuta dal febbraio '85, epoca in cui venne fissata l'attuale quotazione di 1750 lire il chilo. I panificatori chiedono un aumento di almeno 150 lire, ma probabilmente si accontenterebbero anche di sole cento lire. Soprattutto vogliono però vederci chiaro a proposito del cosiddetto pane caimierato che, sostengono, quasi più nessuno richiede e la cui valutazione influisce su quella delle altre qualità di pane.

Questo tipo di pane che costava fino all'altro ieri 1635 lire il chilo è stato portato a 1750, la stessa quotazione del pane normale che invece i fornai da quindici mesi vendevano a 1800 lire il chilo.

E' stato appunto il fatto di dover ribassare di 50 lire il prezzo, mentre chiedevano un aumento di 150 lire, a far esplodere la rabbia dei panificatori aderenti all'Associazione Autonoma.

Spiega Aldo Rigucci, presidente del sindacato cui aderisce la quasi totalità dei fornai: «*E' stabilire un prezzo unico per il pane confezionato con farina di tipo 0 come quello prodotto con farina 00 che costa 10 mila lire in più il quintale. I consumatori che vivono in Liguria, ma anche a Torino, sanno che il pane non caimierato lo pagano 2 mila, anche 2500 lire il chilo. Noi ci contentiamo di venderlo a minore prezzo*».

Per cinque giorni, cioè fino a quando il pane sarà fatto pagare ancora 1800 lire il chilo, come prima, ma per non incorrere nelle sanzioni di legge, essendo il decreto del Cip tuttora in vigore, i panificatori ricorreranno ad uno stratagemma: il loro pane sarà considerato «speciale», cioè a prezzo libero. Una sorta di «tregua» per consentire la trattativa e la soluzione definitiva della vicenda.

Ma se martedì il Cip non prenderà una decisione accogliendo le richieste dei fornai, riprenderà subito lo sciopero, questa volta a tempo indeterminato.

E se così sarà, per Cuneo si ripeterà la situazione di un'intera città senza pane, vista la vasta solidarietà che già ieri aveva dimostrato l'intera categoria dei panificatori e a pagare le conseguenze del braccio di forza con il Comitato provinciale prezzi saranno soprattutto i consumatori.

Gianni De Matteis

La manifestazione di Saluzzo diventa un appuntamento da non perdere

DIECI ANNI DI SUCCESSI DELLA MOSTRA ANTIQUARIA

Pieno riscontro tra i pezzi presentati al Palazzo dell'arte «Amleto Bertoni» e le richieste del pubblico. Vi è documentata l'intensa attività delle «botteghe» italiane del passato

SALUZZO — «*Dieci anni di incontri, di proposte, di manifestazioni artistiche, collocano la «Mostra Mercato Nazionale dell'Antiquariato» in un ambito di sicuro interesse, di pieno riscontro fra i «pezzi» presentati e le richieste di un pubblico attento ed esigente.*

Indubbiamente il Palazzo dell'Arte «Amleto Bertoni» (Via Martiri di Brescia) è diventato una meta abituale, un'occasione da non perdere, una vetrina di «oggetti» ordinati nelle sale suddivise in una cinquantina di «spazi espositivi».

Questa ricorrenza della mostra consente di documentare l'attività delle «botteghe antiquarie», di «scoprire» una Madonna con bambino, scultura lignea dell'Italia meridionale (fine Seicento), o una raffinata specchiera del Monsanigo della fine del Settecento, un armadio barocco piemontese in noce intagliata, della prima metà del Settecento, o un tavolo in noce con gambe tornite a rocchetto del secolo XVII, Piemonte.

Si apprezza, in questa successione di scuole e di stili, il senso di una ricerca legato al gusto ed alla cultura delle nazioni da cui le opere provengono; dalla suggestione di antiche collezioni, ora smembrate e frazionate, che le molteplici rassegne d'antiquariato offrono in un alternarsi di mobili e di maioliche, di dipinti con scene pastorali e arpenti.

All'esposizione saluzzese si lega, in una ideale congiunzione di tradizioni e di costume, il recente studio del giornalista Roberto Antonetto che, con il volume «Minusieri ed ebanisti del Piemonte, storia e immagini del mobile piemontese 1636-1844», ha riproposto maestri come Luigi Prinotto e Pietro Piffetti, Giovanni Galletti e Gabriele Capello detto «Il Moncalvo».

In tale contesto di riferimenti e di nozioni riguardanti «l'intenso intreccio che ci fu fra la capitale sabauda e il Saluzzese a proposito dell'artigianato artistico», si chiariscono i vari aspetti di una mostra contraddistinta da mobili periodo Carlo X e vasi Gallé e Daum; da una messaluna in legno satinè e amaranto Luigi XVI firmata da Ohneberg, maestro ebanista dal 1773, e dal tappeto annodato dai nomadi Gashghai del Fars (Persia) della fine del XIX secolo.

Si hanno poi un curioso organo a tre registri del primo 1600, armi da taglio dal XVI al XVIII secolo, trumeau del Piemonte, cassettone genovese, una cioccolatiera in argento di Giorgio Roj (o Rej) degli Stati Sabaudi e l'altiera in argento cesellato e sbalzato del maestro orafo «Alexis Micalef», Parigi 1762.

Proseguendo nella visita, si notano i lavori dell'Istituto Statale d'Arte di Saluzzo, quadri di scuola napoletana e fiamminga, fabergé e icone russe, ceramiche monregalesi, scatole in oro, argenti e smalti, una ribalta lombarda e un tavolino in palissandro dell'ebanisteria lombarda, circa 1810; un comò epoca Luigi XV e un secretaire Luigi XV francese, lastronato in bois rose e palissandro, stampigliato Brasseur.

In particolare, Franco Castelli, direttore artistico della mostra, ha curato l'allestimento del settore «Collezionismo» che, per questa edizione, è improntato ad una serie di capi d'opera in avorio dal XVI al XVIII secolo, provenienti dalle migliori raccolte italiane.

Nel presentarli, Giulia Zoccai rileva che «La studio degli avori è una delle guide migliori per seguire il filo con cui il Medio Evo si unisce al passato: quello della Grecia e di Roma, quello di Alessandria, di Bisanzio e dell'Asia Minore, e per farci assistere poi allo sbocciare meraviglioso delle arti plastiche». Sono opere finemente lavorate, cesellate, scolpite. Riportano immagini sacre, ritratti femminili e pastorelli, guerrieri e composizioni floreali.

L'itinerario espositivo si chiude con le esperienze dell'arte figurativa dell'Ottocento e del primo Novecento, nonché le testimonianze del valore di antichi maestri come «Dürer».

*Emergono, quindi, alcuni pregevoli Follini e il robusto «Toro piemontese» di Delleani (qui presente con altre «tavole» di paesaggio e lo storico «Mattria»), la pacata e lirica veduta di Avondo e la carovana verso la Persia di Farini, la Venezia di Lupo e un piccolo e delicato paesaggio di Fontanesi, il materico Tavernier e la «Sera al Pian d'Usseglio» di Maggi e ancora il raro Bertea, il chierese Alberto Maso Gilli, i dintorni di Anno dell'Andy e le calme atmosfere di Boetto, Peluzzi e Bossoli, il ritratto «Lorella» di Menzio e una natura morta in verde di Casorati, Quadrone, le acqueforti di Stefano Della Bella e gli schizzi anonimi per una festa mascherata a Palazzo Corner a Venezia, le incisioni di Piranesi e quelle di Daubigny, edite nel 1821, e un piacevole «micio» di Giovanni Guariotti.

Angelo Mistrangelo

GATTI DI TUTTO IL MONDO IN PASSERELLA A LOANO

LOANO — (l. p.) *Il palasport di Loano, l'unica struttura della riviera savonese in grado di ospitare manifestazioni di risonanza a getto continuo, ospiterà per il prossimo week-end la prima «Esposizione felina internazionale».*

Gatti di tutto il mondo «sfileranno» per la gioia non solo degli appassionati di questo particolare tipo di concorso di bellezza. E' assicurata la presenza di autentici campioni e quindi si prevede un'affluenza eccezionale di pubblico, anche perché la manifestazione è a carattere benefico. Si molga, difatti, grazie allo sforzo dei volontari del soccorso della Cri di Loano e alla disponibilità dimostrata da Mario Caviglia, presidente della «Associazione Felina Italiana». L'intero ricavato sarà devoluto all'acquisto di attrezzature per il sottocomitato di Loano della Croce Rossa.

Ma torniamo ai mici, aperti domani e domenica prossima del Palasport loanese. Tra gli espositori, in particolare francesi, olandesi, tedeschi, svizzeri e austriaci, il annunciano i proprietari di gatti per così dire blasonati; grandi campioni internazionali e nazionali.

Dicono gli organizzatori: «Ci saranno rarissimi Scottish fold, dalle orecchie piegate, i Persiani numerosi presenti in tutte le loro varietà, tra cui gli eccezionali Goldens. Poi gli Exotic shorthair, i Bombay, gli Abissini, i Birmani e i Devon Rex, dal pelo cortissimo e arricciato. Ma un posto d'onore spetterà al persiano di tipo europeo, meno conosciuto superficialmente ma il più amato forse da tutti». La mostra aprirà i battenti domani alle ore 11 e resterà aperta anche l'intera giornata di domenica, sino alle 18,30. La giuria sarà composta da un giudice francese e da uno tedesco. Alla manifestazione è stato abbinato un concorso di disegno per i bambini delle elementari di Loano, col tema «Il mio amico gatto».

«GIALLO» DELLA CASCINA SARGONA TRE A GIUDIZIO, NESSUNA VERITA'

ALESSANDRIA — Si chiarirà, finalmente, il «giallo» della cascina Sargona di Ricaldone nell'Acquese? La cancelleria del tribunale di Alessandria ha fissato per il 3 giugno davanti alla Corte d'Assise il processo a carico dei fratelli Carlo e Aldo Ritrovato, 23 e 21 anni, siciliani di origine, abitanti a Nizza Monferrato, e del cognato Luigi Albergano, 25 anni, rinviati di recente a giudizio per rispondere, in concorso fra loro, di omicidio volontario, occultamento di cadavere, favoreggiamento, detenzione d'armi e di esplosivi stupefacenti.

L'inchiesta, che è stata lunga e complessa, non ha chiarito i molti punti oscuri della vicenda. Si spera possa farlo la Corte d'Assise, tenuto conto che fino ad oggi non è stato neppure possibile dare, con certezza, un nome alla vittima i cui miseri resti furono trovati nella cascina.

Dovrebbe essere il trentenne Franco Zaza, nativo di Matera e abitante a Milano, grosso personaggio della malavita. Il giallo prese l'avvio all'alba del 10 novembre 1983 quando la cascina fu circondata dai carabinieri che fecero quindi irruzione nel casolare, arrestando i fratelli Ritrovato perché in possesso di armi. Gli inquirenti scoprirono poi una tenda montata con sotto una brandina e tracce di sangue. Si pensò ad una base di sequestratori, ad un ostaggio eliminato. Le ricerche proseguirono e dopo qualche giorno nella fossa biologica fu trovato il cadavere di un uomo ucciso barbaramente: prima un colpo di rivoltella al cuore, poi decapitato, quindi trascinato nella fossa biologica, bruciato, sepolto nella calce.

Scoperto il cadavere, vennero ripresi gli interrogatori dei due fratelli (fra l'altro la perizia balistica aveva stabilito che il colpo sparato alla vittima proveniva dall'arma trovata nel casolare). Con gli interrogatori iniziarono anche le confessioni e le ritrattazioni di Aldo e Carlo Ritrovato, probabilmente un abile gioco per cercare di rendere sempre più fitto il mistero su quel delitto.

Le indagini si estesero, altre persone finirono in carcere, a cominciare da Luigi Albergano, tutte, tranne i tre attuali imputati, furono però rilasciate e poi assolte in istruttoria.

Emma Camagna

Acqui. La «Sargona», cascina del mistero. Nei riquadri, Aldo e Carlo Ritrovato

NANCY FRIDAY
GELOSIA
Un'indagine acuta e coraggiosa sull'altra faccia dell'amore.
MONDADORI

TUTTO PER IL DORMIRE da
CHIAPELLO
un grande artigiano
LETTI IN FERRO E OTTONE
RETI ORTOPEDICHE
MATERASSI ORTOPEDICI
Via Cigna 8 - TORINO - 521.1573

INCONTRI CULTURALI E POLITICI

CASTAGNOLE LANZE — (p. q.) Il Comune, in collaborazione con l'Istituto per la storia della Resistenza nella provincia di Asti, ha presentato il programma culturale-politico per il 1986. I temi hanno per titolo: «Le matrici politiche della Costituzione italiana: idee, uomini, partiti democratici». Si tratta di incontri che si svolgono nella sala consiliare, tutti i venerdì di maggio alle ore 21.

Lo scorso venerdì ha parlato il professor M. Cuaz su «La cultura politica dei cattolici: da Don Sturzo a De Gasperi e Dossetti nella Costituente».

I prossimi appuntamenti sono:

16 maggio. Professoressa E. Pichetto su «I principi liberali democratici dello Stato moderno».

23 maggio. Professor F. Livorsi su «La cultura politica del socialismo: da Turati a Gramsci a Nenni e Togliatti nella Costituente».

30 maggio. Professor M. Giovana su «Esperienza e dibattiti sulla democrazia dal Cln all'Assemblea costituente».

IL PCI SCRIVE SU TRINO

Il 13 maggio abbiamo pubblicato un comunicato della «Lista Verde» in merito alla marcia Casale-Trino. Ora l'ufficio stampa del pci comunica:

«Gli elementi significativi della marcia Casale-Trino di domenica scorsa sono indubbiamente rappresentati dalla massa di partecipanti e dalla convergenza di forze diverse, le quali, pur con obiettivi differenziati, hanno saputo trovare una significativa unità su alcuni obiettivi concreti ed oggi fortemente qualificanti ed importanti, primo tra tutti la richiesta di sospensione dalla costruzione della centrale nucleare di Trino Vercellese.

Il Pci ha aderito alla manifestazione con una propria piattaforma, prendendo atto di un evento drammaticamente concreto quale l'esplosione della centrale di Cernobil, fino ad ora ritenuto praticamente impossibile e che ha evidenziato gli enormi vuoti che esistono ad esempio sul terreno dell'informazione, dei regolamenti internazionali, dei piani di intervento.

Tutto questo, a maggior ragione se raffrontato alla situazione italiana, pone l'esigenza di un profondo ripensamento, da parte di tutti, sulla questione del nucleare, il cui sbocco è aperto per le novità ed i problemi di qualità assolutamente nuova di fronte a cui ci troviamo.

I comunisti, nell'avviare al loro interno questo ripensamento, non fanno che confermare di non essere abituati mai a nascondere o a cancellare i fatti per manipolare estratte coercive.

Affrontare i problemi concreti attraverso approcci estremamente ideologici non serve né a conoscere né a definire proposte convincenti, concrete.

La manifestazione ha dimostrato sicuramente che tra le forze che vi hanno partecipato esiste un primo punto di unità: la richiesta di sospensione dei lavori. Ma ha pure dimostrato che esiste ancora chi non ha nessun interesse ai problemi concreti, alla corretta lotta politica, al rispetto delle regole democratiche.

Ad esempio, la presenza di gruppi di Autonomia operaia, che a più riprese hanno tentato di cambiare gli obiettivi della manifestazione, attraverso minacce, atteggiamenti provocatori all'interno del corteo, e poi cercando con la forza di deviarne il percorso.

Il Pci, assieme alle altre forze partecipanti alla manifestazione, ha contribuito a fare in modo che essa si svolgesse pacificamente, senza essere turbata da alcun atto di provocazione sia durante il percorso che al termine, in piazza a Trino.

Per questa ragione, durante il comizio conclusivo, alcuni componenti del servizio d'ordine hanno ripetutamente invitato un giovane che continuava a transitare nel recinto dov'era localizzato il palco con un megafono in mano, a passarlo per evitare ogni possibilità di atti che potessero disturbare o far degenerare una manifestazione che si stava concludendo positivamente.

I rischi che degenerasse erano stati in alcuni momenti evidenti (a questo proposito occorre ricordare che lo scorso anno a Trino, con una vera e propria azione militare, aderenti ad Autonomia operaia hanno impedito di parlare all'esponente del Pci). Questo giovane non è stato perciò cosa.

Il servizio d'ordine si è limitato a svolgere il compito concordato tra tutte le forze prima della manifestazione: che essa potesse concludersi normalmente evitando che si ripetessero gli episodi dello scorso anno ed ogni altro che potesse contribuire al loro ripetersi.

Nella gran parte dei giovani la cultura della non violenza è un dato comune; abbiamo poi con vero compiacimento constatato la repulsione del metodo della violenza da parte di personaggi che l'hanno a lungo praticato.

Noi vogliamo ribadire che la democrazia è sempre stata e resta il nostro terreno di confronto politico; continueremo ad avere l'ambizione di rialtarmarla, usando la forza della ragione».

TERRORISMO NERO E STRAGI

CUNEO — (g. c. m.) Un importante convegno si in programma domattina al teatro Monviso, sul tema: «Terrorismo nero e stragi». Il dibattito è stato organizzato dal Comitato Antifascista di Cuneo in collaborazione con il Comune, e in particolare l'assessorato alla Cultura, e dal giudice Giancarlo Caselli, del Csm.

Spiega Nello Boeri, assessore alla Cultura: «*Abbiamo voluto ricordare due date importanti della recente storia italiana, il 25 aprile e il 2 giugno, con una manifestazione sui temi che preoccupano e impegnano gli antifascisti e l'opinione pubblica più sensibile: le stragi che da piazza della Loggia ai giorni nostri hanno seminato morti e rovine e che hanno tutte una matrice fascista*».

Gli interventi sono stati affidati a cinque magistrati che da anni conducono inchieste per identificare i responsabili e i mandanti dell'eversione nera. Sono: Vittorio Borraccetti (Padova), Loris D'Ambrosio (Roma), Elio Fiorillo (Napoli), Claudio Nunziata (Bologna), Pier Luigi Vigna (Firenze).

Il convegno, che inizia alle 9,30, è presieduto dall'avvocato Faustina Dalmazzo e presentato dall'avvocato Dino Giacosa, noti esponenti della Resistenza cuneese.

Problemi di dentiera?
PER-DE-CO
Polvere adesiva per dentiere
SOLO IN FARMACIA

COLOSSALE VENDITA STRAORDINARIA
CON SCONTI 50%
OCCASIONE UNICA
Aut. Com.

CAMERE LETTO	4.500.000	2.250.000
SALOTTI RUSTICI	1.400.000	700.000
LETTI OTTONE	780.000	390.000
ARMADI VENEZIANI	1.350.000	675.000
MATERASSI ORTOPEDICI	210.000	100.000

e altre 1500 occasioni per tutti
TUTTOMOBILI
VIA PINELLI 57 - TORINO

IL PIÙ COLPEVOLE DEGLI INNOCENTI È IN AQUA.

Sul primo numero di Aqua gli squali mangiatori di uomini vengono sottoposti ad un vero e proprio processo con accusatori e difensori.
Saranno giudicati innocenti o colpevoli? Leggete Aqua.
Perché Aqua? Perché la vita nasce dall'acqua e senza acqua finisce. Perché i più antichi misteri dormono sul fondo degli oceani. Perché le più grandi emozioni possono nascere in riva ad un piccolo torrente. Perché l'acqua regala all'uomo le avventure e le scoperte, il rischio e la vita.
Per questo Aqua. E per molte altre ragioni. Perché Aqua non è solo natura. È molto di più. Aqua nasce da un gruppo di specialisti della divulgazione e di studiosi guidati dalla grande esperienza di Egidio Gavazzi.
Tutto sull'operazione Raleigh, che ha il suo comitato italiano presso la redazione della rivista. Un grandioso affresco delle isole Pelagie, ovvero l'Italia a sud di Tunisi. La spericolata discesa del Flumendosa con la canna e il deltaplano. Le meraviglie dei nudibranchi. In crociera con le barche d'epoca. Tutte le navi della Marina Militare. Archeologia subacquea, geologia, tutela dell'ambiente. Questi e altri temi, con grandi servizi fotografici, li trovate su Aqua, oggi in edicola.

AQVA

Natura e oltre, natura e altro.

ECONOMICI

5 Locali e negozi

offerte

IPI 511.382, via Accademia Albertina 21 angolo via Mazzini muri negozio vene metriature abitabili. Prezzi interessanti. Mutuo 50%. Personale sul posto ore 15-19.

LIBERI via Giachino 75-79 negozi, locali commerciali artigianali 2-3-5 vani prezzi bassissimi. Possibilità mutuo Assicurazione. Telefonare 557.5956.

LIBERO
vendesi delizioso negozio zona S. Paolo mq 85 circa più soppalco adatto anche ufficio. Telefonare 595.852

LOCALI
adiacenti a commerciali da mq 200-1200 corso Traiano 34 (ultimissimo agosto 88 sarebbe). Tel. 610 1627.

LOCALI deposito o commerciali da 40 a 3000 mq sorveglian. Tel 55.611.

MAGAZZINO BOX
con o senza servizio mq 45/50/100 impresa vende zona Grande. Tel. 766.648 ore ufficio.

MAGAZZINO fabbricato adatto deposito mq 80 libero con annesso posto auto c. Polonia e Verolengo vendo Sfr 332.000.

MONCALIERI corso S. Pietro vendesi muri negozio mq 60 L. 32 milioni 500 mila. Tel. 011 545.853.

SASSI corso Casale in blocco n. 12 box o cadauno L. 16 milioni 500 mila. Aurelia 596.607 - 597.774.

UFFICI prestigiosi centro Torino cercano prestigiosa azienda accolo locazione open space totale mq 2500 anche frazionati a pari da mq 300 a mq 700. Fortebito 544.566 - 540.900.

VALPELLINE immobile di 1000 mq adibito ad albergo con ristorante e bar completo di attrezzature e licenze, libero subito. L. 518 milioni. Possibilità mutuo agevolato. Tel. IPI Aosta 0165 43.741.

VOLPIANO vendesi bosco capannone nuovo uso industria-commercio 1700 mq divisibili vasto terreno ambientazione lavoro ufficio. Tel. 748.8013.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. ALTO guadagno si offre a ragazze anche se 1° impiego. Facile lavoro. Via Barolo 5/D (ovverso via Nizza).

AZIENDA costruzione macchine speciali e attrezzature cerca aggiustatore montatore 4° livello. Tel. 318.4312.

CONCESSIONARIA auto cerca accettazione/linea responsabile officina buona esperienza. Tel. 036.874.

ELETTROMECCANICO ed elettronico diplomato oppure con esperienza età 20-35 anni concessionaria Fiat cerca per sede eneatgrande richiedesi referenze e professionalità o nel caso di giovani aperta diplomati grande volontà di apprendimento. Scrivere Pubblicompass 308 - 10100 Torino.

impiegati

AZIENDA in espansione seleziona diplomato/a anche 1° impiego bella presenza spiccata attitudine commerciale non tassativi di vendita. Tel 540 538.

CASAFARI
nuovo Gruppo immobiliare ricerca per la propria divisione immobili residenziali funzionario ufficio vendita di età non superiore ai 30 anni. La posizione è indicata per professionisti della vendita preferibilmente con esperienza nel settore immobiliare assicurativo e auto fatta in azienda modernamente organizzata. Il portafoglio clienti e il notevole apporto pubblicitario permettono un interessante gaillo provvigionale (28/35 milioni), oltre al fisso mensile ai massimi livelli. È previsto all'interno del gruppo un piano di carriera stimolante e di sicuro interesse per un professionista dotato di una forte tendenza manageriale. Presentarsi domiciliare a CasaFari piazza Carlina 13 in ore ufficio o telefonare 88.12.

CERCASI esperto/a cameriere/a inglese e francese parlato e scritto. Scrivere: «Publikompass 274» - 10100 Torino.

DISEGNATORI semiprofessionali con esperienza di 23/35enni minimo 2 anni massimo cerca nota spa. Studio Eta 820.0859.

PROGRAMMATORE RPG II 25-30enne esperto/a sviluppo gestionale su Ibm 34 36 cerca società Moncalieri. T. 968.4104.

SOCIETA' finanziaria ricerca agenti per ampliamento proprio organico. Si richiede età 24-35 anni auto propria. Si offre inquadramento Enasarco fisso provvigioni. Tel. 748.722.

SOCIETA' immobiliare ricerca funzionari esperti e subordinati. Offresi fisso più alte provvigioni. Tel. 752.034.

tecnici

MANUTENTORI elettronico elettrico ed elettromeccanico linfeni, 28/38enni capi squadra cerca Spa. Studio Eta 820.0807.

8 Rappresentanti

CERCASI 4 giovani massimo 35enni automuniti per vendita articoli tecnici per industria. Offresi fisso mensile più provvigioni, possibilità guadagno minimo L. 1 milione 500 mila, corsi formazione ed inquadramento di legge. Per appuntamento telefonare allo 011 348.7985.

VENDITORI (rifiuti) stabilmente nel concludere affari in prima visita cercansi. Età massima 25 anni. Offresi inquadramento di legge, alimi bollettini. Tel. per appuntamento Centauria 735.256 - 759.956

9 Lavori a orc

offerte

GOLF referenziatissima con patente auto cercasi. Si offre buon stipendio, auto con rimborso spese per il suo al giorno oppure offresi anche vitto e alloggio per 10 ore al giorno di lavoro. Richiedesi età compresa tra i 20 e i 40 anni con massima serietà e buona volontà. Telefonare 738.410.

15 Autovetture

A.A. VETTURE garantite passaggio Alfa 3 sportivi, Mercedes 240 diesel 123, Alfetta TD, Tipo 2000 IE tetto apribile, Thema turbo diesel, Alfa 33 '83 verde, Maserati biturbo '83 azzurro '84 grigio, Argenta diesel '82 grigio chiaro. Centro Auto Concessionaria Lancia, corso Ferrucci 24, tel 011 447.5871/2/3

ACQUISTA auto piccola grossa cilindrata anche semestrali massima valutazione contanti via S. Donato 32, aperto anche sabato mattina. Tel. 011 677.242

ACQUISTA auto piccola, grossa cilindrata, semestrali, buonissima diesel o benzina. Corso Umbria 35. Tel. 481 674.

ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, A112, Fiat Uno, Regata, Prisma, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Rit. Corso Raffaello 3, telefono 658.501.

AUTOGRUP spa corso Giulio Cesare 334. Tel. 202 833 usato ogni marca e tipo tutto con garanzia senza anticipo.

BMW 528 i 6ma 80, perfetta, metallizzato, condizionatore, radio, stereo vendo. Tel 758.915 ore pasti.

OGART vende Alfa Gtv 6 anno 83-ed alfa 6V 2.0 anno 84 stupenda, unico proprietario. Via Frejus 12, tel. 442.280

PERCHE' auto usata? L. 8 milioni 242 rata Skoda 105 nuova, un anno garanzia. Agevolazioni Aziemar, via Tunisi 30, telefono 396.178.

SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, A112, Regata, Prisma, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTANSI alloggi signorili Crocetta Centro piccolina S. Rita. Pagamento contanti. Telefonare 597.774.

ACQUISTASI dal proprietario camera bagno cucinino doccione. Tel. 534.722 negozio. Tel. 040 7457 pasti.

ACQUISTASI libera camera anello cucina e servizi in casa decorosa zona ben servita. Tel. 687.834.

ACQUISTASI libero recente camera bagno cucinino qualsiasi zona Torino pagamento veloce. Tel. 688.181.

AL giusto prezzo compero monocamera con servizi libera pagamento immediato massima serietà. Tel 480.915.

ALLOGGIO 2 camere bagno servizi compro libero subito a Torino casa con ascensore. Tel. 255.778.

APPARTAMENTI, interi stabili, ville, castelli Casamercato Regalbenecasa Agenti Aperto anche sabato pomeriggio 011 5584, c. Massimo d'Azeglio 33 - Torino.

ARTIGIANO acquista per matrimonio figlio in Torino 2-3 vani pagamento contanti da privato. Tel. 561.1936.

AVETTA cerca alloggio medio signorile mq 100 zona Bernini Parella Pozzo Strada. Tel. 532.102 - 532.558.

CERCASI acquistare alloggio 2 camere tinello cucinino libero in casa decorosa per contanti. Tel. 832.409.

CERCO attico in Crocetta o pari metrato di 300 mq o 2 di 150 mq, anche non adiacenti. Saldo rapido. Tel. 650.4006.

COMMERCIALISTA acquista libero 2/3 camere in zona Molinette S. Rita Parella Crocetta. Tel. 698.850 - 798.883.

COMPRO CASE 740.832 corso Vittorio 9. 222 acquista direttamente alloggi liberi in Torino anche da ristrutturare.

CONSULENTE
533.333 azienda acquisto contanti stabili interi, alloggi, rustici, per conto clienti. Valutazione rapida.

EDILCENTRO acquisti libero zona Francia Cernaia 3 camere cucina bagno pagamento contanti. Tel. 521.717.

(continua)

Chiudi con il passato. Entra nel mondo BMW. Sali oggi in una 316.

Con la nuova formula finanziaria BMW*.

25,2% di anticipo.
24 rate da L. 257.000 al mese.

Da noi, fino alle vacanze, un'eccezionale offerta esclusiva, che vi permetterà di scoprire tutte le qualità della prestigiosa BMW 316, la berlina senza confronti nella sua classe:

- anticipo pari al 25,2% del prezzo, con possibile ritiro dell'usato;
- 24 rate mensili da L. 257.000 (per versione 2 porte);
- facoltà al termine dei 2 anni di perfezionare l'acquisto versando il 50% del prezzo iniziale.

* Previo benestare BMW Italia S.p.A.

BMW 316 2 porte.
Vernice metallizzata, interni rivisti, migliorati e messi su strada.
L. 16.310.000 IVA inclusa.
Garanzia triennale BEST su tutte le parti lubrificate.

Condizioni analoghe per il modello BMW 316 4 porte e per tutti gli eventuali accessori forniti con la vettura.

Siamo a vostra disposizione per maggiori informazioni, per illustrarvi la formula per regimi fiscali forfettari, per prove su strada.

TORINO
BIAUTO - Via Claldini 44/B - Tel. 011/443344

TORINO
C.A.S. - Via Pinelli 14 - Tel. 011/488277

TORINO
ITAL CAR - Corso F. Turati 63 - Tel. 011/505252

ALBA-QUARENE
FERRERO - Corso Canale 8 - Tel. 0173/361306

ALESSANDRIA
ROLANDI AUTO - Zona D3 - Via della Maranzana - Tel. 0131/347131

ASTI
AUTOSTYLE - Corso Luigi Einaudi 54 - Tel. 0141/53444

BIELLA
BIELLA AUTO - Via Candelo 8 - Tel. 015/21950
Filiale di Borgosesia
Via 25 Aprile 35 - Tel. 0163/25801

CASALE MONFERRATO
ROMANO BRUNO & C. - Via [illegible] Villano - ZAI - Tel. 0142/76151

CUNEO
GARNERO SECONDO & C. - Corso Giolitti 20 - Tel. 0171/2053

IVREA-ROMANO
C.E.A. - Via Scarmagno 10 - Tel. 0125/711384

NOVARA
CAMAUTO - Viale Volta 96/A - Tel. 0321/20217-20218
Filiale di Borgomanero
Via Novara 131 - Tel. 0322/846512

TORTONA
GENTRY MOTORS - Via Emilia 373 - Tel. 0131/862031

VERCELLI
CAMAR - Via Grivola 35 - Tel. 0161/322582

AOSTA
AUTOR[illegible] CERVINO - Via G. Carrel 41 - Tel. 0165/41042

IMPERIA
GARAGE LINO di Coccialetto Giovanni & C.
Via della Repubblica Pal. 55P - Tel. [illegible]

SAVONA
EMMEGI - Via Bellini 4/R - Tel. 019/802733

Dopo la sentenza della Corte Costituzionale

NEGOZI E UFFICI, TEMPI DURI

COMMERCIO, ALBERGHI, ARTIGIANI PROTESTANO PER GLI SFRATTI IN ARRIVO

Giuseppe Bonetti

Bruno Serra

TORINO — Il regime di proroga per le locazioni degli esercizi commerciali, turistici, professionali e artigianali (legge 118/85), è illegittimo. La grave sentenza, che riporta a galla con urgenza e drammaticità i problemi mai risolti dell'equo canone, è della Corte Costituzionale.

Contro questa situazione assurda hanno deciso di muoversi le organizzazioni di categoria: Fiepet (albergatori), Fipe e Confcommercio (commercianti), Cna, Confesercenti, Epat, Unione Artigiana e Ona-artigianato.

Questa mattina si trovano insieme per esporre ai parlamentari piemontesi, agli amministratori del Comune e della Regione, agli esponenti dei partiti, un loro «pacchetto» di richieste.

«Se l'equo canone è una materia controversa per tutti, per gli esercizi commerciali, addirittura, non è mai esistito», dicono gli interessati. L'affitto di un negozio, di un'officina o di un albergo è «libero», i parametri di genere e quindi relativo soltanto al «buon senso» delle due parti. Ora, con la scadenza dei contratti prorogati nel 1978, il problema assume i connotati di una tragedia.

I dati del documento unitario sono allarmanti: nella sola provincia di Torino sono oltre 120 mila le aziende e le imprese, prevalentemente di piccole e medie dimensioni. Questo significa circa 600 mila addetti, 400 mila per conto delle imprese commerciali (90 per cento nel settore alberghiero) esercitano in locali di affitto; di questi circa l'80 per cento rientrano nei contratti stipulati prima del 1978 e il 30 per cento delle aziende artigiane e commerciali sottoposte a sfratto hanno espresso l'intenzione di chiudere la propria attività.

«*La spesa dell'affitto* — dice Angelo Ginesi, responsabile del servizio legale dell'Associazione Commercianti — *attualmente è calcolabile intorno al 25 per cento degli oneri generali. Alla scadenza del contratto, il proprietario ha la possibilità di chiedere o un grosso aumento del canone, oppure decidere di rivolgere l'immobile ad altre destinazioni. Banche, residence, società, anche le più ambite*».

«*E mentre è facile per il proprietario cambiare inquilino* — dice il dott. Salerno, dell'Ascom —, *è molto difficile per questi trovare un altro luogo. Soprattutto gli alberghi non possono mica spostare a loro piacimento! Un albergo ha il suo valore in relazione alla località, alla clientela che si è fatta. Se si sposta deve ricominciare da capo*».

E questo è valido anche per i negozi, per le officine, per qualsiasi attività artigianale, che inoltre, spiega Ginesi, «*non possono spostarsi dove vogliono, perché bisogna attenersi al "piano regolatore commerciale"*».

Come risolvere questa situazione? Risponde ancora Ginesi: «*L'operazione può svolgersi su due obiettivi: il primo usando le misure d'urgenza necessarie, e cioè un decreto legge che introduca delle correzioni alla normativa, che non siano però le solite proroghe ormai inaccettabili; il secondo usando i canali ordinari. E' vero che non esiste, ed è difficile da determinare, un equo canone per gli esercizi commerciali; deve esserci un modo per arrivare ad una determinazione dell'affitto. Una commissione, ad esempio, che controlli e dirima le proposte delle due parti*».

Documento delle associazioni di categoria

CHE COSA CHIEDONO

Da Torino un appello ai parlamentari piemontesi

TORINO — Quali i punti principali esposti stamani nella conferenza-dibattito: «*Proposta legislativa per le locazioni commerciali e artigianali: un'iniziativa comune a tutela delle imprese del terziario*».

Primo, le organizzazioni chiedono che venga stabilito un termine per «*l'offerta obbligatoria del canone di mercato*». Cioè che il locatore comunichi per scritto entro 90 giorni dall'entrata in vigore della nuova legge, il canone a cui intende rinnovare il contratto.

Questo significa che il locatore che non adempie a questa formalità legale è tenuto a corrispondere, a titolo di indennità per la perdita dell'avviamento, 30 mensilità del canone corrente di mercato. Quello dell'avviamento è per le organizzazioni sindacali un discorso importante. Infatti il negoziante, il meccanico, l'albergatore, obbligato a trasferirsi in altra strada, subisce certamente una perdita secca, dovuta al fatto che deve ricominciare da capo. Per scoraggiare poi le speculazioni, si chiede anche un inasprimento delle sanzioni a carico del locatore per mancato rispetto dei motivi per cui ha ottenuto lo sfratto.

Un'altra richiesta riguarda l'introduzione delle agevolazioni fiscali di cui alla legge «Formica bis» per l'acquisto dell'immobile dove si svolge attualmente l'attività terziaria o di quello in cui si intende trasferirsi. Sempre a questo proposito le associazioni di categoria chiedono che vengano erogati dei mutui agevolati, al 2 per cento, per l'acquisto immobiliare relativamente alla propria attività.

120 MILA CONTRATTI

Qualche dato sul settore commerciale, alberghiero, artigianale e professionale a Torino:

1. le aziende sono oltre 120 mila; molte di queste sono di piccole dimensioni, per cui è più difficile sostenere spese elevate per l'immobile;
2. numerosissime realtà produttive o di vicinato usufruiscono di locali in affitto; la cifra sale ad oltre il 90 per cento per gli alberghi;
3. il canone di affitto — dicono le associazioni di categoria — incide già oggi per il 25 per cento sulle spese totali e i fitti folli di molte — sostengono — le conseguenze potrebbero essere molto gravi.

Parla Laratti, presidente dell'Uppi

«LA COLPA E' VOSTRA»

I piccoli proprietari: «L'avevamo previsto»

TORINO — L'Uppi, il sindacato piccoli proprietari immobiliari, è una delle controparti in questa vicenda. Insieme alla Confedilizia e alle grandi società assicuratrici, immobiliari, bancarie, che posseggono i grandi stabili. Pur in posizione critica, l'Uppi non è insensibile al problema. «*Il canone libero non è possibile, bisogna trovare un "equo" equilibrio fra gli interessi dei proprietari e quelli dei commercianti*», dice il presidente provinciale, Quirino Laratti.

Nonostante ciò, dice Laratti, la riunione di questa mattina «*non è motivo di stridere se a suo tempo, tre o quattro anni fa, quando la parte nostra c'è stata una richiesta di incontro per definire una stabilità nel rapporto di locazione per uso abitativo, di categoria, che ora chiedono rivalutazioni, a volte di trattare*». E questo, dice Laratti, «*perché si sentivano forti degli appoggi politici che avrebbero garantito un ulteriore fittizio periodo di proroga*». Secondo l'Uppi inoltre, il 70% degli esercizi ha già rinnovato il contratto.

Bisogna quindi «*determinare dei parametri di canoni correnti del mercato*». A proposito dell'indennità di avviamento, Quirino Laratti, sostiene: «*In molti casi è ridicolo per chi deve riceverla e particolarmente esosa per chi la darà. Non risolve il problema. Diverso è la posizione delle grandi società proprietarie, se hanno problemi di liquidità e con disponibilità economiche ben diverse da quelle di un piccolo proprietario*».

Servizi di
Tiziana Lungo

IL DOCO DOMA DICE LA SENTENZA

La sentenza della Corte Costituzionale sui cosiddetti «rinnovi» delle locazioni di immobili destinati alle attività commerciali, artigianali ed alberghiere è dell'aprile di quest'anno. I magistrati hanno giudicato fondate in parte delle eccezioni di illegittimità mosse da tanti pretori in merito alla legge 118 dello scorso anno, che ha finito col ripristinare una vera e propria lunga proroga dei contratti in questione, facendo così rivivere nell'ordinamento giuridico il superato regime vincolistico.

Il legislatore, in realtà, aveva fatto ricorso al termine «rinnovo», cioè ad un termine diverso da quello ripetutamente usato nei quattr'anni anteriori alla legge del 1978 che ha riordinato la disciplina delle locazioni. Ma, ha stabilito la Corte, la proroga legale può durare illimitatamente, diventando regime ordinario; in questo caso, viola l'art. 42 della Costituzione, che tutela il diritto di proprietà.

IL LAVORO CASALINGO QUANTO VALE E CHI PAGA GLI INFORTUNI?

ROMA — La valutazione medico-legale del danno da infortunio nella casalinga e il valore economico della casa non possono più essere ignorati o trascurati. Sollevano il problema i medici legali che si sono riuniti a Modena, con la loro associazione, la Simla (sono duemila e operano nel servizio sanitario, all'Inps, all'Inail e come consulenti e periti dei magistrati in campo civile e penale).

Quello dell'infortunio della casalinga (che è stato trattato dal professor Ferdinando Antonietti, docente di medicina legale e assicurazioni dell'Università di Roma), è di grande importanza sociale e assistenziale, ha affermato il segretario generale del sindacato, Emilio Mari. I legali — ha sostenuto Mario Bernardini — chiedono che venga riconosciuta la loro qualificazione e responsabilità, anche nel quadro della generale richiesta della definizione del ruolo medico.

Quanto vale il lavoro domestico? L'*Unione nazionale consumatori* ha calcolato, da un punto di vista macroeconomico, il «valore» del lavoro svolto in casa, quel lavoro, cioè, che produce un bene o un servizio equivalente a quello che può acquistarsi sul mercato.

L'insieme delle attività è quindi il più vario: dal giardinaggio alla manutenzione dell'automobile, dalla cura dei bambini al cucito e alla cucina.

In media, il lavoro in casa rappresenta dieci ore la settimana per un uomo e che un'occupazione lavorativa, dedotte ore per un uomo attività professionali, ventotto ore per una donna che lavora, quarantatré ore per la «casalinga». La somma del tempo medio di lavoro in casa e di quello professionale porta al primo posto la donna con sessantasei ore settimanali.

E quanto vale i termini economici? Col metodo del «mancato guadagno» è stato fatto dall'organizzazione di che ai prezzi attuali esso equivale a circa un milione lire al mese per famiglia.

Nel 1981 la Corte di Cassazione, in una sentenza relativa a una causa assicurativa, ha calcolato il lavoro della casalinga in 18 mila lire giornaliere.

Legato al problema del lavoro domestico, è quello degli infortuni casalinghi. Gli incidenti domestici in Italia sono trentamila, se si prendono in considerazione quelli di una certa rilevanza. Provocano 4800 morti l'anno.

La distribuzione delle cause degli incidenti mortali entro le mura domestiche e laterali parte dell'area domestica (scale, giardino) e la seguente: cadute e fratture 31%; avvelenamenti vari (compreso gas) 4,5%; fuoco 3,5%; elettricità 3,5%; soffocamenti 2,6%; cadute oggetti 1,5%; annegamenti 1,5%; altri 2,5%. Il 64 per cento degli incidenti domestici riguarda le donne. Il restante i maschi.

AVANTI, MA DIVISE?

L'Intercategoriale delegate Cgil-Cisl-Uil vorrebbe restare unitario. I vertici sindacali non sarebbero d'accordo. Domani a Torino assemblea presso la sede della «ex Flm»

E' POLEMICA NEL SINDACATO PER LE DONNE

Gianni De Michelis

Tina Anselmi

Ma sul convegno e concordano

LA PARITA' NEGATA

Craxi alla conferenza su occupazione femminile

ROMA — «*In questi ultimi decenni le donne hanno in pratica raggiunto la parità legislativa ed ora il problema è di rendere effettiva questa parità della legge rimuovendo ogni condizione culturale, sociale, tradizionale e costume e che tuttora esercita un ruolo frenante*». Il presidente del Consiglio Bettino Craxi ha così concluso la seconda conferenza nazionale sull'occupazione femminile — a dieci anni dalla prima promossa dall'allora ministro del Lavoro Tina Anselmi — richiamando le conquiste e i miglioramenti che negli ultimi anni hanno riguardato la condizione femminile.

Craxi si è soffermato sugli «*effettivi miglioramenti*» che hanno accompagnato «*i processi evolutivi della donna: uno straordinario balzo in avanti nell'istruzione; un raddoppiato numero di lauree; classificazioni importanti in tutti i settori di attività professionali; risultati ottimi e a volte straordinari in tutte le branche occasioni nelle quali gli è stato concesso alla donna di svolgere attività manageriale*».

C'è chi continua a «*parlare della donna come un soggetto debole* — ha aggiunto — *ma tutti sappiamo che non è questo il caso, anzi è proprio perché oggetto di discriminazione*».

Alla Conferenza è stato l'atteso disegno di legge del ministero del Lavoro sulle «*azioni positive*» per *ugualianza sostanziale tra uomini e donne*», che in più parti è giudicato riduttivo rispetto alle aspettative.

La senatrice democristiana Ceccatelli ha giudicato la proposta di Michelis «*di introdurre per legge 'azioni positive' a favore delle pari opportunità tra uomo e nel lavoro, simbolica senso che coinvolge solo le parti e prendere coscienza del problema*».

Ci sono state polemiche anche sull'organizzazione della conferenza «troppo verticistica». Dopo le critiche della responsabile femminile e membro della segreteria pci, Livia Turco, si sono aggiunte anche quelle della dc Sandra Codazzi: «*Non ho capito perché non siano stati chiamati in modo diretto e coinvolgente gli operatori economici come i datori di lavoro e i sindacati dei lavoratori*».

Verdi affari a Piossasco!

Una irripetibile opportunità per vivere nel verde a pochi km da Torino. Ville bifamiliari e unifamiliari a ridosso della collina in un complesso residenziale di modernissima concezione urbanistica, con finiture di alto pregio e isolamento termico conforme alla legge per il risparmio energetico. Ogni unità è costituita da:

PIANO PRIMO: due/tre letto - doppi servizi.
PIANO TERRA: soggiorno, cucina, office, letto, servizio.
PIANO SEMINTERRATO: garage (2-3 macchine), tavernetta, stireria, lavanderia, servizio, centrale termica autonoma.

PREVENDITA SUL POSTO SABATO E FESTIVI

IMPORTANTE
Ogni unità può essere personalizzata, anche a livello strutturale, sulle esigenze dell'acquirente.

Possibilità di parziale mutuo fondiario.

Per informazioni e visite telefonare

RESIDENZA i PINI s.p.A.

10123 Torino - Via Cavour 1
Tel. uffici (011) 537.222/3/4 (RA)
Tel. cantiere (011) 906.72.84

MUTUO AGEVOLATO - PENSIONE - IVA 2%

Accusata di inquinamento a Casale

LA FAMIGLIA GUARNERO CHIUDERA' TRE AZIENDE?

CASALE — Le inchieste giudiziarie sull'inquinamento dell'acquedotto di Casale e sulla presenza di fusti interrati in una ex cava nel Comune di Pontestura, rischiano di provocare la chiusura delle aziende della famiglia Guarnero. A Pontestura, che danno lavoro ad un centinaio di persone. Tre delle interessate: la Guarnero Petroli SpA, la Guarnero Petroli di Guarnero Franco Sas e la fornace Peratore. Franco Guarnero è il padre di Roberto, l'amministratore delegato trentaseienne della Ecosystem (altra azienda di famiglia) da più di un mese perché ritenuto tra i responsabili dell'inquinamento dell'acquedotto casalese. Mentre la Ecosystem ha interrotto l'attività perché la Regione ha sospeso l'autorizzazione per l'inceneritore di rifiuti e socio ha chiesto la messa in liquidazione, le altre imprese hanno sempre proseguito normalmente il lavoro. Recentemente, però, in un'ex cava della fornace, ricerche ordinate dal pretore di Casale hanno portato alla scoperta di circa 200 fusti metallici interrati, sui quali ora si indaga per determinarne il contenuto e la provenienza. Guarnero, 68 anni, responsabile della Peratore, sarebbe stato raggiunto da comunicazione giudiziaria. La magistratura avrebbe inoltre ordinato controlli nei registri delle società. Tutto ciò, spiegano i sindacalisti casalesi, ha fatto che banche abbiano ristretto i crediti alle società della famiglia Guarnero. *«In un incontro presso l'Unione Industriale di Alessandria, ci è stato detto che per le aziende vi è il rischio concreto di chiusura se la situazione non si sblocca»*, spiegano alla Cgil e alla Cisl di Casale. Nei prossimi giorni vi sarà un'assemblea dei lavoratori. Quasi tutti abitano a Pontestura e si può dire che l'economia del piccolo centro monferrino (a pochi chilometri da Casale) si reggia proprio grazie all'attività di Guarnero. Molta preoccupazione, quindi, nel paese. Commenta Silvano Ferraroti, della Fic: *«Riteniamo che la magistratura debba fare la sua strada, però quelle interessate sono aziende sane, che hanno mercato ed ora si rischia una profonda ripercussione sul piano occupazionale»*. Sulla vicenda all'interno del sindacato vi sono atteggiamenti non del tutto concordi; per questo è stata convocata la segreteria confederale comprensoriale.

Mario Facciolo

Casale. Roberto Guarnero al momento dell'arresto

Ritratta in aula Di Marco, «picciotto» di corso Dei Mille

UN PENTITO DI MAFIA RISCOPRE L'OMERTA' AL «MAXI» DI PALERMO

PALERMO — Clamorosa ma ritrattazione retromarcia dei «pentiti» dei mafia a Palermo. Salvatore Marco. Palesemente terrorizzato, ben determinato a ritrattare tutte le non poche accuse rivolte boss durante l'istruttoria, ha recitato ultimamente sino in fondo il ruolo davanti alla corte d'assise, secondo il miglior copione dettato dalla legge dell'omertà. ha Di *«Non ricordo più. Non nessuno. Mi avvalgo della facoltà non rispondere»*, insomma, in pieno clima di Di Marco d'altra parte sin dalle prime battute del dibattimento non aveva fatto mistero della sua nuova posizione: sin dalla prima udienza aveva chiesto di ammesso nelle gabbie degli altri imputati, e lasciato solo, facendo presente di non avere *«nulla da temere»*.

Coimputato rapina di 2 miliardi alle poste ferrovia Palermo nel 1981, incriminato per stato uno degli affiliati all'antica ed influente cosca del popolare rione Corso dei Mille, nel quale Garibaldi sfilò testa delle Camice rosse dopo la presa Palermo. Di Marco dunque si è rimangiato nomi, cognomi, circostanze e date, che pure, durante l'istruttoria, aveva riferito ai giudici con dovizie di particolari, senza nulla tacere.

Anche Andrea Lo Jacono, altro imputato, certo d'aiuto all'accusa pubblica e privata. Si è schermito, si è scansato ogni modo, ha cercato dilaniarsi per tirarsi una volta per tutte fuori d'impaccio. Per Buscetta che l'ha chiamato in causa ha avuto parole abbastanza dure, negando su tutta la linea quello che Masino aveva rivelato, nel corso dell'istruttoria, suo conto. Lo Jacono, tra l'altro, ha escluso categoricamente, smentendo di avergli regalato il corredo di nozze in occasione matrimonio di sua figlia Pelicia con Giuseppe Ge- poi assassinato insieme due cugini in una pizzeria, nella fase più rovente della guerra di mafia che negli anni scorsi sconvolse Paler- Anche fratello di Lo Jacono, Pietro, che dopo aver costruito cinque palazzi divenuto commerciante tessuti, è stato a lungo sotto il tiro presidente d Corte Alfonso Giordano e degli cati, che l'hanno chiamato a rispondere domande. Il ha escluso di essere stato il vice Stefano Bontate, che — egli ha sostenuto — non conobbe mai. *«Invece il fratello, Giovanni Bontate* — ha detto —. *lui, il procuratore legale: veniva nel mio negozio per acquistare stoffe per i suoi vestiti che poi faceva confezionare»*.

Sul pretorio sono anche alcuni boss accusati di associazione mafiosa e traffico di droga. Tra loro Antonio Ferrera e Nicolò Augeri. Tutti e due, quasi seguendo l'identico copione, si sono tutti entrambi innocenti, ignari, estranei. *«Non sappiamo perché ci qui»*, hanno ripetuto al presidente Giordano. Oggi si continua con altre testimonianze e con altri interrogatori.

Antonio Ravida

Due donne sono decedute, una gravemente ferita

ALTRI INCIDENTI MORTALI SULLE STRADE DEL CUNEESE

CUNEO — (*g. d. m.*) Due donne sono decedute una terza rimasta gravemente ferita a seguito di due incidenti avvenuti ieri sulle strade saviglianese.

La prima disgrazia si è verificata a Polonghera, al bivio della provinciale per Saluzzo. Anna Novaresio, 40 anni, sposata e di figli, mentre tornava a casa alla guida un pulmino è stata tamponata da una Bmw condotta da Sergio Molinari, 41 anni, rappresentante. Immediati i soccorsi. la donna purtroppo deceduta mentre con una ambulanza veniva trasportata all'ospedale. Illeso invece l'investitore.

Nei pressi di Savigliano, sulla statale Torino-Cuneo, le sorelle Caterina e Teresina Costo, 44 e anni, entrambe residenti a Fossano, si sono scontrate non bene accertate dagli inquirenti con l'auto guidato da Biagio Grizzuti, 44 anni, di Torino. Nell'urto violentissimo. Caterina Costo, che guidava, subito gravi ferite per cui è deceduta prima di giungere al pronto soccorso dell'ospedale di Savigliano dove è invece ricoverata con 40 giorni di prognosi.

OMICIDIO MATTARELLA: UN PATTO SCELLERATO TRA I MAFIOSI E I «BOMBAROLI» NEOFASCISTI

— *Prende sempre più l'ipotesi che uccidere Piersanti Mattarella, il presidente della Regione siciliana e membro della direzione nazionale democristiana, il gennaio del 1980, furono neofascisti manovalanza mafiosa.*

E'un'ipotesi inquietante fatta parecchio tempo, ma che adesso incomincia quanto pare a trovare riscontri processuali a balzo prepotentemente fuori dalle stanze del Palazzo di Giustizia. Infatti a Palermo, il giudice istruttore Giovanni Falcone, il magistrato antimafia «numero uno», ha emesso alcune comunicazioni giudiziarie, indiziando di concorso nell'omicidio Mattarella alcuni esponenti di primo piano della destra eversiva come Giuseppe Fioravanti, Gilberto Cavallini e Francesca Mambro. Agli sviluppi dell'inchiesta giunti dopo alcune rivelazioni di «pentiti» del Nar nell'ambito delle indagini in corso sulla strage di Bologna (6 agosto del 1980) e dopo che Cristiano Fioravanti il 28 avrebbe esplicitamente accusato il fratello Giusva aver ucciso Mattarella.

Questa prova affermazione sarebbe stata fatta nel corso un interrogatorio quale il giovane è stato sottoposto dal sostituto procuratore della Repubblica di Firenze, Pierluigi Vigna.

Per il Mattarella, compreso nell'istruttoria antimafia bis in corso a Palermo e che dopo conclusione maxiprocesso sfocerà in un altro grande dibattimento, sembra con oltre imputati, recentemente sono stati incriminati tutti i veri o presunti componenti commissione vertice delle cosche. Tra l'ineffabile Pippo Calò, il e gran conte della mafia che a Roma avrebbe intessuto rapporti esponenti della finanza ed dell'estrema destra, il cui nome compare già nell'istruttoria sulla «strage di Natale».

Già nel 1982 il consigliere istruttore del Tribunale di Palermo Rocco Chinnici, ucciso poi l'anno successivo con carabinieri e il suo portinaio in un agguato davanti a casa, aveva battuto la pista mafia–terrorismo nero dopo perizia balistica sulle armi cui Giusva Fioravanti avrebbe ucciso due carabinieri a Padova. D'altra parte, sul finire degli Anni 70, Palermo rischiò di diventare un centro nevralgico dell'eversione di destra con elementi–chiave Pierluigi Concutelli ora all'ergastolo e Francesco Mangiameli, trovato cadavere sempre nel un laghetto nei pressi di Roma.

Chi uccise Mangiameli, forse diventato «scomodo»? L'assassinio dell'on. Mattarella, leader della corrente morotea nell'isola, secondo i pentiti del Nar fu compiuto da esponenti di per ricambiare alla mafia il favore di aver voluto favorire l'evasione di Concutelli poi mai realizzata, nel periodo in cui questi era già in per l'omicidio Occorzio.

a. ra.

NAPOLI — E' un parlare sia il grosso topo (almeno chili, stato detto), che da qualche giorno «terrorizza» i sogni dei napoletani. La «storia» è nata in coincidenza con la paura contaminazione nucleare. Il terrore delle zioni devil aver letto il testo: qualcuno, non si sa chi, ha creduto di aver visto aggirarsi un ratto gigante, di almeno 25 chili. La voce si è ampliata a paradossalmente ritenuta sempre più verosimile. Il grosso topo — si dice — potrebbe nato per effetto degli alimenti radioattivi di cui si sarebbe nutrito. Le autorità sanitarie parlano di «parto di ipotesi» e fanno rilevare che l'animale visto possa essere stato un grosso gatto o un semplice coniglio. I napoletani, intanto, hanno attivato la ricevitoria del Lotto per giocarsi alla cabala il «supertopo».

TOPO DI 25 CHILI PAURA A NAPOLI E IL LOTTO

GIOVANE SI DA' FUOCO PERCHE' NON RIESCE A TROVARE UN LAVORO

— Rimangono gravi le condizioni del manovale disoccupato Favara (centro un paio chilometri dal capoluogo) che ha tentato di bruciarsi vivo all'interno della propria auto perché impossibilitato a mantenere la famiglia.

Il giovane, Francesco Pirrera 34 anni, sposato e padre di figli (il più grande cinque anni, il piccolo cinque mesi) ha motivato il tentativo di suicidio esclamando di essere stanco dei rimproveri della moglie che gli chiedeva denaro per sfamare i figioletti.

Si tratterebbe quindi di una storia molto tragica. Francesco Pirrera da molti mesi in lavoro e ieri mattina la moglie aveva rimproverato per l'ennesima volta perché riusciva a trovare un'occupazione e a sfamare qualche modo i tre figli. Distrutto e disperato il aveva deciso di uccidersi. di casa si messo al volante della propria utilitaria, una Mini Minor, raggiunta una piazzola di lungo la Statale ha cosparso di benzina l'autovettura e, dopo avervi appiccato il fuoco, è a bordo rinchiudendosi ermeticamente dentro.

Fortunatamente fiamme hanno richiamato l'attenzione di una pattuglia della Polstrada che transitando in quella Immediatamente gli agenti hanno capito la situazione e estremità sono riusciti a salvare il manovale agrigentino. L'uomo è stato trascinato fuori dall'abitacolo pochi secondi prima che l'autovettura andasse completamente distrutta. Per domare le fiamme è stato fare intervenire anche un'autopompa dei vigili del fuoco. Accompagnato al pronto soccorso dell'ospedale di Agrigento l'uomo ha avuto la forza di dichiarare le proprie generalità il motivo che l'avrebbe condotto a compiere quell'insano gesto.

Lorenzo Rosso

Parlano Bongiovanni e Rinaudo

«IL CRIMINE NON PAGA MA ANNIENTA L'UOMO»

— Attende anche lui la sentenza della corte d'assise, ma con il suo ex-capo, Ivano Bongiovanni, è il dei 35 imputati ad aver ammesso sinceramente tutte le responsabilità e la partecipazione, anche se limitata nel tempo a rapine e sparatorie.

Leonardo Rinaudo, 32 di Verzuolo, è uno due «pentiti» della «banda Bongiovanni». Per il p.m. Giorgio Giraudo martedì ha proposto 23 anni reclusione. Ieri, durante pausa del dibattimento, ci ha chiesto di rivolgere a suo un appello ai giovani che per incoscienza, leggerezza, desiderio di una vita facile hanno violato la legge, o si apprestano a farlo. In ogni non sono scoperti.

Ci ha detto: *«Il fallimento della mia esempio e monito, prima che sia troppo tardi. Anch'io ho cominciato da ragazzo con furtarelli, soprattutto automa-, poi purtroppo sono passato a colpi più importanti, alle rapine. Sono pentito del male che fatto a tante innocente, per il dolore arrecato ai miei familiari. Uscirò dal quando sarò ormai un uomo maturo, senza più prospettive. Per questo esorto chi volesse seguire la mia strada a farlo»*.

Anche Bongiovanni voluto affidarci un proprio messaggio: *«Sono colpevole, ma purtroppo non posso rimediare al male commesso. Ho confessato tutto ma non appartengo alla categoria dei pentiti per calcolo. già condannato per 30 anni di carcere, quali fredici già scontati. Decida la Corte la pena che merito per quello che ho commesso. Qualunque sia, accetterò il verdetto»*.

Ieri continuate in Assise le arringhe difensori numerosi imputati. Hanno parlato Gianni Vercellotti per i tre fratelli Zedde di Torino, Geo Dal Piume per Bru- Di Leo, quindi gli avvocati Negri e Scalenghe per sui minori. Ha la giornata l'avvocato Giancarlo Oppio difensore Ivano Bongiovanni.

Il legale cuneese ha sostenuto che nella sparatoria di Cuneo del 3 aprile '84 non si il reato tentato omicidio addebitato a Bongiovanni per il quale ha chiesto circostanze attenuanti e una pena che tenga conto della collaborazione offerta alla giustizia(il p.m. ha invece proposto la condanna a di reclusione). Oggi sono preannunciate arringhe degli altri legali e poi l'eventuale replica della pubblica accusa.

g. d. m.

STASERA BIELLA. grande al Circolo Sociale per la consegna del premio «Homo faber, poetico» all'ingegner Zegna Un riconoscimento voluto dall'Accademia Biella Cultura e Comitato il decennale istituire premio imprenditoriali di uno dei massimi industriali biellesi, evidenziando tempo stesso il suo per la cultura.

L'ingegner Zegna, infatti, è il un grande economico, ma pochi anni fa fu anche tra i promotori del premio per l'industria. Nell'albo d'oro dell'«Homo faber, Homo poeticus», il suo nome si affianca quelli Sergio Pininfarina (1984) Dino Gavardi (1985). L'appuntamento stato fissato per le 20,30 del Circolo.

Lo scalo di Cerrione potrebbe diventare la base per la Protezione civile

ENTRO IL 1988 BIELLA POTRA' AVERE IL SUO AEROPORTO DI «TERZO LIVELLO»

BIELLA — Entro il 1988 Biella avrà il suo aeroporto di «terzo livello». Lo ha annunciato in una affollata conferenza stampa, Nando Savio presidente della Sace, la società proprietaria degli impianti aeroportuali di Cerrione, alla presenza dell'assessore provinciale ai trasporti Natale Picco e del direttore dell'Unione Industriale Alberto Brocca. La Sace è nata con l'aeroporto di Cerrione, inaugurato nel 1964 dal ministro Scalfaro. Predestinato per la sua favorevole posizione geografica al di fuori delle zone delle nebbie a diventare uno scalo d'appoggio a Linate e a Caselle, per 22 anni è stato invece dimenticato. Ostacoli di varia natura, dal monopolio delle linee delle compagnie di bandiera, al diniego delle previste autorizzazioni da parte del ministero dei Trasporti, hanno impedito fino all'88 il decollo di quella struttura così importante. Poi all'inizio dell'anno attorno all'aeroporto è nato un nuovo entusiasmo: il ministro Zamberletti in una visita lampo nei primi giorni di gennaio ai dirigenti della Polstrada per utilizzare le strutture, se adeguatamente potenziate, come base per la Protezione Civile. Questo programma è andato avanti e infatti un incaricato del servizio ha valutato, anche dall'alto (a bordo di un aereo) le possibilità logistiche che prometteva l'aeroporto. Poco dopo il ministero dei Trasporti ha dato il suo benestare al potenziamento dell'aeroporto di Cerrione, che già era uno scalo turistico internazionale, per portarlo ad aprovazione del terzo livello. La decisione era attesa al punto che senza perdere tempo la Sace ha riunito in assemblea straordinaria i soci e ha approvato l'aumento del capitale sociale da 410 milioni a un miliardo e mezzo. Saranno emesse 703.833 nuove azioni nominali del valore di 1750 lire cadauna (più 3250 lire di sovrapprezzo) per raccogliere i miliardi e mezzo necessari per i lavori di potenziamento dell'aeroporto. L'azione dovrebbe portare alla Sace 4 miliardi e otto milioni.

Attualmente il 234,811 azioni della Sace sono detenute per quasi il 21 per cento dall'Amministrazione provinciale di Vercelli. Ma altre quote (18,34 per cento) sono in mano alla Regione, al comune di Biella (11,77 per cento), all'Unione Industriale Biellese (10,97 per cento), alla Cassa di Risparmio di Biella (8,22 per cento), alla Cassa di Risparmio di Torino (8,05 per cento). Con quote minori figurano azionisti della Sace anche la Banca Sella, la Camera di Commercio, Lilian Paolo di Torino e il comune di Cerrione. Le quote in mano ai privati (Nando Savio, Alberto Brocca, Cesare Debernardi, Riccardo Piacenza e Piero Voglio Laurito) rappresentavano il 16,78 per cento. Ora la ricapitalizzazione porterà nuovi partners alla Sace. Tra i primi sottoscrittori i consorzi di Sandigliano e Vercelli e l'istituto Luigi Sella.

Dice Savio: «Ci aspettiamo una partecipazione di interessi su questa iniziativa da parte delle altre banche e di enti locali non solo biellesi. L'aeroporto interessa infatti anche le zone di Casale, Novara e Ivrea».

Il potenziamento dell'aeroporto comporterà l'allungamento della pista dei 700 metri attuali ai 1300 previsti per gli atterraggi degli aerei executive e commerciali. Cerrione sarà dotato di una torre di controllo e di tutti gli impianti per il volo notturno.

Nelle intenzioni dovrebbe funzionare da scalo per collegamenti con altri aeroporti per voli internazionali, ma anche come base per collegamenti diretti.

Conclude Savio: «L'importante è partire con i lavori al più presto. Se le quote di sottoscrizione saranno versate rispettando i tempi tecnici, quest'estate potremo dare il via ai primi interventi. In questo caso entro l'88 il nuovo aeroporto di Biella potrebbe essere operativo».

Maurizio Alfisi

MAESTRO
DA' LEZIONI DI ECONOMIA.

Austin Maestro: la cinque porte strada e famiglia che piace anche agli individualisti più accaniti. Ecco perché.
Spazio e comfort a volontà. Consumi da Guinness dei primati: 22 km con un litro. Motore pronto ed elastico con 5ª marcia di serie anche sulla versione LS. Sulla versione Mayfair, poi, tutto ciò che avete sempre desiderato: dai vetri elettrici alla chiusura centralizzata delle portiere, dai velluti dei rivestimenti alle modanature in legno.
Ad un prezzo senza confronti: confrontatelo.

12.800.000 LISTINO - 10.500.000 VENDITA
IVA COMPRESA TRASPORTO ESCLUSO

Dal vostro Concessionario Austin Rover:

FIORAUTO Srl
Corso Sommeiller 4 ang. via Nizza
TORINO - Tel. 650.8595

URFAUTO snc
Corso Francia 332 - COLLEGNO - TO
Tel. 781.133-781.024

BEPI KOELLIKER AUTOMOBILI S.p.A.
Via Barletta 133 - TORINO - Tel. 353.636

AUSTIN ROVER

L'assise pli: Egidio Sterpa, il più corteggiato

«A CHI DARE I MIEI VOTI»

Tifa per Altissimo e avrebbe chiesto la carica di vice-segretario vicario

Raffaele Costa visto da Bruno

GENOVA — Portaceneri pieni di mozziconi (a parte quelli vuoti sul tavolo di Alfredo Biondi, che fuma), gente assopita sulle poltrone d'albergo, uscieri stremati intenti a rimpiattare un piatto ad impossibili ore notturne, dipartarsi di tramo e tramino, assicurazioni destinate a dissolversi un'ora dopo, smentite che rientrano.

E' il «dietro le quinte» del congresso liberale che si svolge negli alberghi, quando sulla Fiera è calato il silenzio. Altissimo stende le sue reti al Colombia, Biondi raduna gli amici al ristorante Europa che ci rimette in straordinario (personale, i tre vicesegretari Patuelli, Morelli e Palumbo fanno strategia al Bristol. Il solo Valerio Zanone è defilato dall'intricato gioco delle correnti ed è infatti l'unico che, stranamente, non abbia la faccia impastata di sonno.

Discorso della Corona — Ma a che punto siamo? Reggerà la segreteria Biondi? O sta irrompendo Renato Altissimo (la relazione di ieri (grandi applausi, alla fine mezza platea in piedi) è stata definita una specie di «discorso della Corona»? Nella sfida fra Altissimo e Biondi, Torino Genova, i giochi sono tutti da fare, nonostante una notizia faccia l'ambiente nelle ultime ore: gli aderenti a «Autonomia liberale», che fa capo a Egidio Sterpa confluirebbero nel cartello Zanone-Altissimo, che arriverebbe così al 40 per cento ed avrebbe parità vinta. Per questa operazione Sterpa avrebbe chiesto la carica di vice-segretario vicario.

Il congresso si avvia alla sua conclusione in un clima di incertezza. Nel salone della Fiera, dove anche i gladioli e le foto appassendo, c'è un po' di malumore per le rivalità che emergono e che — a detta di molti — impediscono una linea unitaria: la sola — è il commento generale — che potrebbe consentire il più recupero di consensi.

Il torrente Edgardo — Uno che tra molti smarrimenti le idee chiare se l'ha, anche discutibili, è Edgardo Sogno quale Altissimo, nella sua controrelazione, ha dato qualche bacchettata alle dita. Sogno ha parlato ieri con l'irruenza di un torrente in piena. Per tre volte, dal palco, gli chiesto di chiudere ma lui, imperterrito, continuato tridicennio i dieci minuti che gli erano consentiti. Sentiamolo, dopo il suo discorso, con calma. Intanto, vuole che lo si chiami con solo nome e cognome: via le appendici aristocratiche, conte di Vallino e titoli nobiliari di altri feudi.

«Pensate — dice — che per due anni mi è stato negato il microfono come membro della Consulta perché quel solo Edgardo Sogno parlava meno rispetto allo stato anagrafico ufficiale». Sogno e basta: andiamo avanti, «a lasciarne perdere anche la medaglia d'oro al valore del Resistenza che qui c'entra».

Che dice sulla relazione di Biondi? «Potrebbe intitolarsi 'Io e l'universo'. Il segretario ha parlato di tutto, e mi stupisce che non si sia sparato delle verdure a foglia larga. Mi ha preoccupato che abbia avuto solo applausi: vuol dire che c'è dibattito, che il partito è appiattisce».

Ma rispetto correnti, lei come la pensa? «Sono per una destra, una destra che pensi e che espella le tossine di sinistra». E Altissimo? «Ha fatto un discorso da ministro, ma anche lui difende una linea che è un po' la continuazione ideologica degli ultimi dieci anni; è un periodo che ha portato dove sappiamo».

Allora, Sogno, lei è Sterpa? «Diciamo che è l'uomo che sento più vicino alla mia impostazione. Ma che anche Sterpa rifiuta essere etichettato 'destra', evidentemente incapace di cepire, almeno in pubblico, un dato preciso: la società europea ha mutato indirizzo politico, i liberali di tutto il mondo cominciano a rifiutare filosofie di una sinistra in evidente crisi. E chiedo: possibile che solo il pli sia bunker impazzita?».

Impossibile frenare il conte di Vallino, che continua: «Bisogna che tutti, nel partito, facciano esame di coscienza. Nel 1963, con Malagodi, eravamo arrivati a oltre due milioni e mezzo di voti. Ora siamo a seicentomila. Se due milioni di consensi si dileguati, motivo deve pur esserci. E per me il motivo è ricercarsi nella attuale incapacità di investire la realtà, abbandonare il 'lab' per puntare sul 'lib'. La mia speranza è Zanone, col quale abbiamo tanto lavorato, quando nei paesi italiani, liberali erano il farmacista e il notaio, e basta. Ma anche Zanone ha scelto di andare a sinistra, e io rimango un eterno solitario e chiedere, almeno, una linea moderata».

Sterpa — Allora, Sterpa, lei passa con Altissimo, è tutto deciso? Egidio Sterpa, che parla oggi, non abbandona. La notte scorsa ha avuto un lungo colloquio col ministro dell'Industria. Che vi siete detti? «Argomenti di routine, niente che abbia a che vedere con le decisioni».

Non è d'accordo So- «Il pli deve recuperare il suo ruolo centro, e correre il rischio inevitabile di qualche perdita alle ali. Deve essere liberista in economia (e in questo sono d'accordo Biondi), battersi per i diritti civili, difendere i suoi valori storici. Recuperare l'orgoglio di es- liberali! I discendenti di quelli che, con le rivoluzioni in Francia e in America, hanno dato una spinta al cambiamento del mondo».

Ma secondo lei, Sterpa, in cosa sbaglia il partito? «Sbaglia nel mantenere in vita un apparato burocratico, addirittura quattro vicesegretari. Sbaglia nel non aprirsi alla società esterna, ai circoli culturali, ai ceti emergenti: sbaglio a non alimentare gli imbrogli della tesoro. Ma perché qualcuno ancora si vergogna di un pli legato alla borghesia? Cerchiamo di vedere la realtà. L'esplosione della Borsa, non è un segnale lanciato proprio a borghesia matura, illuminata? Cer- siamo un partito piccolino: ma facciamo in modo che almeno questo piccolino si veda».

Guido Coppini

LOTTA E RISPOSTA

COSTA: «SE IL SEGRETARIO SI RITIRA...»

(Segue dalla 1ª pagina)

vigilia del congresso, ed ho mantenuto questo impegno».

Ma intende ricandidarsi a qualche carica del partito?

«Non intendo ricandidarmi alla vicesegreteria, a meno di particolari modifiche negli assetti interni: se si dovesse verificare l'ipotesi di lasciare il governo, allora potrei pensare ad una mia utilizzazione all'interno del partito. Ma a breve termine, e comunque nel rinnovo congressuale degli incarichi, non ci sarà spazio per il mio nome. Con tale decisione, intendo facilitare anche una ricomposizione interna del partito».

Continua ad essere convinto della necessità di un'alleanza della sua corrente con quella di Zanone e Altissimo?

«Vorrei chiarire bene la mia posizione. In un partito, se si formano dei forti gruppi omogenei, voili,' e amalgamati, si può andare avanti con una maggioranza risicata; ma se non si possiede ancora né una grande f né grandi progetti, allora bisogna fare scelte diverse, e cercare il massimo di unità possibile. Per il più oggi, la ricerca del massimo unità parte proprio dal tentativo di accordare due maggiori forze, cioè la Costituente e il gruppo di Democrazia liberale. Se ciò sarà possibile, si cercherà almeno il minimo comun denominatore con altre forze».

Ieri Altissimo ha praticamente lanciato la sua candidatura contro quella di Biondi. Questo passo, come incide sulla possibilità di intesa tra le correnti?

«Per certi versi la rende più difficile, sempre fatta didatura ci sia realmente, perché Altissimo ha detto esplicitamente di candidarsi, ha dato solo la sua disponibilità. Certo, se questa si verificherà, ci saranno maggiori difficoltà per un'intesa. Ma quando infine giungerà ai risultati finali, sarà possibile nella scelta dei vicesegretari, ristabilire quell'unità che ora appare difficile».

Cosa pensa della «contro-relazione» tenuta ieri da Altissimo?

«Certamente discorso interessante. Mi fa piacere che abbia approfondito alcuni temi che noi da anni privilegiavamo per liberalismo più attivo e dinamico, per un liberismo più chiaro. Realizzare anche in Italia quei principi che venivano enunciati più come teoria che mezzo concreto di lavoro politico, è importante».

A quali condizioni Costa disponibile ad appoggiare la candidatura Altissimo?

«Nell'ipotesi che rinunciasse Biondi».

Gianni Pennacchi

ANCORA GUERRA DI CIFRE

GENOVA — , a termine della giornata dei lavori del 19° congresso liberale, le distanze tra le componenti interne del partito non sembravano essersi ridotte. E una conferma giungeva dalla sostanziale convergenza tra i vicesegretari (Patuelli, Morelli e Palumbo) che fanno capo a «Nuova democrazia liberale» con il gruppo di «Costituente liberale» di Biondi e di Costa.

Secondo Palumbo l'eventuale convergenza di voti della corrente di «Autonomia liberale» (Sterpa) e quella di «Democrazia liberale» (Altissimo e Zanone) non raggiungerebbe maggioranza, avendo il primo il 15 per cento e gli altri non oltre il 30 per cento. Questi dati d'altra parte sono contestati dagli di «Democrazia liberale», i quali dicono di contare, con i voti di Sterpa, sulla maggioranza assoluta.

DIETRO LE QUINTE Sussurri e grida

LE STOCCATE DI BIONDI «STERPA COME PARIDE? NO, NON CE LO VEDO»

GENOVA — Durante la pausa dei lavori congressuali, il segretario del pli Alfredo Biondi è andato tra la stampa scambiando battute con i giornalisti. Tema dominante, la candidatura di Renato Altissimo e le possibili conclusioni di questo congresso. A Biondi non è parso che Altissimo abbia proprio formalizzato la sua candidatura alla segreteria; e citando la «Turandot» di Puccini, «Il mio mistero è chiuso in me», ha detto che l'enigma è ancora sciolto.

«Comunque, iscritto al pli, e lo dico ipocrita, sono molto contento — ha aggiunto — che esca una situazione di oggettiva incertezza, perché un ministro reale e un candidato surreale rischia di apparire troppo comodo. Perciò scegliere rischio, da parte di Altissimo, è stato giusto. D'altra parte, a luglio quando da ministro sarà campo per segreteria, non farà altrettanto?».

Biondi ha escluso che la candidatura di Altissimo porti il pli ad un duello interno: *«Duello, perché? può trattare, semmai, di una sana competizione; fanno così anche nelle 'convenzioni' americane?».* Il segretario non ha risparmiato però qualche «puntura di spillo» al principale avversario interno. A chi ha fatto osservare la particolare nazione critica Altissimo problemi irrisolti della giustizia, Biondi ha risposto: *«Io, invece, ho parlato anche Sanità: la differenza è che io non sono stato ministro della Giustizia, mentre Altissimo alla Sanità c'è stato».*

Biondi ha escluso accordo politico interno: *«Io faccio questioni di facce o di posti; aspetto che altri dicano la pensano allo stesso modo. Deve comunque essere chiaro che non voglio fare il segretario lottizzato o essere l'espressione di pacchetti azionari».*

Qualche frecciata anche per l'on. Sterpa, cui si dà per possibile una confluenza sulle posizioni Altissimo. *«Sterpa ha detto che Alfiz- è molto maturato. Questo significa che io sono indurito? Allora, mangi pure la mela matura. chiaro però che Sterpa nel ruolo di Paride non ce lo vedo».*

Ma perché si è opposta — è stato domandato a Biondi — alla richiesta dell'on. Costa di tentare un accordo con Altissimo? *«Questo non è vero. Noi siamo aperti ai contributi di tutti; per questo abbiamo chiamato la nostra piattaforma Costituente liberale».*

La lettura di Edgardo Sogno? *«Ce l'ho in tasca, ma non voglio rivelarne il contenuto, perché mi ispiro ancora al fascino discreto della borghesia».*

Ma Sogno l'ha già resa nota, ha tentato di indovina- giornalista. *«Allora vuol dire che la borghesia è più discreta dell'aristocrazia. L'avevo sempre sospettato, fin dai tempi della rivoluzione francese».* Nella lettera a di, Edgardo Sogno, lontano dal pli da circa anni, invita il segretario a puntare sull'alleanza l'on. Sterpa.

Contro il psi

INTERVENTO (POLEMICO) DI SPADOLINI

GENOVA — Portando il saluto dei repubblicani al XIX congresso liberale, il segretario del pri Spadolini ha detto, tra l'altro, che caratura più o meno strategico nell'alleanza a cinque potrebbe annullare la differenza di storia e tradizione tra le forze che compongono il pentapartito: *«Ecco perché il ruolo dei partiti di democrazia è delegabile».*

Spadolini ha poi sottolineato il ruolo delle forze di democrazia laica precisando che *«i nostri doveri di partiti dell'Italia moderna non si esauriscono nel sostegno al pentapartito. Anche se per avventura si ripiegassimo su noi stessi si incaricherebbero i fatti di metterci crudamente di fronte nostre responsabilità».*

A tale proposito Spadolini ricordato «senza l'iniziativa chiarificatrice dei repubblicani in tema di lotta al terrorismo internazionale, correzione politica estera, di recupero dell'unità e collegialità di governo non avremmo avuto la linea sufficiente fermezza opposta dall'attuale governo alla recrudenza e all'aggressività di Gheddafi».

Spadolini anche polemizzato con il direttore del quotidiano socialista Intini che paragona della storia dei partiti italiani ha detto il pli ed il sono i più vecchi. E' meglio, ha detto , essere privilegiati perché «noi abbiamo una storia talmente antica che diventa archeologia».

DAL TEATRO PETRUZZELLI DI BARI
RAMONA DELL'ABATE e LINO
PRESENTANO
SERATA D'ONORE
PER LA SQUADRA VINCITRICE
E I BIG DELLE ALTRE SQUADRE
con:
VITTORIO SALVETTI
e la partecipazione dei
GATTI DI VICOLO MIRACOLI
e con:
LICIA COLO' - MARTA FLAVI
GABRIELLA GOLIA
LINDA LORENZI
MESSAGGIO
PAOLA PEREGO
GALÀ AZZURRO '86
ospiti:
EROS RAMAZZOTTI
e JOE COCKER
madrina della manifestazione:
regia:
PINO CALLA'
Questa sera alle 20.30 CANALE 5

E C'E' ANCHE CHI PROPONE CAMBIAMO IL SIMBOLO

GENOVA — A parte gli interventi di Altissimo (ieri) e di Costa (oggi), hanno fatto salire il tono del dibattito congressuale, anche nella giornata odierna si sono alternati alla tribuna i delegati di base. Uno di essi, Pietro Di Muccio, ex consigliere nazionale, ha proposto che il pli si rinnovi non solo nei programmi e nella linea politica, ma anche nel nome e nel simbolo. *«Quelli attuali non attirano proseliti. Finora, chi è liberale trovato nel pli meno di quanto cerca; chi non è liberale ha trovato nel pli quel che non c'è. Nella somma di queste insoddisfazioni c'è una delle insuccesso».*

E ieri è intervenuto al congresso, come *«semplice iscritto invitato dal segretario»* e come rappresentante degli *«esterni»* una *«vecchia conoscenza»* del pli, personaggio famoso negli Anni Settanta: Edgardo Sogno che ha preso la parola in un'assemblea liberale dopo 10 anni di silenzio. *«Un periodo di espiazione sufficiente per la massima colpa politica, quella di aver avuto ragione fuori tempo. Secondo Sogno, se il pli, con questo congresso, non ripudierà il social-statalismo rinnegherà, sancirà e dimostrerà definitivamente di essere un partito superfluo»*, e si autocollocherà «i partiti ormai inutili». Il discorso di Sogno ha brevemente replicato l'on. Altissimo: *«Quello che tu dici è alle nostre spalle».*

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

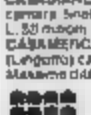
GEOMETRA cerca 2-3 camere servizi libero casa decorosa in Torino dall'estrema cintura. Tel 747 675 ore ufficio.
LIBERO acquisterei camera cucina anche da ristrutturare purchè casa decorosa pagamento contanti. Tel 532 181.
PRECOLLINA o zona adiacente acquisterei salone 4 vani più servizi pagamento valore in contanti. Tel. 532 400.
PRIVATO acquista villa o proprietà di 200-300 mq in zona Vanzaghi - S. Vito - Cimena - Gran Madre con giardino o dintorni. Telefonare 529 4845
RICERCO appartamento libero 3-4 camere cucina in Torino o prima cintura. Tel. 751 843
TRE VI 660 107 680 704 pertire vi acquisto appartamenti liberi soggiorno 2-3 camere cucina servizi zona Francia Libera Venchiglia

19 Vendita alloggi

A.A.A. GENERALI A 360 875 libero via Principi d'Acaja signorile salone soggiorno 3 camere cucina ristrutturati
A.A.A. GENERALI B 332 870 adiacente corso Peschiera piano alto ascensore 2 camere cucina servizi ampio sempre
A.A.A. GENERALI C 380 875 libero via Maria Vittoria camera lunga cucinino servizi ambio dilazioni
A.A. CASACASE B 513 017 libero S. Rita ottimo stabile 2 camere libero cucinino servizi mq 115 L. 105 milioni
A.A. CASACASE D 553 680 libero corso Regina casa decorosa camera cucina abitabile servizi mq 45 L. 45 milioni
A Torino corso Vittorio Cesare prestigiosa palazzina ristrutturata 1-2-3-4 camere pluriservizi signorile condizioni consegna aprile 1987 prezzi senza adeguamento rivalutazione e stabile ad alto livello. Vuole anche affari. Informazioni 530 040 - 539 877 - 200 060 f

AD USO UFFICIO
piazza Castello 90 mq da ristrut. L. 80 milioni Tel 383 443

ADIACENTE corso Umberto libero casa decorosa piano terra mq 40 con posto auto L. 23 milioni Tel. 530 183
ADIACENTE Quadrilatero libero in casa recente signorile soggiorno 2 camere cucinino bagno Tel 532 409
ADIACENZE corso Rosselli libero 3 camere cucina servizi terzo ascensore L. 90 milioni trattabili. Superga 443.262.
ADIACENZE Via Vigliani libero camera 2 letti cucinino terzo ascensore L. 40 milioni Montemagni. Tel. 740 270
AFFARE c.so 1856 libero recente Mirafiori ampio 2 camere singolo cucinino bagno terzo ascensore. Dilazioni.
AFFARE vendesi libero zona corso Francia 2 camere cucina bagno L. 25 milioni Montemagni. Tel. 741 31 35
AFFARE zona Aeronautica libero ingresso camera singolo cucinino L. 15 milioni privato Tel 473 00 87
ALLOGGIO libero recente Barriera Milano camere singolo cucinino bagno L. 28 milioni privato Tel 741 29 29
ALLOGGIO libero ristrutturatissimo (Autorai via Cigna) 2 camere libero servizi L. 74 milioni Castello 400 802
ALPIGNANO libera casetta indipendente su 2 piani salone 2 camere cucina bagni via giardino box Offerta Esim 928 15 25
AMPIO via Pianezza libero 3 camere cucina servizi terzo ascensore posto auto: Montemagno Tel 745 50 00
APPARTAMENTO signorile Turin Palace libero ingresso salone 3 camere cucina bagni Tel 473 03 87
APPARTAMENTO corso Montevecchio prestigioso libero mansarda comunicante circa mq 350 abitabile box accettabile permuta Tel 487.741.
APPARTAMENTO via Maccolo - Lagrange 1° piano mq 170 vuoto L. 142 milioni Aquila 596 607 587 774.
ATTICO Cs Turin libero signorile salone 5 camere cucina 2 servizi terrazzo terme ascensore. Esim 847 12 38
AVETTA vendo in 9 fitti mini attico 2 anni splendida vista Tel. 532.192 - 532 581
AVETTA vendo via Cigna camera prato cucinino bagno prezzo allare. Telefonare 537 197 - 537 558
AVETTA vendo corso Vittorio ristrutturata libera subito ottima per reddito Tel 533 187 - 532 958
AVETTA vendo monolocale arredato zona Gran Madre Telefonare 532.102 - 532 584
AVIGLIANA bello appartamento signorile salone studio 2 camere cucina bagno vuoto poco meno Esim 512 012.
BARRIERA Milano ristrutturato alto 3 camere cucina bagno L. 82 milioni A Cumiana Tel 748 044 - 768 847
BELLISSIMO ristrutturato piano alto salone 2 camere cucina bagno posto auto via Pinerolo 5. Rita Tel. 341 280
BENECASA libero corso Rosselli in casa signorile piano alto camera libero cucinino servizi mq 55. Tel 588 213
BENECASA 502 772 corso U. Schiaffino libero in casa signorile camera cucina abitabile servizi mq 140 L. 110 milioni
BORGO Vittoria libero 3 camere ampio cucinone. Stessa casa camera libero Cassercatolica 530 292 - 595 749
BORGO Vittoria ottimo stabile libero ad uso studio o abitazione 3 vani servizi L. 68 milioni Tel. 383 445
BOSCONERO 20 km da Torino casetta 4 camere 2 servizi 1000 mq terreno quasi uniscono L. 70 milioni Tel 395 8264
CASABIANCA libero Belgio Vittoria 2 camere cucina servizi ampio 4° no ascensore L. 55 milioni Tel. 531.008
CASABIANCA Mari piazza Statuto libera casa camera cucina da L. 17 a L. 20 milioni. 3 camere cucina L. 70 milioni ampie dilazioni Tel 531 008
CASABIANCA libero corso 11 Febbraio signorile camera bagno cucinino servizi L. 37 milioni Tel. 531 310
CASABIANCA libera via V. Carrera 3 camere cucina servizi piano 4° no ascensore L. 55 milioni Tel 531.008
CASABIANCA libero subito via Veglia camera bagno cucinino servizi piano 1° L. 45 milioni rateabili Tel 531 310
CASABIANCA libera signorile corso Umbria camera bagno cucinino servizi quinto 4° L. 36 milioni Tel 531 008
CASABIANCA Mari zona Fiorito stessa casa 1-2 camere bagno cucinino bagno dal L. 34 al L. 63 milioni Tel 531 310
CASABIANCA libero zona Conchiglie in casa d'epoca 3 camere cucina bagno L. 53 milioni rateabili Tel 531 310
CASABIANCA vicino corso zona Rebaudengo 81 camera bagno cucinino servizi terrazzo L. 30 milioni Tel. 531 310.
CASAMERCATO 55 86 libero via Alassio (Lingotto) camera bagno cucinino servizi stabile d'epoca



CASAMERCATO A 55 86 libero via Fattori (Pasino Mirafiori) luminosi posto ingresso 4 camere bagno cucinone doppi servizi 2 camere. Ampie ristrutturazioni
CASAMERCATO B 55 86 libero 1-2-3-4 camere libero casa semirecente quasi ristrutturata. Aperto anche vacabili pomeriggio
CASAMERCATO 55 86 libero corso Giulio Cesare salone 2 camere cucina ristrutturato 5° piano ascensore. Dilazioni.
CASAMERCATO 55 86 libero via Pinerolo Torrazza (corso) salone no 2 camere cucina doppi servizi. Rateazioni.
CASAMERCATO 55 86 libero via Beaumont (Cit-Turin) 4 camere cucina servizi. Ristrutturate Dilazioni
CASAMERCATO 55 86 libero via Grassi (Crocetta) 2 camere cucina 2 servizi. Rivalutato Dilazioni.
CASASTANDAR 540 344 libero via Massena soggiorno 2 salotti 3 camere cucina 2 servizi molto graziosi salda aprile '87.
CASASTANDAR 547 858 libero corso Unione libero 2 camere bagno cucina 65 mq uso studio ampio salda aprile '87
CASASTANDAR 501 1758 zona piazza Rebaudengo ottimo camera libero cucinino bagno casa '53 L. 28 milioni 500 mila.
CASASTANDAR 561 1758 libero borgo Vittoria camere cucina bagno ingresso casa 60 L. 28 milioni dilazionabili
CASASTANDAR 547 866 libero c. Piemonte grande 3 camere libero bagno terrazzo mansarda L. 52 milioni rivalido 30%.
CASCINE Vica recente piano alto soleggiato 2 camere cucina libero bagno cantina L. 42 milioni più mutuo Tel. 599 787
CASCINE Vica libero in palazzina 1-2 camere bagno cucinone servizi volendo box. Mutuo Esim 503 43 07
CASETTA Borgata Cavoretto km 3 Chieri 4 camere bagno portico giardino L. 53 milioni dilazionabili Tel 941 2079.
CASETTA zona Barca con appoggio di mq 50 e magazzino di mq 050 e cortile vendesi libero. Tel 273 6061.
CENTRALE grande ingresso soppalcabile ingresso e bagni in casa epoca con ascensore L. 55 milioni Tel. 687 854.
CENTRALISSIMO via Lagrange-Gramsci 1° piano mq 420 vendesi dividibili vuoto 380 milioni Aiuto 596 607 - 587 774

ANCHE GLI ALTRI TI DANNO 6.000.000 SENZA INTERESSI.

MA NON UNA BX.

Dal 12 al 31 maggio.

Fra le tante BX c'è la tua. Acquistala. Oggi puoi godere delle vantaggiose proposte di pagamento che Citroën Finanziaria ti offre.
■ 6.000.000 senza interessi, pagabili in 12 mesi (rata mensile da 500.000 lire) e il resto da versare come anticipo.
Oppure puoi usufruire dell'eccezionale risparmio del 46% sugli interessi normalmente praticati da Citroën Finanziaria, scegliendo una di queste due formule:
■ "Rata minima": per BX 1100, per esempio, bastano 250.000 lire mensili per 48 rate più 3.520.000 lire di anticipo. Si risparmiano così 2.750.000 lire.
■ "Minimo anticipo": con 1.350.000 lire di anticipo più 48 rate da 320.000 lire mensili si acquista BX 1100 con un risparmio di 3.500.000 lire.
Il taglio del 46% sugli interessi è praticato sui tassi di Citroën Finanziaria in vigore al 1° maggio 1986. L'offerta è valida per [redacted] i modelli della gamma BX disponibili presso i Conc[redacted] ed in presenza dei requisiti richiesti da Citroën Finanziaria.
Bx 1100, 1400, 1600, 1900, 1700 D, 1900 D, Bx Break 1600, 1900, 1900 D.

CITROËN

■ Alessandria - GALVAGNO
■ Aosta - OZINO
■ Asti - CO.V.AUTO
■ Biella - VIOTTI
■ Casale Monferrato - F.LLI STEFANO
■ Chieri - SUPERCAR
■ Chivasso - FIORE
■ Cuneo - INTERNATIONAL AUTO
■ Domodossola - AUTOSPRINT
■ Novara - P.I.C.
■ [redacted]ovi Ligure - TRAVERSO
■ Pinerolo San Secondo - STILCAR
■ Rosta - FINOTTI
■ Torino - RUSPA AUTO
■ Vercelli - DEGIOVANNI

CITROËN [redacted] TUTELA

CENTRO CASA 512.831 corso Montevecchio 20 signorili spazioso 1-2 camere bagno cantina posto auto. Mutuo.
CENTRO CASA 512 831 adiacente corso Ortigara soggiorno 3 camere cucina bagno L. 81 milioni doc L. 17 milioni.
CENTRO via della Rocca libero signorile ingresso soleggiato 2 camere cucina 2 bagni posto auto. Il Perico 835 944
COLLEGNO libero casa del 1971 [redacted] stabile cucinino bagno box L. 58 milioni dilazionabili. Esim 512.012.

COMPAI
libero Montevecchio-Mastiovana' ultra camera, bagno, cucinino, bagno. Ascolyato Telefonare 548.123.

CONSULCASE 740 852 corso Francia Telefonare libero 5° piano 4 camere cucina abitabile bagno L. 110 milioni.
CONSULCASE 740 852 Giardini Reale corso Regina libero signorile 3 camere, cucina, bagno, L. 68 milioni.
CONSULCASE 740 852 via Cibrario libero in palazzina recente soggiorno, 2 camere, cucina, bagno. L. 105 milioni
CONTI 877 250 libero terzo ascensore camera cucina servizi cantina. Prezzo affare L. 28 milioni meno mutuo
CONTI 877 390 soleggiata corso V. Emanuele libero recente soggiorno 3 camere cucina abitabili L. 75 milioni.
CONTI 877 260 corso Francia mansardato libero, signorile con angolo cottura e servizi. Completamente arredato.
CORSO Agnelli libero disimpegno camere cucina bagno ovo 4° no L. 37 milioni vera affare Tel 741 3135.
CORSO Bernardo angolo corso Unità (libero subito) salone 2 camere bagno servizi bagno ovo. Capella 660 202
CORSO G. Ferraris soleggiato libero 3 ingressi salone 3 camere cucina 2 servizi termo autonomo box. Esim 443.460
CORSO Giulio Cesare libero recente 7° piano mq 220 salone 4 camere cucina 3 bagni 2 ingressi box. Abaco 740.3535.
CORSO Toscana 26, angolo corso Belgio finemente di milano incantevole, splendido palazzo, 1 camera salotto cucinino inglese bagno L. 20 milioni compresi L. 15 milioni mutuo, altre soluzioni disponibili. Fiduciaria Immobiliare Tel 537 6828.
CROCETTA libero ottimo 3 camere servizio cucinino ripostiglio bagno 6° piano cantina ascensore box Tel 537 014
CROCETTA libero via Lamarmora salone 4 camere cucina abitabile 2 servizi 3 servizi. Gruppo immobiliare 505 388
CROCETTA libero corso Galileo Ferraris, 2 camere cucina abitabile servizi cantina. Gruppo immobiliare. Tel. 505 388
CROCETTA libero in casa signorile luminoso soggiorno 4 camere cucina 2 servizi Edilbuonarroti 513.853
CROCETTA via Cesare libero recente signorile ingresso camera singolo cucinino bagno piano rialzato. Finci 505.601
DAVIDEIMMOBILIARE vende libero piazza via Ticino soleggiato 3 camere cucina servizi Tel 771 0012.
DAVIDEIMMOBILIARE vende libero via De Sanctis ingresso camere cucina servizi ristrutturato a nuovo Tel 771.0012
DAVIDEIMMOBILIARE vende libero piazza Campanella ingresso camere cucina servizi L. 35 milioni. Tel 771 0012
DAVIDEIMMOBILIARE vende libero Borgo Vittoria ristrutturato 2 camere cucinino servizi L. 47 milioni. Tel 771 0012.

ESIM
ESIM A novembrino via Sicilia corso Grosseto soleggiato 3 camere, cucina, 2 servizi, ristrutturato box. Telefonare 512 012.

ESIM libero Borgata Lucento mansarda 2 camere cucina servizi L. 18 milioni più L. 30 milioni dilazionati. Tel. 512.012.
ESIM libero corso Peschiera soleggiato ampio 2 camere cucina bagno ristrutturato Tel 512.012
ESIM libero corso Cibrario panoramico ristrutturato 2 camere cucina bagno dilazioni. Tel. 512.012.
ESIM Ingresso S. Donato vero affare bella casa soleggiata cantina tavolo cucinino servizi. Tel 512.012
ESIM libero S. Rita via Bodoni ristrutturato camera soggiorno cucinino bagno accessori Tel. 512.012.
ESIM occupati via Pordenone ottima casa indipendente 2 camere cucina bagno da L. 50 milioni dilazioni. Tel. 512.012.

EUROCASE A 547.470 libero corso Cosenza salone 2 camere cucina benservizi posto auto coperto casa ideale per piccola famiglia pagamento agevolato.
EUROCASE B 513 681 libero Lungopò Antonelli 8° piano recente soleggiato camera cucina servizi. dilazionabile.
EUROCASE C 513.749 libero Largo Sempione fronte Ospedale Martini camera piccola cucinino servizi recentissimi, piano alto

EUROCASE D 513.831 corso Monte Cucco 20 signorili spazioso 1-2 camere bagno cantina posto auto. Mutuo.
EUROCASE E 513.831 adiacente corso Ortigara soggiorno 3 camere cucina bagno L. 81 milioni doc L. 17 milioni.
EUROCASE F via della Rocca libero signorile ingresso soleggiato 2 camere cucina 2 bagni posto auto. Il Perico 835.944
EUROCASE G libero casa del 1971 [redacted] stabile cucinino bagno box L. 58 milioni dilazionabili. Esim 512.012.
EUROCASE H TORINO 545.047 libero grazioso (zona piazza Zara) in palazzina 2 camere cucina servizi 2 balconi splendido ristrutturato ascensore.
EUROCASE I TORINO 545.748 libero via Baia 2 camere cucina servizi ristrutturato 70 mq L. 50 milioni dilazioni
EUROCASE O TORINO 531.003 libero zona c. Giannone (Lingotto) camera libero servizi spazioso 2 balconi dilazioni.
FALILA E BERTINETTO 741.2874 libero Collegno recente piano alto 2 camere libero cucinino bagno L. 72 milioni
FALILA E BERTINETTO Tel 2874 Crocetta ingresso 2 camere cucina bagno 2 balconi Occupato L. 60 milioni.
FIBM libero c.so Regina Margherita vero affare 2 camere cucina servizi tre 38 milioni dilazionabili Tel. 569 897
FIBM libero corso Moncalieri in palazzina servizi 2 camere cucina biservizi mutuo permute Tel 581 738
FIBM libero corso Valdocco ristrutturato e nuovo signorile soleggiato 2 camere cucina biservizi mutuo Tel. 535 273.
FIBM libero corso Giulio Cesare ristrutturato 2 camere cucina servizi L. 28 milioni dilazionabile Tel. 501.970
FIBM libero corso Cincinnato ristrutturato soleggiato 2 camere libero cucinino servizi mutuo permute Tel. 501 965
FRAZIONIARIO via Guicciardi 46 soleggiati occupati 1-2 camere cucina servizi da L. 11 milioni Mediocasa 389.183.
GASSANO alloggio mq 95 da ristrutturare posto auto terreno mq 50 vuoto L. 41 milioni Aiuto 596 607 587 774
IL PORTICO 835.544 S. Rita libero 5° piano terzo ascensore ingresso camere libero con angolo cottura bagno
IMPRESA vende in Damiano cedilo via Madama in palazzina ottima cucina 1-2 camere servizi giardino riscaldamento autonomo da L. 80 milioni tre 2% mutuo Telefonare 670.560
IMPRESA vende in Balmonico centro via Morghen villa a schiera libera subito 2 camere biservizi taverna mansarda box cantina giardino eventuale permuta fino 2% mutuo. Telefonare 620 680
IPI 511.382, corso Giulio Cesare ingresso 3 camere cucina bagno Possibilità 40% mutuo
IPI 511.382, corso Grosseto 92, 1-2 camere libero cucinino bagno Possibilità 50% mutuo Pensionato sul posto ore 16-19.
IPI 511 382, piazza Robilant stesso stabile anche libero, soggiorno 2-3 camere cucina bagno. Prezzi interessanti. Possibilità mutuo 40%.
IPI 511.382, strada San Mauro, camere libero cucinino bagno. Prezzo interessante. Possibilità mutuo 40%.
IPI 511 382, Venchiglia stabile stabile speciale, 2-3 camere cucina bagno. Possibilità 50% mutuo. Orario visite 15-18
IPI 511.382, via Madoi ingresso 3 camere cucina bagno Possibilità mutuo 40%.
IPI 511 382, via Vigliani libero stabile speciale a lunghezza, 1-2-3 camere libero cucinino. Possibilità 50% mutuo.
La GINEVRA 447.565 via Bellardi libero ristrutturato stabile 2 camere cucina ingresso bagno L. 84 milioni
LAGO Orbassano alloggio 2° piano 4 camere libero cucinino bagno ristrutturato. Finci 505.601.
LIBERO A c. Cibrario 9. Rita salone 4 camere cucina 2 bagni veranda casa '70 mutuo permesso. T.C. Immobili 480.788
LIBERO A corso Giulio Cesare (S. Rita) camera cucina servizi casa decorosa minimo anticipo T.C. Immobili 472.484.
LIBERO A corso G. Cesare camera cucina servizi decoroso L. 5 milioni più 70 mila mensili Tel 488 972
LIBERO A via Varese (S. Paolo) camera cucina servizi ingresso 1° piano L. 10 milioni e mutuo. T.C. Immobili 488 972.
LIBERO A via Filadelfia angolo recente 2 camere cucina abitabile servizi dilazioni Casamercatoquadro 757 085
LIBERO A via Genova in palazzina del '74 salone 2 camere cucina biservizi box. Casamercatoquadro 749.200.
LIBERO adiacente piazza Bengasi casa recente camera cucina bagno 2 ampi balconi cantina L. 27 milioni Tel. 505 349
LIBERO adiacente corso Montevecchio signorile recente camera libero cucinino servizi box auto Mediocasa 349 183.
LIBERO Alpignano soleggiato salone 5 camere cucina bagni 4° piano ascensore posizione L. 120 milioni. Banca Dati 900.200.
LIBERO attico recente 2 camere libero servizi zona Porta Susa palazzo recente. Tel 011 502.518
LIBERO Barriera Milano 2 camere libero cucinino Stanze case camera libero. Casamercatoquadro 500 292 - 595.749.
LIBERO Borgo S. Paolo recente ingresso 2 camere libero cucinino servizi terzo ascensore dilazioni Esim 443 460

(continua)

INTORNO A CERNOBIL CIRCA 140 PERSONE RISCHIANO DI MORIRE PER LE RADIAZIONI DELLA CENTRALE

BONN — Circa 140 persone che si trovavano in un raggio di otto chilometri dalla centrale nucleare di Cernobil al momento dell'incidente, moriranno per le radiazioni a cui sono stati esposti, secondo alcune stime di precisati servizi segreti citati dall'agenzia tedesca DPA.

Secondo queste fonti, non più di 200 persone si trovavano a meno di otto chilometri dalla centrale e hanno subito una tra i 100 e i 1000 rem. Secondo gli esperti dei servizi segreti citati dalla DPA, a partire da 100 rem la radioattività causa danni alla salute e a partire da 700 rem è mortale.

In un raggio di 50 chilometri intorno alla centrale la popolazione è stata esposta a una radioattività compresa tra i cinque e i 100 rem. Secondo le stime in questa si sono trovate circa 1000 persone in un raggio di 30 chilometri intorno alla centrale, circa 30 hanno subito una radioattività presa tra uno e cinque rem.

Secondo quanto riferito DPA, il 10 per cento della in fissione nel nocciolo è stata liberata nell'incidente e sono stati emessi nell'atmosfera gas radioattivi contenenti milioni di curie.

NEW — L'ambasciatore sovietico all'Onu Yuri Dubinin ha smentito le notizie apparse sui giornali americani secondo cui presso la centrale di Cernobil veniva prodotto plutonio per fini militari. Dilazioni esperti Usa. I reattori sovietici sarebbero più pericolosi di quelli in funzione in Occidente perché i programmi dell'Urss la produzione di energia elettrica tramite le centrali atomiche sono interconnessi la fabbricazione di armi nucleari. L'ambasciatore ha affermato che si tratta di una notizia «falsa» e ha fatto presente che l'impianto di Cernobil era utilizzato «esclusivamente a fini pacifici».

Alleati europei chiedono garanzie

LE NUOVE ARMI CHIMICHE OGGI «SI'» DELLA NATO?

BRUXELLES — Nessuna decisione, ieri, a Bruxelles, al termine di una ad hoc del della Nato per i piani di difesa, a livello di ambasciatori, che doveva pronunciarsi sull'installazione delle nuove armi chimiche prodotte dagli Usa in Europa. sembra più difficile del previsto, ma il previsto «sì» al piano americano dovrebbe arrivare questa mattina. hanno rivelato ieri sera concordemente fonti atlantiche. Il rinvio di ieri sarebbe dovuto a titubanze dell'ultima ora della delegazione belga. Ma sembra scontato che queste resistenze verranno superate oggi.

Molti Paesi hanno comunque posto precise condizioni per ospitare la nuova generazione di armi chimiche, che va sotto il nome di binaria, perché è composta di due elementi chimici che solo se vengono a contatto scatenano i loro terribili effetti. Per questo motivo sono ritenute armi più sicure di quelle attualmente in Europa, fonte di gravi inquinamenti anche in tempo di pace.

Il governo belga ieri aveva annunciato in Parlamento la propria disponibilità a ospitare le nuove armi chimiche sul territorio nazionale, a condizione che ciò fosse previsto solo in caso di crisi grave e comunque con l'accordo esplicito del governo di di Bruxelles.

Ieri rinvio a sorpresa. L'accordo è più difficile del previsto ma a Bruxelles si respira aria di ottimismo

La medesima posizione è stata confermata da parte governo di Bonn, che inoltre intende essere l'unico Paese della Nato in questa posizione. L'accordo belga appare quindi necessario per un «sì» tedesco. Tali condizioni sono state accettate dagli Usa, che intendono anche ritirare le loro vecchie armi chimiche immagazzinate in Germania, non appena realizzato l'ammodernamento del proprio arsenale.

Nella riunione ieri, molte delegazioni, tra cui, pare, quella italiana, hanno annunciato di essere pronte a prendere atto della decisione degli Stati Uniti di procedere all'ammodernamento dell'arsenale chimico americano, affermando nel medesimo tempo che tale decisione comporterà il ritiro dall'Europa delle vecchie chimiche Usa, e che potranno essere sostituite in Europa solo in caso di l'assenso singoli interessati.

Le delegazioni europee hanno confermato il sul piatto per un accordo efficace e verificabile di al bando delle chimiche, e il loro alla venzione di Ginevra del contro l'uso di armi. È stato nello stesso tempo sottolineato il riconoscimento di una situazione di fatto in ma, accanto alle recenti proposte sovietiche di messa bando delle armi chimiche, va stata l'esistenza ve squilibrio fra delle due superpotenze in questo squilibrio che sta alla base della richiesta americana includere l'ammodernamento delle armi chimiche negli obiettivi di forza Usa nel quadro Nato. Ieri, a riunione conclusa, il portavoce della Nato si è limitato ad affermare: «I lavori proseguiranno».

È noto. Il Congresso ha subordinato stanziamenti la produzione delle nuove armi a un assenso da parte della Nato.

A Ginevra

NUOVA PROPOSTA SOVIETICA SUGLI EUROMISSILI

WASHINGTON — L'Unione Sovietica ha presentato ai negoziati di Ginevra sugli armamenti un progetto di trattato per limitare i missili nucleari a raggio in Europa. Lo ha rivelato ieri il portavoce della Bianca, Larry Speakes, secondo cui la nuova proposta «a prima vista sembra un chiarimento più formale di precedenti posizioni dell'Urss, ma certamente studieremo la proposta vedere se si tratta di un passo costruttivo nella ricerca di un terreno comune».

Pur avvertendo che non ci indigi «nuovi sensazionali approcci» nella proposta sovietica, il portavoce detto che ogni opportunità «movimento» a sempre «Speriamo voglia dire che i sovietici stanno diventando più seri nelle trattative per il controllo degli armamenti», ha detto ancora Speakes, affermando che l'amministrazione giudica «utile» il fatto che proposta sovietica sia stata fatta al tavolo dei negoziati piuttosto che pubblico.

Secondo fonti Usa la nuova proposta dell'Urss insiste su due punti inaccettabili: continua escludere un eventuale accordo sugli gli «SS-20» sovietici piazzati in Asia; vuole impegnare Stati Uniti a bloccare il di propri vettori a medio raggio paesi terzi Gran Bretagna.

A quanto si è saputo a Washington, l'Urss ha formalmente presentato ieri al tavolo negoziale di Ginevra la nuova bozza intesa gli euromissili. Nella bozza non farebbe menzione di una precedente condizione posta dall'Urss e cioè che nel quadro di un'intesa Usa-Urss sugli euromissili Francia e Gran Bretagna debbono impegnarsi a congelare i loro arsenali atomici. Secondo fonti americane, però, i negoziatori sovietici avrebbero fatto presente a voce di non aver cambiato posizione su questo punto.

L'EPIDEMIA CONTRO L'AIDS

WASHINGTON — Per la prima volta alcuni ricercatori riusciti a coltivare il virus dell'Aids in cellule animali, e ciò potrebbe permettere in futuro di trovare i mezzi impedire la riproduzione del virus.

Sinora il virus era sviluppato unicamente in cellule del sistema umano, cioè le cellule il virus dell'Aids e distrugge. I ricercatori dell'università di hanno trovato il mezzo di coltivare il virus in cellule immunizzate scimmie, topi e anche di umani. Il virus è sviluppato male in queste cellule e questo fatto potrebbe essere particolarmente utile nelle ricerche.

Il grande scrittore, infastidito, si rifiuta di parlare con i famigliari

BATTAGLIA LEGALE PER LE NOZZE DI BORGES I NIPOTI AMERICANI TRACCIANO PER L'EREDITÀ'

BUENOS AIRES — Le nozze di Jorge Luis Borges e sua segretaria e collaboratrice Maria Kodama — vero colpo di scena del geniale scrittore — ancora di indiscrete speculazioni, ma anche da torcere a gruppo di avvocati che si preparano affrontare una più che battaglie giudiziarie.

Questo matrimonio stato il finale d'un vecchio desiderio dello scrittore», ha detto ieri ai giornalisti, il procuratore di Borges, il quale ha parlato anche di alcuni particolari dei suoi rapporti famigliari che potrebbero essere appunto l'anticamera di una vicenda giudiziaria.

«Da molto tempo Borges aveva espresso il desiderio di sposarsi con Maria Kodama», ha l'avvocato Luis Vidaurre, osservando che «la relazione esistente fra i due è completamente platonica e letteraria».

Il procuratore dello scrittore ha poi rivelato che egli stesso aveva provveduto al disbrigo delle pratiche necessarie per il matrimonio in Paraguay, svolte nel massimo riserbo.

Tuttavia, lunedì notizia è arrivata al pubblico in seguito alle dell'avvocato Haydée Antonini, incaricata da Vidaurre delle pratiche.

L'avvocato ha smentito che lo scrittore abbia intenzione di ritirare i suoi beni dal Paese che tornerà in Argentina non appena terminato di scrivere sceneggiatura di un film sull'affondamento di Venezia.

In ogni modo, il trasloco degli oggetti di Borges è subito conflitti con i familiari dello nipote dello scrittore ha impedito a Vidaurre prelevare alcuni oggetti dal vecchio appartamento, rivendicandone la comproprietà.

«Nello stesso giorno — ha spiegato Vidaurri — altri nipoti hanno parlato per telefono con Borges a Ginevra per discutere la proprietà dei beni. Lo scrittore si è innervosito rifiutandosi rispondere alle chiamate dei famigliari».

LA BONNER RIENTRERA' IN URSS

BOSTON (Usa) — La signora Bonner, moglie del dissidente sovietico Andrei Sacharov, ha annunciato che lascerà gli Stati Uniti il 24 maggio prossimo per rientrare nell'Urss e riunirsi al marito.

La signora Bonner, che ha 63 anni, tornerà dapprima in Europa dove giungerà nell'Urss il 2 giugno, dopo trascorso sei mesi in Occidente per cure mediche prima in Italia e poi negli Stati Uniti.

signora Bonner «in tempo conferenza stampa all'ospedale generale del Massachusetts; cardiologo dell'ospedale ha chiesto ai giornalisti di limitare le loro domande ai problemi medici.

TERREMOTO IN GEORGIA DUE MORTI

MOSCA — A distanza di due giorni, la «Tass» è tornata ieri sul terremoto che ha colpito la Repubblica della Georgia, per segnalare due vittime, una bimba di tre anni e una donna con 4 figli. Il giorno del sisma, martedì, l'agenzia si era limitata a precisare che non dati danni.

Dalle informazioni odierne si capisce invece che le conseguenze del sisma sono state gravi. La «Tass» rende noto che nel distretto di Akhalkalaki, una regione rurale a carattere montuoso, «venti scuole e otto aziende per l'allevamento del bestiame sono state gravemente danneggiate e in alcuni villaggi le case sono state rase al suolo».

Terrorismo, crisi economica e conflitti etnici preoccupano il governo

ISRAELE, LA PACE E' ANCORA UN SOGNO

Lo Stato compie 38 anni e si interroga su un lungo futuro

GERUSALEMME — Alcune installazioni militari, navali ed industrie impegnate nel bellico, sono state aperte mercoledì al pubblico nel quadro delle cerimonie per il trentottesimo anniversario della nascita dello Stato di Israele. prima volta i cittadini avuto il prototipo del caccia da combattimento «Lavi» interamente progettato e costruito in Israele.

I due razzi «Katyusha» sparati nei giorni scorsi Libano ed esplosi un punto imprecisato della Galilea ferendo tre civili israeliani (un padre ed i due figli), hanno ad acuire il clima tensione nella zona del Libano meridionale, situata a Nord della fascia di sicurezza israeliana. Intervistato dalla radio delle forze armate il primo ministro Shimon ha detto che il suo governo ha espresso a Damasco, gli Stati Uniti, fastidio e rammarico per le azioni nel del Libano.

«Staremo a vedere quali saranno i risultati», aggiunto Peres.

A proposito delle fortificazioni d'artiglieria erette recente dai siriani regione, il premier israeliano affermato che non sono necessariamente segnali di intenzioni bellicose.

«Talvolta il difficile interpretare le iniziative siriane. Forse loro si tratta una normale, nuova significativa di quanto a noi possa sembrare».

Israele, entrata giovedì nel 39° anno di vita come Stato indipendente e sovrano riaffermando una volontà pace con i vicini arabi, alle prese con irti problemi sociali, etnici, religiosi, militari ed economici.

La divisa in due periodi: quale è stato «il migliore un profilo ideale e creativo»?

I primi diciannove anni, quelli della fondazione e della costruzione, a 1 diciannove, quelli arabo-israeliana 1967, «che ci diedero Grande Israele, dal Canale di Suez alle alture siriane Golan».

L'interrogativo del giornale laburista «Davar» che ha scelto il pionierato: gli ebrei immigravano in una «minuscola» che «contò settemila persone» comprensi i caduti e del 1967 — due guerre «indimenticate» — mentre nel tempo dell'espansione ne morirono quattromila i colpi terrorismo e di controversi conflitti.

Il 38° anniversario dello Stato quasi coincide dunque con due anni di eventi che oggi l'esistenza del Paese: la del giugno 1967 che portò la terra araba sotto l'occupazione israeliana, e l'avventura militare in Libano per liquidarvi l'Olp, fallita bruciando migliaia di vita umane e capitali preziosi per Israele.

Aperte al pubblico industrie belliche, basi navali e istallazioni militari. Sempre tesa la situazione al confine con il Libano

Negli anni dell'entusiasmo si viveva con poco vivo il dettato sionistico che la terra d'Israele andava fecondata dal lavoro ebraico, e problemi religiosi etnici apparivano risolvibili in una convivenza fra ebrei provenienti da 120 Paesi.

Israele, pur in un democratico fermento, ha vissuto un periodo di crescente crisi economica, aggravato da penuria di materie prime, e tormentato dal risveglio di conflitti fra componente sefardita (mediorientale e mediterranea), tra religiosi e tra religiosi e laici.

La necessità di convivere con il terrorismo arabo-palestinese appare secondaria rispetto al del tentativo assimilare Stato i quali arabi-israeliani che si richiamano apertamente alle loro radici palestinesi terra governata dagli ebrei 2000 anni fa. Alle frontiere la sicurezza è sempre posta sotto pressione e l'interno del Paese e dei territori occupati con l'intransigenza della ria e di organizzazioni terroristiche come quella Abu Nidal sofisticata e insidiosa.

Nel prossimo giugno cade il quarto anniversario dell'invasione del Libano dove, a un anno dal ritiro del grosso delle Olp. restano continuate di militari con militanti prevenire infiltrazioni guerrigliere.

Dopo la rappresaglia aerea israeliana contro le basi Olp in Tunisia del 1° ottobre gli attentati nel Mediterraneo e nel Medio Oriente tengono lontani i turisti e molti persistono a volerli ritenere frutto perverso dell'irrisolto problema palestinese.

I profitti turistici sono la linfa un'economia ancora non autosufficiente dopo decenni di aiuti americani, ed ora squassata da un miliardi ha coinvolto la Banca Centrale e gli istituti finanziari legati al sindacato laburista, all'agenzia ebraica e al mondo religioso.

La classe dirigente, privata ormai dei vecchi padri fondatori e dei loro collaboratori, di affermarsi senza che un vitale mondo universitario e della cultura riesca a riservarvi elementi in grado di liberarla da una mediorientalizzazione generata maggioranza di ebrei provenienti dal mondo arabo.

I contrasti fra gli askenaziti e i sefarditi assumono aspetti di conflittualità sociale — Il vicepremier David Levi, d'origine marocchina, se l'è con gli intellettuali — la modesta, numericamente, colonia religiosa ortodossa non di per rivendicare un rigido rispetto biblico della ebraica.

Il grande successo della pace con l'Egitto — il primo trattato con un arabo realizzato dal leader del nazionalismo, Menachem Begin — è da anni congelato dalla guerra in Libano e da una disputa confinaria per meno di 1 chilometro quadrato di spiaggia sul Mar Rosso.

La causa di tutto, dicono a Gerusalemme, è dei troppi «matrimoni misti»

L'INARRESTABILE DECLINO DEMOGRAFICO DELLA POPOLAZIONE EBRAICA NEL MONDO

GERUSALEMME — La popolazione ebraica in Israele e diaspora è demograficamente in declino, secondo recente studio del prof. Roberto Bachi, rettore della facoltà di statistica dell'università ebraica di Gerusalemme.

Se l'attuale tendenza demografica non cambierà la popolazione ebraica nella diaspora scenderà dagli attuali 9,8 milioni a 8 milioni all'inizio del 2.000. Israele vi saranno alla fine secolo 4,5 milioni di ebrei e 1,2 milioni arabi, tuttavia se a questi verranno aggiunti anche gli abitanti dei territori occupati, i non ebrei nell'intero territorio della Palestina (Israele territori occupati saranno il 43 per cento dell'intera popolazione.

Le conclusioni dello studio sono state discusse con preoccupazione dal Consiglio dei ministri israeliani. Il premier Shimon a quanto ha riferito la locale, ha affermato per riequilibrare il bilancio demografico ogni famiglia israeliana dovrebbe avere almeno quattro figli. Il prof. Bachi ha detto che «non v'è una cura miracolosa contro il declino previsto dalle mie estrapolazioni statistiche. Si tratta di un problema complesso che comporta soluzioni altrettanto complesse».

«Il problema — egli ha aggiunto — può essere affrontato solo una cordiale cooperazione tra ebrei della diaspora e di Israele. Ogni possibile soluzione comporterà fattori ideologici, economici e una modifica del famiglia ebraica».

Secondo la causa principale declino demografico è la grande tuale matrimoni misti nella diaspora, mediamente del 40 per cento e in alcuni perfino del 50 per cento.

Omosessuali in Gran Bretagna organizzano camping gratuito

LONDRA — Agli adolescenti inglesi è offerta per questa estate una vacanza «diversa»: una settimana gratis in un campeggio, ospiti un'associazione di omo- Lo ha rivelato un parlamentare conservatore, che polizia aprire un'inchiesta.

L'iniziativa è di giovanile «lesbian and gay», che ha sede a Londra ed è riservato a chi ha meno di 26 anni. Il campeggio sarà allestito nella regione North Devon. I minori di 18 anni potranno parteciparvi senza pagare. Agli adulti sarà invece chiesto un contributo di 30 sterline, pari a circa 70 mila lire italiane.

La sonda «Giotto», della tecnologia europea

PARIGI — La della europea «Giotto», nella notte tra il 13 e il 14 marzo scorsi ha «sfiorato» la cometa di Halley. Il stata un superiore ad ogni aspettativa. Lo ha affermato dell'Esa, l'ente spaziale europeo, che ieri ha sinteticamente i primi dati ottenuti dai dieci diversi esperimenti sonda con gli strumenti di bordo.

«Giotto» avrebbe dovuto sorvolare il nucleo della cometa a una di 500 chilometri e passare attraverso la sua chioma. L'obiettivo è stato raggiunto in pieno perché la distanza massima chilometri nucleo e, il brevissimo tempo attraversava la chioma Halley, la sonda ha continuato a funzionare in modo sorprendente.

L'ex-amante di Marcos vende all'asta 19 ville

NEW YORK — Dovie de Villagran, ex-attrice film di «serie b» che d'essere dell'ex-presidente Filippine Ferdinand Marcos, ha raccolto 9 milioni di dollari in offerte in un'asta per diciannove ville di sua proprietà a Beverly Hills e altre località californiane.

Secondo il californiano Paul Carpenter la suddetta proprietà, che la de Villagran è stata costretta a vendita ripagare un debito milioni di dollari, sarebbero acquistate a suo tempo con capitali illegalmente trasferiti Usa dalla famiglia.

Il dipartimento di Usa esamine la

WASHINGTON — lettera zione di ebrei americani, il vicesegretario di John Whitehead ha detto che anni «serie» le accuse mosse all'ex-segretario generale dell'Onu, Kurt Waldheim, a proposito dei suoi trascorsi bellici e ha promesso che al termine di un'inchiesta in corso il dipartimento di Stato prenderà posizione sulla opportunità di negare a dieim ogni visto ingresso negli Stati Uniti.

Record assoluto Francia Vince 7 al

PARIGI — assoluto vincita lotto in Francia: un giocatore, abitante nella regione parigina, vinto questa settimana, in cui si festeggiava il decimo anniversario del gioco del lotto, la somma di franchi (quasi sette miliardi di lire). Il record precedente era di 17 milioni di franchi (oltre 3,5

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO Corso Racconigi camera tinello bagno termo ascensore L. 34 milioni. Tel. 517.591

LIBERO corso Cirmetti recente ampio 2 camere tinello cucinino bagno posto auto. Casamercatoquattro 542.976

LIBERO L. 29 milioni e 17 milioni mutuo corso Giulio Cesare 2 camere cucina servizi. Tel. 283.445

LIBERO Lungo Borgaro tutto nuovo ingresso 2 camere cucina bagno ottimo stabile permute. Casamercatoquattro 542.976

LIBERO Parella camera tinello cucinino termo bagno cantina affare ascendas. Tel. 605.2300 ore pasti

LIBERO piazza Massaua camera tinello bagno L. 36 milioni sufficienti L. 16 milioni contanti. Tel. 339.701 - 332.842

LIBERO piazza Fillberto 6, casa d'epoca splendido come nuovo salone 4 camere cucina ingresso 2 bagni terrazzo affare. Fiduciaria Immobiliare. Tel. 557.6958

LIBERO Porta Susa in stabile d'epoca salone 7 camere cucina servizi termo autonomo vende Cromo 505.378

LIBERO presso Lungo Po Antonelli 2 camere cucina servizi ampio giardino privato. Casamercatoquattro 543.178

LIBERO splendido appartamento, vista sul fiume via Seganini (Francesco) salone 2 camere cucina 2 bagni 2 ingressi, box per 2 auto, terrazzo coperto. Fiduciaria Immobiliare. Tel. 557.6958

LIBERO via Garibaldi vicino piazza Generale 120 mq ascensore riscaldamento condominiale L. 170 milioni. Tel. 887.910

LIBERO via Gioachino 75 palazzo signorile riscaldamento centrale 5 camere cucina ingresso bagno sufficienti L. 30 milioni contanti più mutuo. Tel. 557.6956

LIBERO via Viaggio Gorrino Mezzo ottimo camera ampia cucina bagno dispensa. Casamercatoquattro 542.976

LIBERO zona corso Svizzera Regina camera tinello recente L. 36 milioni 500 mila. Tel. 517.591

LIBERO zona Peschiera Tradate 2 camere tinello-cucinino bagno 3 piano L. 49 milioni 500 mila. Tel. 517.591.

LINGOTTO (via Genova) libero soggiorno camera tinello cucinino bagno termo ascensore vendesi. Tel. 630.183

LUMINOSI spaziosi via Romolo Gessi 17, alloggi liberi salone 2 camere cucina bagno. Furnazio 544.568

LUSSUOSO lungo Po Antonelli libero panoramico ampio ingresso salone grande 4 camere cucina 3 bagni grandi terrazzi garage cantina. Il Portico 835.544.

MADONNA Campagna v. Borgaro monocamera con servizi angolo cottura stabile 30 milioni. Arpa 506.807 - 581.774

MANSARDA libera centralissima idoneo studio o ufficio soggiorno L. 10 milioni più mutuo. Tel. 741.59.67

MONCALIERI borgo S. Pietro vendesi mini alloggio libero L. 31 milioni 500 mila. Tel. 011.545.663

MORIONDO Torinese privato vende casa composta di sala, cucina, 4 camere, 2 servizi, interamente ristrutturata, con frutteto mq 2000 circa, vero affare. Richiesta L. 165 milioni. Tel. 011.545.663

NICHELINO affare libero in palazzina 3 vani servizi ecc. privato L. 51 milioni. Avvolgibile bello. Tel. 621.452

NICHELINO centro bello libero camera cucina bagno cantina L. 18 milioni più 12 milioni rateali. Tel. 621.452

NICHELINO centro salone 3 camere cucina abitabile bagno cantina box L. 79 milioni migliori offerte. Tel. 621.452

NICHELINO libero camera cucina servizi piano rialzato vendesi L. 36 milioni. No agenzie. Tel. 565.7984

NONE centro paese nuovo subito 2 camere tinello servizi mq 80 più box. Prezzo molto interessante. Tel. 364.491

NUOVI alloggi in signorile complesso con riscaldamento individuale giardino condominiale video citofono finiture di lusso, ingresso soggiorno 2 camere servizi L. 37 milioni, ottimo mutuo e dilazioni a interessi agevolati con l'impresa. Pronta consegna. Orbassano via Nizza 11 visite sul posto. Tel. 519.077 - 901.2319

ORBASSANO libero 2 camere tinello cucinino bagno vendesi agevolazioni pagamento parziale permuta. Tel. 780.4163

PARELLA libero 2 camere tinello ingresso bagno piano alto no ascensore vendo L. 43 milioni. Tel. 390.788

PARELLA libero via Carrera in casa del '70 camera tinello cucinino servizi mutuo. Casamercatodue 748.293

PARELLA libero 2 camere tinello cucinino. Stessa casa camera tinello. Casamercatodue 500.207 - 555.742

PIANEZZA San Pancrazio villa recente 2 saloni 5 camere garage finiture di pregio. A. Quarisa 745.044 - 768.847

PIAZZA Massaua migliore vendo ultimi case consegna 6 mesi alloggi uffici nuovi 2-3 camere cucina 2 bagni box da L. 155 milioni. Tel. 591.568

PINO Torinese nuovo piena campagna in villa bifamiliare splendidamente panoramica soggiorno 3 camere cucina biservizi taverna giardino. Tel. 539.982.

PRECOLLINA Crimea, panoramico, ristrutturato in villa con giardino salone camera servizi. Gramon 650.2687.

PRECOLLINA libero salone 3 camere cucinotto 2 bagni casa 1977 vendo a buon prezzo adeguato. Tel. 887.034

PRECOLLINA corso Tortona villa storica alloggio prestigioso adattabile mq 400 su 3 piani più seminterrato. Terreno mq 2000 L. 550 milioni. Auxia 504.607

PUNTO IMMOBILIARE corso Unione Sovietica recente salone 2 camere cucina termo autonomo giardino box L. 105 milioni. Tel. 515.561

PUNTO immobiliare Miralori libero, salone living 2 camere cucina giardino condominiale termo autonomo box auto. Telefonare 515.551.

RIVOLI zona centralissima ampio camera tinello cucinino servizi ripostiglio cantina. Permuta. Esim 955.94.59

ROSTA libero in palazzina 1 camera tinello cucinino servizi box. Prezzo affare. Gruppo Esim 958.54.59

ROSTA libero recente soggiorno salone camera cucina servizi mansarda comunicante 3 vani bagno, box per 2 auto, facilitazioni. Belum 457.741

S. GIORGIO Canavese impresa vende ultimi appartamenti in villa 4-5 vani box facilitazioni. Tel. (0124) 29.180

S. PAOLO libero 2 camere tinello cucinino. Stessa casa camera tinello. Casamercatodue 500.207 - 505.349

S. PAOLO libero via Villarbasse camera cucina bagno termo e ascensore L. 32 milioni. Casamercatodue 752.988

S. RITA alloggio libero ingresso camera tinello bagno quarto piano ascensore vendo. Telefonare 399.706

S. RITA alloggio angolare nuovo di mq 120 3 camere ampia cucina servizi L. 70 milioni e mutuo. Telefonare 532.685

SAN MAURO stessa palazzina signorile mai abitati ingresso salone 2-3 camere cucina 2 bagni riscaldamento autonomo possibilità box. Il Portico 835.544

SAN SALVARIO libero via Michelangelo camera cucina abitabile bagno L. 35 milioni. Casamercatodue 763.884

C'E' UNA GRANDE ASSICURAZIONE CHE VI TRATTA DA RE.

ANZI, DA SOCI.

Da Soci, perché la Reale Mutua è da sempre fondata sulla mutualità. Per questo ogni Assicurato è in più anche un Socio. Un rapporto diverso, che si fonda sulla chiarezza assoluta e che può offrire importanti vantaggi economici. Nel 1986, infatti, una buona parte degli Assicurati potrà contare su riduzioni dei premi ■ polizza per un totale che supererà gli ■ miliardi di lire. Da Re, perché dalla polizza n. 1, stipulata nel 1828 da Re Carlo Felice, sappiamo di proporre ai nostri Assicurati sempre qualche cosa di più. Alcuni esempi. Le Polizze Vita VALUTA REALE, che hanno finora registrato una rivalutazione tra le più elevate del mercato.

I nostri preventivi sono sempre fatti su ipotesi di rendimento possibili. Senza esagerazioni. Le Polizze Malattie che, con la formula ASSICURARSI REALE, garantiscono l'assistenza continua nel tempo. Trascorso un breve periodo di osservazione, infatti, qualunque potrà essere il numero delle denunce di sinistro, l'impegno di copertura assicurativa verrà mantenuto per tutta la durata del contratto. Senza annullamenti. In caso di furto o incendio di auto nuova, con la formula ASSICURAUTO REALE, per tutto il primo anno, sarà rimborsato il prezzo "chiavi in mano". Dopo, come per tutte le auto non più nuove, saranno applicate le quotazioni Quattroruote. Senza discussioni. Fatti concreti ■ garanzie efficaci che potrete approfondire in ognuna delle Agenzie Reale Mutua distribuite su tutto il territorio nazionale, gestite da professionisti preparati ■ sempre ■ Vostra disposizione ■ le più aggiornate soluzioni assicurative.

VALUTA REALE

ASSICURARSI REALE

Assicurauto Reale

REALE MUTUA

REALE MUTUA ASSICURAZIONI

Dal 1828 Soci, non semplici Assicurati.

SIGNORILE zona Mirafiori in casa 12 anni doppi ingressi salone studio 3 camere ingresso cucina box libero. Tel. 309.706

SPAZIOSISSIMO via Gioachino 75, palazzo in ottime condizioni 2 camere cucina ingresso bagno sufficienti L. 18 milioni contanti più mutuo. Tel. 557.6956

STILCASE 517.603 libero vicino San Paolo signorile monocamera con angolo cottura bagno sufficienti L. 10 milioni

STILCASE 545.574 libero presso corso Dante ultima camera tinello cucinino bagno ascensore L. 18 milioni mutuo.

STUDIO NAVAZZOTTI vende in Moncalieri in via M. Bianco 42 3 vani e servizi più box. Tel. 605.3773

STUDIO NAVAZZOTTI vende in via Sapri n° 72 2 camere tinello cucinino e servizi in casa recente. Tel. 605.3773

STUDIO NAVAZZOTTI vende in corso Brescia n° 3d in casa recente salone 2 vani cucina bagno mq 130. T. 605.3773

STUDIO NAVAZZOTTI vende in corso Rosmini 6-8 in stabile con portineria alloggi liberi 4-7 vani. Tel. 605.3773

TAIT B 513.931 libero zona Barriera Milano monoalloggio arredato in residence a partire dal 1975 piano alto.

TAIT C 513.931 libero zona Crocetta alloggio di mq 80 completamente ristrutturato 2 arie L. 56 milioni 500 mila.

TAIT D 513.931 zona Madonna del Pilone Brandizzo recente tinello signorile 2 camere tinello ingresso bagno e terrazzo.

TAIT E 513.931 libero presso corso Vigevano (cambio) salone 3 camere cucina bagno piano alto

TAIT F 513.931 libero presso via Vandalino camera tinello ingresso bagno termo ascensore L. 39 milioni 500 mila

TAIT G 513.931 libero zona Borgo Vittoria salone 3 camere cucina ingresso bis servizi L. 83 milioni 500 mila

TAIT H 513.931 libero presso piazza Brebutto alloggetto di camera cucina ingresso bagno in ottime condizioni

TAIT I 513.931 libero zona Vanchiglia camera cucina ingresso servizi 2° piano minimo in contanti L. 9 milioni

TAIT Z 513.931 libero zona S. Rita (corso Sebastopoli) recente 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore.

TELESIO corso alloggio libero di 2 camere tinello cucinino bagno molto spazioso. Mutuo Marrone. Tel. 749.2692

TRE.VI 680.104 collina Revigliasco panoramico salone 3 camere cucina tinello taverna box giardino.

TRE.VI 680.104 Rivoli in palazzina ristrutturata saloncino 2 camere cucina bagno libero subito.

TREVI 660.107 Pino Torinese centro nuovo subito mq 500 disposti su 3 piani terrazzi posti auto coperti.

TREVI 660.107 vende fronte Porta Nuova angolare in stabile d'epoca ingresso 4 vani cucina servizi.

TREVI 660.107 680.104 libero via Milano monolocale con bagno minimo contanti L. 5 milioni e dilazioni.

UTIP 516.966 libero spazioso adiacente piazza Derna camera tinello cucinino termo bagno, L. 23 milioni più mutuo.

VANCHIGLIA libero 2 camere tinello cucinino. Stessa casa camera tinello. Casamercatodue 500.207 - 385.742.

VENDESI zona centrale appartamento arredato piccole dimensioni in stabile signorile. Tel. 561.1689

VIA Peyron in stabile signorile alloggio luminoso piano alto salone 4 camere cucina biservizi. Tel. 540.909.

VIA S. Donato 2° piano 3 camere cucina tinello bagno ascensore occupato prezzo affare. O Sena. Tel. 544.100

VIA Secchi prestigioso alloggio ristrutturato 3 camere saloncino doppi servizi terrazzo. Finci 505.691 - 503.318

VIA Saluzzo via Valgerge in stabile decoroso alloggio libero 3 camere cucina bagno vendesi. Tel. 540.909

VILLA a Sangano libera salone 3 camere cucina biservizi su 2 piani giardino. Telefonare 532.409

VILLA a schiera in Bruino salone cucina 2 camere 2 bagni box 4 auto lavanderia giardino 500 mq. Grimaldi 901.2719.

VILLA a schiera in Orbassano salone 3 camere soggiorno cucina 3 bagni box lavanderia giardino. Grimaldi 901.2719

VILLA a schiera in Sangano ottime finiture salone cucina 2 camere 2 servizi taverna box. Grimaldi Orbassano 901.2719.

VILLA a Valdellatorre su 2 piani più mansardato con 1300 mq di giardino alberato vende Casdal Imm. 441.417.

VILLA bifamiliare zona Orbassano mq 160 per alloggio piano seminterrato e 3 box giardino mq 1000. Tel. 309.706.

VILLA Bruino [redacted] subito salone 3 camere tinello servizi magazzino mansarda giardino mq 1000. Tel. 364.491

VILLA Castiglione libera salone 3 camere cucina 2 bagni terrazze più alloggio mansardato taverna box triplo giardino mq 2000. Il Portico 835.544

VILLA in corso Chieri su 3 piani salone 3 camere 3 bagni studio cucina taverna box e ampio terreno. Tel. 587.834

VILLA Pianezza libera signorile con 2 alloggi di mq 260 cadauno seminterrato mq 300 piano mansardato terreno recintato mq 2000. Il Portico 835.544

VILLA precollina Torino vendesi composta di 10 camere 3 servizi giardino e box. Tel. Rivoutella 942.6777

VILLA recente 25 km Torino salone 4 camere cucinotta bagno box giardino mq 1000 L. 135 milioni. Tel. 940.700.

VILLA Riva presso Villaggio Paradiso salone 4 camere cucina box giardino vendo libera. Telefonare 011.364.491

VILLA signorile Rivalta villaggio Aurora su 2 piani mq 270 più seminterrato mq 130 giardino mq 1200 vuota L. 360 milioni. Auxia 590.607 - 597.774.

VILLAGGIO Laghi Vinovo ippodromo impresa vende direttamente ultimi alloggi in palazzine tipo inglese al 1° piano 3 camere salone cucina biservizi mq 150 collegato alla mansarda di mq 100 con servizi. Tel. 610.359.

VILLE collina Castello Rivoli ottime lusso salone 3 camere cucina box. Monfumobili. Tel. 740.770

VILLETTA libera Airasca su 2 piani salone 3 camere cucina biservizi box giardino mutuo permute. Tel. 585.802.

VINOVO signorile libero primo ingresso saloncino 2 camere cucina bagno box doppio piccolo orto. Il Portico 835.544

VITTORIO presso corso via Mazzini alloggio completamente ristrutturato di 3 camere cucina. Mutuo. Tel. 749.3902

ZONA Barca strada del Fioccardo 185 vendesi 2 villette a schiera consegna ottobre 1986. Tel. 273.538.

ZONA centro alloggio libero 2 camere cucina bagno vero affare. Telefonare 749.59.67

ZONA PRONDA

Impresa vende alloggio con attico e mansarda mq 150 6 camere riscaldamento autonomo finiture di pregio. Tel. 788.848 ore ufficio

DEGA

609.7881 A voi proponiamo una residenza di qualità in alloggio o in villetta a schiera. Condizioni di vendita particolarmente favorevoli con mutui agevolati. Cantiere in via Sestriere tra corso Francia e la tangenziale. Personale in cantiere anche sabato e domenica.

DEGA

609.7881 Dvi proponiamo la permuta del vostro alloggio con una villa a schiera.

20 Domande affitto

A.A.A.A. ABBIAMO necessità per clientela selezionata di alloggi vuoti e arredati uso foresteria. Tel. 561.1764

A.A.A. SOCIETA' ricerca in uso foresteria no equo canone alloggi vuoti o arredati referenze. Tel. 544.793.

A. UNICASE ricerca alloggi e ville vuote o arredate anche prima cintura per dirigenti trasferiti. Tel. 331.840

DIRETTORE banca cerca in affitto Crocetta-Centro alloggio 3 camere cucina 3 bagni box incaricato Pevarelli 530.821.

GENERALI 532.470 cerca uso ufficio appartamento al 1° piano in zona centro di 4 vani e servizi.

SOCIETA' ricerca prima cintura villetta o alloggio vuoto mq 100-150 uso foresteria o transitorio. Tel. 544.793

TRE.VI 660.107 680.104 ricerca in affitto appartamenti uso ufficio e abitazione da mq 80 a 300

21 Offerte affitto

A. A 20 km Torino nel Monferrato affittasi 2 camere cucina abitabile bagno L. 340 mila (prima casa). Tel. 011.540.947.

A. ABBIAMO alloggi arredati 2-3 camere salone cucina 1-2 bagni da L. 350 a L. 900 mila in stessa casa. Tel. 334.000

(continua)

AFFARI C.I.T.O.

AFFARI DA MITO!

Una scelta tra migliaia di selezionatissimi

TAPPETI ORIENTALI AUTENTICI

Persiani, Indiani, Turchi, Pakistani, Russi, Cinesi di nuova, vecchia ■ antica lavorazione

A PREZZI SENZA PARAGONE

Anche con pagamento dilazionato sino ■ 12 mesi, ■ cambiali né interessi.

C.I.T.O.

CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

TORINO

Tel. (011) 519666

MILANO

Tel. (02) 2716803

dal 1912

RAGNO D'ORO

TESSUTI ■

PIZZI - TULLI - SETE

Confezioni su ■

ABITI ■ - ■

VIA GARIBALDI 6

Tel. 541.406 - TORINO

SOCIETA' FINANZIARIA

concede mutui ipotecari a privati, piccole e medie aziende.

Celerità - Riservatezza

Tel. 471.647/8

VIA IV MARZO 14 ANG. V. MILANO

CASA D'EPOCA COMPLETAMENTE RISTRUTTURATA CON RISCALDAMENTO AUTONOMO, ASCENSORE POSSIBILITA' BOX AUTO – IVA 2%

ALLOGGI E MANSARDE VARIE DIMENSIONI POSSIBILITA' DI ABBINAMENTI

STUDIO DATA

SEDE: C. VINZAGLIO 2 TORINO - TEL. 519.057

UFF. VENDITE IN CANTIERE

Un'insolita collana: vecchi e nuovi ecologisti

LA NATURA VISTA DAL LIBRO

DA ROUSSEAU LA PIU' BELLA LEZIONE

Si intitola «Il [illegible] di latte» questa collana di piccoli libri che, a cura di Edgar Lander e Paolo Montariari, stanno apparendo in questo periodo pubblicati dall'editrice Tranchida: delicato formato di 10 x 15,5 cm, copertina bianca con «finestra» verde, titoli e disegni (un alberello, al centro) in nero; rilegatura in brossura.

Ha inaugurato la serie — [illegible] 10.000 lire il prezzo di ciascun [illegible] — un testo di Bernardin de Saint-Pierre, «La capanna indiana» (studi sulla natura), 103 pagine; è seguito «I discepoli di Sais», di Novalis, 92 pagine; proprio in questi giorni è uscito «Passeggiate» di Rousseau.

Ecologia, dunque. Ma non del [illegible] e velleitario sovente usato, nel salottibene, da parte di volonterose signore proprietarie di ville che deturpano il paesaggio e di pellicce in foca o leopardo. Ecologia seria, classica, addirittura *ante-litteram*, è questa che, con un pizzico di provocazione intellettuale, ci propone l'editore Gianni Tranchida. Purtroppo, si tratta di un tema paurosamente — ed è proprio il caso di usare tale avverbio — attuale.

[illegible] un [illegible] della specie a condurre l'umanità alla propria fine?

E come agire, cosa fare, per riconoscerlo e correggerlo in tempo, in maniera da prevenirne i catastrofici esiti?

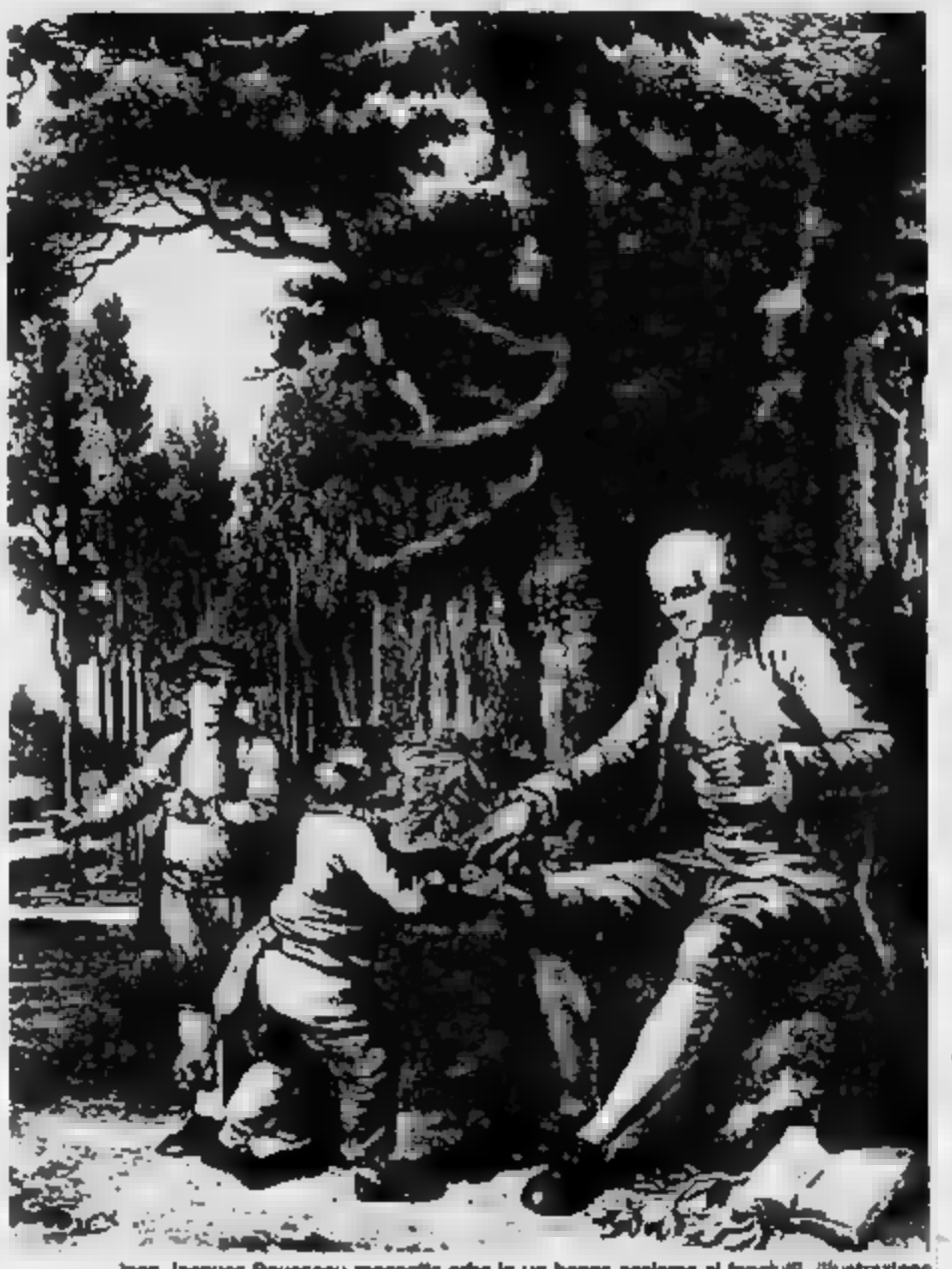
[illegible] forse noi, [illegible] umani, ora, dopo tante altre specie, ad avviarci, per iniziativa propria, all'estinzione?

Riuscirà a diventare monito il disastro di Cernobil?

Nucleare, inquinamento, sovrappopolazione: a portarci [illegible] la catastrofe sarà probabilmente la nostra volontà di dominio sulla natura, di sfruttarla e di asservirla ad [illegible] costo.

Forse è diventato difficile persino da sognare. Il rapporto che, con la natura, proponeva Bernardin de Saint-Pierre, allievo di Rousseau. Lo scritto «La capanna indiana» apparve nel 1784, insieme con il romanzo breve «Paul et Virginie», nel volume «Etudes de la nature». Vivificandolo con irrequieto ottimismo, l'autore mostra di condividere il naturalismo utopistico del suo maestro. Però, mentre Rousseau evitava di teorizzare anche un'umanità migliore, Bernardin de Saint-Pierre perseguì esplicitamente l'ideale di un'umanità organizzata pacificamente e in armonioso rapporto con la [illegible]

Lander, nell'introduzione a questo volume, ne sottolinea in modo molto pun[illegible]: «*Il paria che accoglie nella sua miserabile dimora il dotto inglese protagonista de "La capanna indiana" è il [illegible] perfetto di questa umanità inedita. Nella sua*



Jean-Jacques Rousseau raccoglie erba in un bosco assieme ai fanciulli, illustrazione di Le Barbier tratta dalla «Opere postume» (Parigi, [illegible] Nazionale)

parole udiamo un tono entusiasta alla perfezione [illegible] natura e alla bontà della provvidenza; e, accanto a ciò, l'appassionata proclamazione dei diritti dell'uomo all'individualità e alla ricerca interiore».

Siamo davvero all'utopia: non si potrebbe definire diversamente l'ideale di un'umanità che sia, al contempo, affrancata da ogni egoismo e in [illegible] natura circostante.

L'ipotesi che gli esseri umani finiscano [illegible] il provvedere da sé alla loro estinzione [illegible] fra i più autorevoli [illegible] per esempio, Konrad Lorenz.

Parte della sua esperienza, il famoso etologo scrisse, in proposito, che molti tipi di comportamento — eccesso di ordine, competitività, organizzazione, crescita quantitativa — i quali hanno aiutato la specie umana a sopravvivere, ormai producono invece effetti contrari, riducendo la possibilità di vita.

Da una diversa concezione F. Capra, noto fisico delle particelle, sostiene che «*la concezione del mondo implicita nella fisica moderna è incompatibile con la nostra attuale organizzazione sociale, la quale non riflette l'armonioso interrelarsi [illegible] cose che osserviamo in natura. Per raggiungere un tale stato di equilibrio dinamico sarà necessaria una "rivoluzione culturale" nel vero senso della parola*». In altri contributi poi, [illegible] da quel [illegible] scientista sia da altri, sottolineata la pericolosità di una crescita economica sostenuta da spreco delle risorse culturali. Certamente: [illegible] per tanti altri flagelli della nostra epoca (e non soltanto), alla base c'è un problema di cultura. Bisogna, prima di tutto, trovare il coraggio per rifiutare i luoghi comuni e per essere intellettualmente autonomi, curiosi di quanto accade, disposti a mettere in gioco le proprie opinioni, il proprio bagaglio di conoscenza, in definitiva se stessi.

In altre parole, si potrebbe [illegible] che è indispensabile sobbarcarsi la fatica di «*disedare terra vergine*»: è il significato dello pseudonimo «Novalis», con il quale Friedrich von Hardemberg scrisse di firmare i suoi scritti.

«*I discepoli di Sais*» è la sua ultima opera, ulteriore testimonianza dell'irrequie[illegible] del suo pensiero, della sua ansia nello sperimentare generi letterari diversi, del suo desiderio di apprendere.

Figlio del romanticismo, ma al tempo stesso suo rappresentante inconsueto per la continua ricerca che lo portò a spaziare in ambiti culturali eterogenei, Novalis, morto 29enne [illegible] lisi, poté lasciare poche testimonianze del suo eclettismo. Tra esse, «*I discepoli [illegible] Sais*» può forse essere considerato [illegible] un itinerario verso la scoperta della verità alla quale non ci si può avvicinare se non con il sentimento: attraverso un armonioso rapporto uomo/natura. «*Il vero decifratore arriverà forse sino al punto di mettere in moto più forze naturali contemporaneamente per produrre fenomeni straordinari e vantaggiosi; egli potrà utilizzare la natura [illegible] come abituale strumento, eppure non [illegible] comprenderà... Soltanto i poeti hanno intuito ciò che la natura può essere per l'uomo... e si può aggiungere inoltre che in essi [illegible] trova l'umanità nella sua forma più perfetta e con ogni espressione, per effetto [illegible] loro limpida trasparenza e della loro irrequietezza, [illegible] propaga in ogni direzione, [illegible] tutte le infinite variazioni...*»

La natura come la sognano i poeti, appunto, che in essa sovente si abbandonano [illegible] puro sentimento dell'esistere.

E a questo punto non potevano mancare i due capitoli — quinto e settimo — tratti da «*Le Reveries du promeneur solitaire*» [illegible] Rousseau, il famoso [illegible] del «*Discorso*», [illegible] «*Contratto sociale*», di «*Emilio e dell'educazione*», della «*Nouvelle Eloise*» e [illegible] altri testi che da adolescenti tutti abbiamo amato e da adulti ognuno farebbe bene a rileggere.

La Settima Passeggiata, già definita primo [illegible] del Verdi, presenta, oltre all'elogio, la preoccupazione per la progressiva e inesorabile distruzione operata dall'industria sulla natura. Sono pagine nelle quali, oltre al recupero di un rapporto [illegible] e immediato con essa, troviamo espressi il rammarico e il disprezzo per lo sfruttamento umano delle piante compiuto dalla medicina e dalla farmaceutica. La Quinta, meno didascalica, pervasa di profonda musicalità, sottesa anch'essa da una profonda tristezza, viene «percorsa» nell'ascia di Saint-Pierre. Mirabile, in questo brano, la capacità di Rousseau di far aderire e tradurre la descrizione del[illegible] [illegible] paesaggio [illegible] ulteriore dei propri [illegible] ed emozioni.

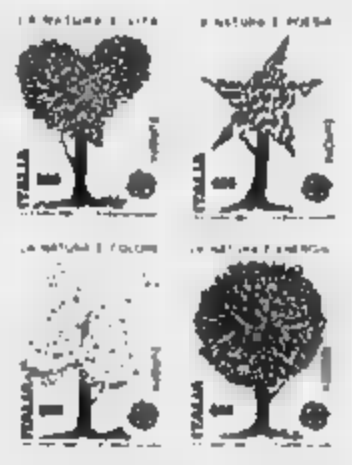
Non occorre parlare di metafora; la figura retorica in quest'ambito svanisce perché l'uomo e la natura sono legati da una profonda comunione.

Ornella [illegible]

Francobolli

ARRIVANO QUATTRO ALBERI A DARCI [illegible] DOPO LA PAURA NUCLEARE

● **Verde il bel[illegible]** — Con quat[illegible] pezzi da [illegible] caduno [illegible] in un [illegible] ficamente [illegible] male! l'Italia [illegible] un messaggio ecologico all'Europa. La serie è infatti stata [illegible] come *Europa* '86 e per quest'anno anche [illegible] altri Paesi della Comunità si sono impegnati ad affrontare il tema dell'ambiente che, ovvio, non potrebbe essere più attuale.



I quattro [illegible]ci» [illegible] dell'Italia

Valerio Zanone, [illegible] l'Ecologia, ha [illegible] il bollettino illustrativo di questa emissione. Vediamo i quattro comu[illegible]tivi ad uno ad uno. Un albero a forma di cuore illu[illegible] concetto che *La natura è vita*; un albero a forma di stella dice che *La natura è poesia*. *La natura è colore* sta [illegible] nel bozzetto in cui l'albero [illegible] trasforma in farfalla, mentre *La natura è energia* vede l'albero [illegible] splendente [illegible]. Il bozzettista è Ettore Consolazione.

Non abbiamo mai avuto troppa simpatia per i francobolli [illegible] hanno il fondo bianco, soprattutto per il brutto effetto che si ottiene quando, nell'uso postale, cadono [illegible] cancellare i timbracci [illegible] annullatrici. Stavolta però l'effetto è gradevole: colori pastello, disegni ingenui. Il blocco di quattro dà l'idea del pulito, del [illegible] di questi tempi, davvero [illegible] nente [illegible]. E' una serie italiana che arriva bene accolta [illegible] «dopo Cernobil» e non possiamo, almeno per questo, [illegible] troppo severi con il Poligrafico. Consolazione [illegible] messa tutta. Promuoviamolo e diciamogli che, nelle presenti circostanze, egli è davvero riuscito a «consolare»!

■ **Da Chicago** — Molti Paesi hanno già emesso commemorativi [illegible] [illegible] riper, la grande [illegible]senza mondiale di filatelia che si svolge a Chicago [illegible] 23 maggio all'1 giugno. Dopo le serie [illegible] cui avevamo dato a [illegible] notizia, gli Stati Uniti hanno [illegible] i quattro preannunciati foglietti dedicati all'esposizione. Riproducono i presidenti america[illegible] [illegible] Washington e Jo[illegible] [illegible] nolo. I presidenti e gli ex presidenti Usa non possono essere effigiati in francobolli fino a [illegible] [illegible] vita.

■ **Arrivederci Halley** — Campagna nascere [illegible] commemorative per la celebre [illegible]. Alcuni esemplari danno ora alla stella caudata un arrivederci. Nella [illegible]ggior parte [illegible] bozzetti è riprodotto il satellite Giotto che è riuscito a mandarci in casa le foto «in diretta» del suo incontro con la cometa.

Monete

E NEW YORK CI SPEDISCE LA FAMOSA LIBERTA' TRASFORMATA IN DOLLARI

■ **Serie storica** — Ora quando [illegible] state preannunciate le monete [illegible] coniate per il centenario [illegible] Statua [illegible] Libertà [illegible] subito [illegible] ! [illegible]. La considerazione che si tratta in realtà di monete prodotte in un enorme quantitativo, popolari, e buon prezzo, tali insomma da non costituire in alcun modo un investimento, [illegible] trattenuto il [illegible]bblico e la richiesta viene [illegible] definita [illegible]».

In Italia i due pezzi sono distribuiti dalla *Interbitro* in speciale confezione. Vediamo le caratteristiche della serie. Il dollaro è d'argento (90 per cento) e rame (10 per cento). Il peso è 26,73 grammi. [illegible] [illegible] di rame [illegible] per cento) e nickel (8 [illegible] cento). Il peso è di 11,34 [illegible]. La legge [illegible] coniare tali [illegible]nete era stata promulgata dal Congresso degli Stati Uniti e [illegible] presidente Reagan il 9 luglio 1985. La celebre statua è riprodotta su entrambe le monete e l'effetto d'insieme è suggestivo. La data incisa è il 1986.

Come prescrive la legge americana, non si potranno coniare altri pezzi dopo il 31 dicembre 1986. La serie esiste anche in edizione *proof*. Alla confezione è unito un certificato di autenticità firmato dalla si[illegible] Donna Pope, direttrice della Zecca federale degli Stati Uniti.

● **Per gli Etruschi** — Il 500 lire in argento emesso dall'Italia per l'Anno degli Etruschi suscita commenti contrastanti. Ad alcuni è piaciuto subito; ad altri invece è parso «inutile e insipido». Il problema che suscita polemiche più accese è sempre il medesimo: perché mai una nazione progredita come l'Italia debba vendere le proprie monete a un prezzo che «*non è per niente*» [illegible] ma addirittura *folle*», come ci scrive Sergio Andreani, da [illegible] dice: «*Se questo pezzo d'argento è da 500 lire, come sta scritto sopra, mi vuole spiegare perché viene venduto a ventimila lire? A me sembra una* [illegible] *illecita. Se lo Stato vuole fare quattrini, produca medaglie e le venda al prezzo che vuole, ma con le monete non si può speculare in modo così obbrobrioso. Se sopra sta scritto 500 lire, io non pagherò questa moneta un centesimo di più. Perché mai dovrei pagarla ventimila lire? [illegible] volete spiegare?*».

Lo sfogo [illegible] lettore è quello [illegible] molti. In effetti si tratta di monete che non circolano per niente e che vengono confezionate [illegible] per i collezionisti. Di[illegible] «confezionate» proprio perché sono offerte in una confezione che, come produttore materiale costa ben altro che il valore indicato dalla moneta. La custodia, sia pure di plastica, e il «documento» che accompagna il singolo pezzo [illegible] [illegible] esplicativo, comporta una mano d'opera alquanto dispendiosa. Proprio non sappiamo che dire a chi lamenta il fatto. Anche gli altri [illegible] lire, pure d'argento e commemorativi, hanno questa caratteristica [illegible] avere il relativissimo prezzo di ventimila lire.

A cura di Renzo Rossotti

Le meravigliose fantasie di un inglese poco noto in un volume del '24

PER ARTHUR MACHEN LONDRA E' UN PRODIGIOSO LABIRINTO DOVE LA REALTA' E' VICINA ALL'IMMAGINARIO

Pubblicato per la prima volta nel 1924 a Londra e, poco dopo, apparso in un'edizione americana, il libro *L'avventura londinese o l'arte del vagabondaggio*, di Arthur Machen, esce ora (168 pagine, 14.000 lire) a cura della «Tranchida editori».

Qualche cenno sull'autore: gallese, figlio di un pastore anglicano, nato nel 1863, [illegible] nel 1947, descritto come un personaggio di[illegible]. Robusto, sanguigno, lunghi capelli bianchi, avvolto in un mantello, [illegible] in maniera [illegible] po' [illegible] monicosa, fu, per tutta la vita, un sognatore, impreparato ad affrontare i problemi della vita quotidiana. Senza successo, tentò più d'una via, tra le quali il giornalismo, il teatro, lo studio delle scienze esoteriche. Scrisse *Il grande Dio Pan*: protagonista [illegible] Vaugham, nata [illegible] una fanciulla s[illegible]posta a un esperi[illegible] [illegible] dottor Raymond, che la opera al cervello in modo che vede il Grande Dio Pan, diventa idiota e dopo nove mesi [illegible] alla luce Helen; *I tre impostori*: opera eretica che affronta il tema della corruzione spirituale [illegible] fisica; un racconto. *Gli arcieri*, che, con [illegible]n[illegible]ll da *The Evening News*, lo fece conoscere al grosso pubblico; infine, tentò un'autobiografia in [illegible] volumi.

L'avventura londinese o l'arte del vagabondaggio è una sorta di mappa di Londra tratteggiata in base alla [illegible] verso il fantastico, il meraviglioso. L'esplorazio[illegible] della città è condotta si[illegible] esclusivamente alle possibili confluenze dei tanti itinerari che incidono profondamente il tessuto metropolitano.

Così, se [illegible] spaziale l'autore ci accompagna lungo percorsi che si snodano attraverso luoghi periferici, o apparentemente secondari, o legati a vicende e personaggi della letteratura, in senso temporale il gusto del «meraviglioso» scavalca la [illegible] contemporaneità — primavera/estate 1923 — per spingerci, attraverso ricordi e divagazioni, fino agli ultimi anni [illegible], facendo convergere i diversi piani narrativi in lunghe digressioni che coinvolgono varie discipline: dall'architettura alla teologia, dalla critica letteraria alla storia ecclesiastica. E' un libro — è bene dirlo subito — che, per poter [illegible] degnamente apprezzato richiede, il lettore, alcuni [illegible] presupposti: profonda conoscenza del contesto londinese specifico e della cultura britannica in generale; naturale sintonia emotiva con [illegible] sensibilità di quel tipo; disponibilità a suggestioni e spunti dei più [illegible]. Senza la prima, si rimane sordi agli echi di decine di nomi e di riferimenti; mancando la seconda e la terza, i rischi sono [illegible] un aspetto [illegible] vagamente esangui certi ricordi e descrizioni, per l'altro di non provare quel minimo di ade[illegible] [illegible] indispensabile per apprezzare un testo [illegible], che tutto sommato è poetico.

Quello dell'humour e piacere del surreale lungo tutto un [illegible] all'apparenza avvolto, sapiente quanto più [illegible] esserlo la trama dello scrivere un libro [illegible] si cerca l'idea [illegible] scriverlo. E d'altra parte le digressioni consentono a Machen di illustrare quella commistione mistica, [illegible] [illegible] dall'infanzia, secondo [illegible] quale [illegible] gli eventi quotidiani e [illegible] oggetti comuni c'è un segreto che è la chiave del grande enigma dell'esistenza umana. «*E' possibile, oscuramente possibile*», scrive per esempio a [illegible] 24, «*che il vero schema e tracciato [illegible] vita non appaia nell'aspetto [illegible] delle cose, che è il [illegible] del buon senso, del razionalismo, delle deduzioni ragionate, ma piuttosto affiori, sentimi[illegible]sento, visibile unicamente in certe rare illuminazioni e solo ad un [illegible] preparato; un tracciato segreto*, un [illegible] *cui sembra [illegible] essere che [illegible] piccolo relativismo, o meglio del fatto, con l'ovvio schema dell'universo*». Ancora, a pag. [illegible]: «*I personaggi storici sono persone vere, creature di fatto non di fantasia, ma la fantasia è infinitamente più interessante dei fatti poiché è partecipe [illegible] dell'attualità [illegible] della realtà*». E, a pag. 31: «*La rappresentazione è indubbiamente rappresentazione, [illegible] ciò che chiamiamo vita è [illegible] recita dentro ad [illegible] recita [illegible] è allo stesso modo irreale, sebbene in maniera differente. E così affermo che non c'è esistenza assoluta nelle cose visibili; [illegible] contro ai miei stessi sentimenti, che persino il più grezzo, rosso moderno quartiere periferico, con quei negozi che sono uguali ovunque, [illegible] quelle ville che sono le stesse ovunque, non quello terribile, vittoriano invasione di verdi boschetti e prati tranquilli — più tremendi in un certo modo, forse, che l'invasione tedesca [illegible] Francia — che persino queste vili pietre rosse potrebbero trasformarsi in viventi pietre filosofali; come sostiene Robertus de Fluctibus*».

Non è — anche questo è [illegible] dirlo subito — un libro per [illegible] alla ragione ha l'orgoglio di richiamarsi costantemente, o almeno ha l'u[illegible] di cercare di [illegible]. In questo periodo in cui le mode hanno seguito la realtà di progressivamente diffusi segni di insofferenza verso la lezione dell'illuminismo, l'editore Gianni Tranchida ha — con la pubblicazione di un volume [illegible] al confine della memoria — compiuto un'autentica testimonianza culturale.

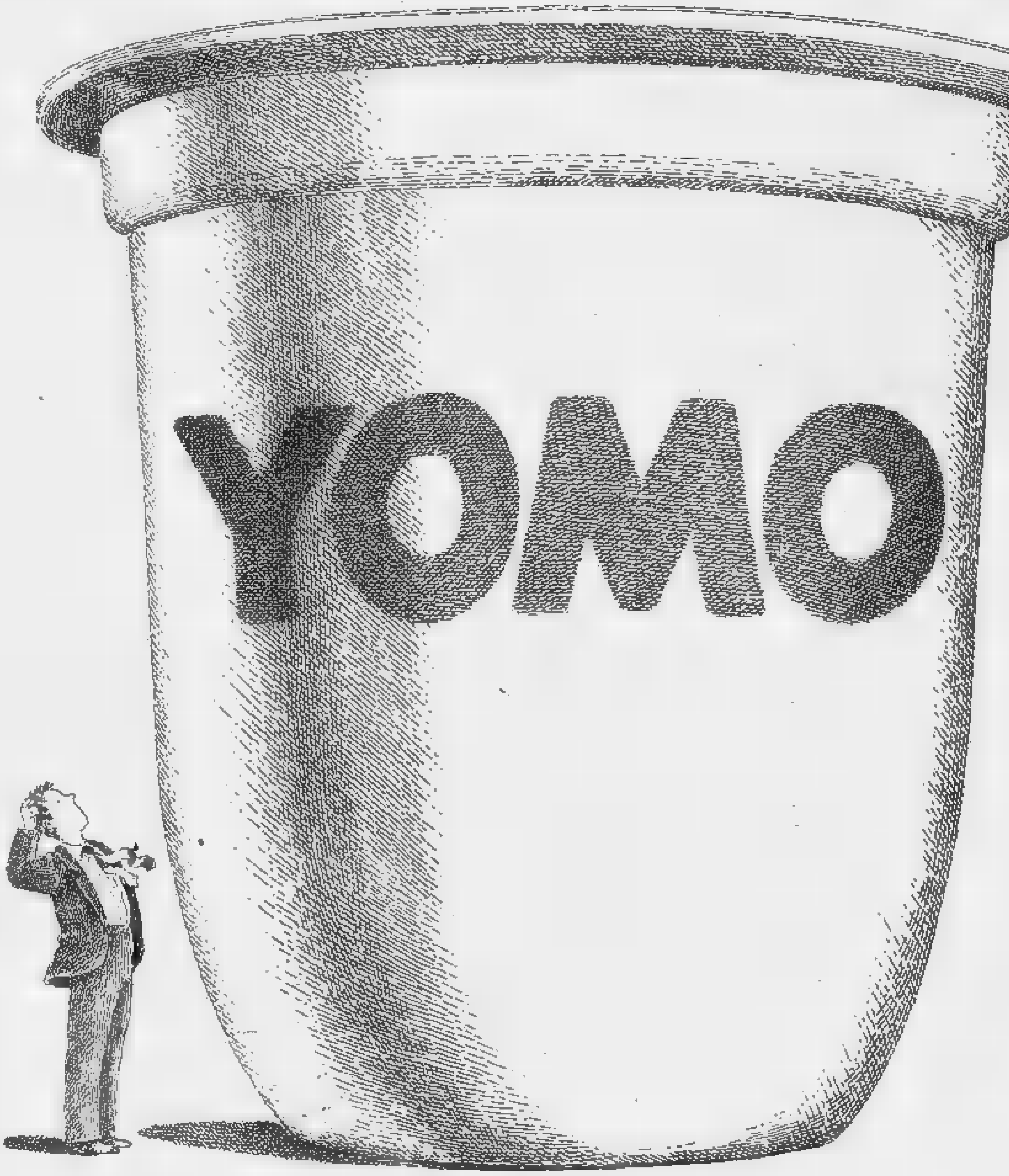
Machen è l'artista del pro[illegible]; il [illegible] di qualcosa al di là della vita e al di fuori del tempo, il discepolo in ritardo dell'antico cristianesimo. Una scrittura elaborata e levigata, uno stile [illegible] po' formale, qua e là erudito, decadente anche, racconta di fantasmi e di vagabondi, di beoni e di enigmi, di spiagge e stazioni ferroviarie, contadini, grandi montagne, sedute spiritiche, investigatori, passeggiate, labirinti, danze, [illegible]

Conclusione: impossibile descrivere compiutamente quell'abisso inesplorato che è Londra, ci si deve accontentare di darne un'immagine frammentaria e instabile. [illegible]enti che le antiche ra[illegible] sono profondamente sepolte e ormai irraggiungibili per l'uomo moderno. A questo punto un dubbio diventa inevitabile: forse perciò l'essere umano [illegible] appare [illegible] labile, così incapace di costruire? La «totalità» antica, questo sembra il pensiero di Machen, quella del mondo epico, è ormai perduta e appare ricomponibile solamente a patto di realizzarsi quale leggenda: così l'«*Avventura londinese*», attraverso i piccoli segni e le minute testimonianze lasciate [illegible] può essere «letta» anche come sforzo di ridisegnare i confini fra realtà e apparenza.

Coerente, il libro finisce ricordando un episodio [illegible] duto all'autore stesso un gi[illegible] dal 1898: smarritosi nelle vie del [illegible] quartiere, impiegò molto tempo per ritrovare la strada e solamente grazie alla metropolitana poté [illegible] a [illegible]. Da ciò l'ultimo quesito, [illegible] emblematicamente [illegible] meraviglia: «*E' dunque possibile che un uomo possa rimanere così impigliato nel labirinto [illegible] fantasia e della meditazione al punto che [illegible] comuni, materiali strade [illegible] mondo perdano ogni significato per [illegible]*».

G. F.

Viste da vicino le cose piccole diventano grandi.



Guardate Yomo da vicino, cioè leggete quanto stiamo scrivendo, imparate a conoscerlo [redacted] non penserete più che uno yogurt vale l'altro.

Certo, Yomo è uno yogurt, ma la sua unicità è nella sua purezza e nella sua qualità, anche nei tipi con frutta.

Totale assenza [redacted] conservanti, niente aromi o altri additivi, densità al punto giusto, costanza di sapore, frutta selezionata [redacted] in più 16 gusti per trovare [redacted] vostro.

[redacted] oltre al tradizionale yogurt, Yomo produce Alleluya uno yogurt super goloso dai 6 gusti speciali tipo cioccolato [redacted] caffè.

E tra breve avrete da Yomo anche [redacted] serie di yogurt da bere. Tutto questo da un'azienda che produce yogurt [redacted] soltanto yogurt dal 1947.

Ricordatevene quando mangiate Yomo, godetevi la [redacted] bontà in pace, [redacted] sappiate anche che state godendovi uno yogurt un po' più grande.

YOMO

Più grande di un vasetto di yogurt.

ECONOMICI

21 Offerte affitto

A. AFFITTASI [illegible] Telefonare 839 8463

A. PALAZZINA ufficio [illegible] Tel. 352 48 45

AFFITTANSI alloggi [illegible] Tel. 561 1868

AFFITTASI a professionista [illegible] Tel. 540 745.

AFFITTASI elegante studio medico [illegible] 596 853 ufficio

AFFITTASI [illegible] 549 803

AFFITTO [illegible] 503 615

ATTICO [illegible] Tel. 544 793

AVETTA affitta [illegible] 512 183 - 332 558

CASAECASE 553 568 [illegible]

CORSO Siracusa [illegible] L. 450 mila [illegible] Tel. 648 030

DI SALVATORE 587.183 - 587.835 [illegible]

ELITE CASE 507 918 - 505 528 [illegible]

OFFICE [illegible] Tel. 55 811

RECENTE [illegible] 587 180

S. MAURO [illegible] Tel. 510 418 549 630

SOFFITTA [illegible] Tel. 065 79 64

TRE-VI 680 107 - 680 104 [illegible]

UTIP [illegible] Tel. 547.828

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. CANAVESE casa indipendente [illegible] Telefonare 515 551.

A.A.A. A Cossano (dintorni) rustico [illegible] Geom 650 30 53

A.A.A. A Rivarolo rustico indipendente [illegible] Tel. 650 30 53

A.A.A. A San Mauro [illegible] Geom 650 30 53

A.A.A. VAL SUSA rustico [illegible] 650 30 53

A.A. GERMAGNANO [illegible]

A.A. S. BENIGNO Canavese [illegible] 200 mq nella giardino

A. MAPPANO [illegible] Casalfel 58 12

A Canelle impresa [illegible] Tel. 0182 931.228 - 011 645.7130 - 0131 443 928

A Cuorgnè rustico collinare indipendente [illegible] Casalfel, tel. 58 12.

A L. 43 milioni vendo nel Canavese [illegible] Tel. 513.829

A Lurisia villetta [illegible] Casalfel 58 12

A Salice d'Ulzio [illegible] 819.577

A Sanremo libero [illegible] Casalfel, tel. 58 12

A 35 km da Torino [illegible] Telefonare 0141 34 482

ARENZANO 300 mt mare [illegible] (010) 5392.

ARTIGIANO [illegible] Telefonare 0182 20.372.

ASTIGIANO [illegible] Tel. 0141 940.342.

BARGE [illegible] Tel. 0121 718.21.

BORDIGHERA [illegible] Tel. 0144 844.44 581 40

CANAVESE rustico indipendente [illegible] Tel. 748 044.

CASA comoda [illegible] [redacted] 0121 712.74

CASA [illegible] Tel. 0121 718.21.

CASETTA abitabile 4 camere [illegible] Tel. 0173 363.237

CASETTA abitabile vicinanze [illegible] Tel. 0121 71 274

CERCO alloggio [illegible] Tel. 0124 312.06 [illegible]

CERCO alloggio [illegible] Tel. 0124 312 06 0124 343 10 sera.

COURMAYEUR [illegible] Tel. 0144 544 44 581.40

MONFERRATO [illegible] 011 888 010

MONTOSO [illegible] Telefonare 011 364 491.

PASSANA [illegible] Tel. 0175 753 45 ore pasti

PRIVATO [illegible] Tel. 011 508 701 0122 762 47

RAPALLO 70 mq [illegible] (010) 5398.

RIVAROLO [illegible] Tel. 748 044.

RUSTICO [illegible] Tel. 473.0087

SANREMO hotel des Anglais [illegible] Tel. 537.409

SESTRIERE [illegible] Tel. 019 690 800

VILLA prestigiosa [illegible] Tel. 905 8295 - 905 9987

VILLA signorile [illegible] Tel. 0124 254 88 ufficio, 0124 317.97 [illegible]

15.000.000 [illegible] Tel. 658.235.

9.500.000 [illegible] Tel. 658 235 - 658 303

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

AFFITTO [illegible] Tel. 0121 21.700 ufficio.

CERIALE Riviera ligure [illegible] Tel. 0182 90.237

49 Informazioni

ALLA Holmes [illegible] Tel. [redacted] 501 576 Corso Re Umberto 65

50 Smarrimenti

SMARRITO [illegible] Tel. 636.0180

51 Occasioni

AFFARONE cucina [illegible] T. 0141 916.217.

52 Varie

A.A.A.A. COMPRIAMO [illegible] Tel. 812.2327 via Mazzini 27.

CERCE [illegible] via Muratori 13, Tel. 011 [illegible]

SGOMBERO [illegible] Tel. [illegible] 825 1797.

colpo grosso

Domus Pulchra effettua una straordinaria vendita promozionale di carte e tessuti di grande qualità e prestigio con sconti favolosi.

dp [redacted] Vittorio Emanuele I telefono 651423

[redacted] LOCALI COMPLETAMENTE RINNOVATI

ASCHIERI CENTRO CUCINE

ALNO Möbelwerke

sono lieti di presentarVi

I NUOVI PROTAGONISTI... delle cucine componibili

Torino - Via San Francesco [redacted] 15

se la casa [redacted] prende [illegible] **011-547.226**

MONTICASE te la dà con 1.000.000

a Orbassano

L'affare di maggio

Una [redacted] nel verde nella palazzina de "I G[illegible]OLI" con tennis e piscina. 1 - 2 - 3 - 4 - 5 locali, riscaldamento autonomo, ottime rifiniture, cantine e box auto. **A partire da L. 33.000.000** Mutuo e dilazioni da 2 a 10 anni.

Se vuoi saperne di più, Tutti i giorni su Quarta Rete dalle 11 alle 12 [redacted] dalle 15 alle 15.30

Dopo quindici giorni di viaggio gli azzurri sono arrivati a Puebla

PRIMI PROBLEMI PER LA NAZIONALE DI BEARZOT LA DOGANA BLOCCA LA PASTA E L'OLIO

DAL NOSTRO INVIATO

PUEBLA — L'Italia è atterrata a Città del Messico alle 23,35 di ieri sera (15,35 locali), dopo un viaggio durato 14 ore e 25 minuti, compreso lo scalo tecnico a Boston. Ad attendere gli azzurri non c'era un esercito di tifosi, come era stato annunciato da qualche profeta troppo ottimista, ma più di cinquecento messicani, questo hanno riservato alla squadra «mundial» una manifestazione simpatica e sobria, esibendo drappi tricolori e cori inneggianti a «campeones».

Dopo un rapido controllo dei documenti, gli azzurri si sono diretti, in pullman, verso il ritiro di Puebla, la città che li ospiterà durante la fase eliminatoria. In un salone dell'aeroporto della capitale, frattanto, i messicani avevano allestito una conferenza stampa, alla quale non hanno ovviamente preso parte i calciatori, che, stanchi per il lungo viaggio, hanno preferito lasciare il compito di rappresentarli ai dirigenti federali Gentili, De Gaudio, Abbiatico e Borgogno.

La comitiva capeggiata da Enzo Bearzot ha raggiunto Puebla dopo un'ora e mezzo di trasferimento.

Ai giornalisti non è stato possibile seguire quest'ultima fase operativa per verificare se l'accoglienza di Puebla sia più calorosa di quanto sia stata quella della capitale.

Al momento di salire sul pullman, infatti, gli addetti ai lavori hanno spiegato che il trasferimento della stampa, dei fotografi e degli operatori televisivi avrebbe subito un grave ritardo, nel momento che i loro bagagli, in virtù di una disposizione dei dirigenti federali, erano stati aggregati a quelli della nazionale di calcio.

Contrariamente alle speranze dei dirigenti e alle assicurazioni ricevute dal Comitato Organizzatore, l'intero «cargo» è stato sottoposto ad un minuzioso e lunghissimo. Alla base di questo controllo c'è forse lo stesso di zelo da parte dei funzionari messicani, i quali, quando si sono accorti che il peso dell'intero bagaglio della spedizione superava gli 8000 chili, hanno voluto rendersi conto se il quantitativo di prodotti alimentari (formaggio e olio soprattutto) trasportato ed esportato dall'Italia corrispondeva a quanto era stato denunciato.

Questo, almeno, è quanto ha spiegato un dirigente di una compagnia aerea che ha voluto mantenere l'anonimato. Non ci pare verosimile, invece, l'ipotesi secondo cui i messicani, irritati dall'atteggiamento degli azzurri che hanno snobbato la conferenza stampa si siano «vendicati» sulle loro valigie.

Quando giornalisti, fotografi e operatori televisivi si sono resi conto che un'attesa protratta all'aeroporto di Città Messico non avrebbe accelerato la procedura di sdoganamento, hanno deciso di partire anche senza bagagli per Puebla, che hanno raggiunto alle ore 3 del mattino, 19 locali.

Il viaggio, a parte i disagi derivati dalle tredici ore di volo più quella di sosta a Boston, è stato comunque gradevole. Gli azzurri si sono svegliati alle 6, ed a questo l'unico inconveniente, hanno raggiunto Fiumicino alle 8,30 e si sono imbarcati quindici minuti dopo. Il Jumbo dell'Alitalia si è alzato dalla pista di Fiumicino in perfetto orario. I giocatori hanno trascorso la maggior parte del viaggio al piano superiore dell'aereo, per discutere con Costantini o per consultare i suoi autori preferiti, i classici Marquez, mentre Galli e De Napoli preferiscono Wilburn Smith, un autore che Marco Tardelli ritiene interessante ma abbastanza superato).

Musica in cuffia invece per Nela, un tipo un po' solitario che vuole godersi gli attimi di relax senza essere disturbato. I più tranquilli, e perciò anche gli addormentarsi per lunghi tratti, sono Gaetano Scirea, Antonio Cabrini e Bruno Conti, un goliardo simpaticissimo che con un paio di battute riporta il sorriso sulle labbra di chi si è spaventato per un'improvvisa turbolenza. Enzo Bearzot ha trascorso la maggior parte del viaggio al piano superiore dell'aereo, per discutere con Costantini o per consultare i suoi autori preferiti, i classici. Il resto del viaggio a Puebla lo conoscete.

Non c'era aria di festa ieri sera a Puebla, la città era stata da poco colpita da un temporale, il cielo era minaccioso e non mandava più luci tutt'attorno per rischiarare i Popocatepelc e Iztaccihuatl, ancora ammantati di neve. Secondo una leggenda, i due vulcani, cui è stato dato il nome della città, rappresentano un principe ed una principessa, ostacolati da una montagna perché avrebbero voluto sposarsi pur appartenendo a tribù diverse. E' un po' come la storia di Giulietta e Romeo.

I rumori del traffico cittadino sono stati come inghiottiti dalla notte, improvvisamente. In quest'oasi di pace gli azzurri dovrebbero preparare bene la loro difesa al titolo mondiale. Oltretutto, l'aria è decisamente più inquinata che a Città del Messico aspirarla per sette mesi equivale a fumare duecento pacchetti di sigarette. A chi non ha contratto questo vizio in gioventù si presenta l'opportunità di cominciare...

Oggi pomeriggio alle 17 (ore 1 italiane) Bearzot riprenderà la preparazione, e curerà in modo specifico l'agilità, prima di passare alla fase dedicata alla velocità. Ieri pomeriggio il sarto, i suoi ragazzi rapiti dal film carico di spense «Doppio taglio», il c.t. è sceso dall'«upper deck» (piano superiore del Jumbo per ricordare a tutti gli italiani sportivi la sfoggiata dal presidente del Consiglio Bettino durante l'incontro la squadra («*Non mi aspetto un altro mondiale, neppure una seconda Corea*»), in contrasto la troppo facile euforia da Federico Sordillo («*Ho trovato il Capo dello Stato per la finale*»).

Insomma, senza tirar fuori veleni, proprio che fra Bearzot e sia feeling.

Angelo Caroli

Vialli e Serena sull'aereo che li ha portati in Messico: la grande avventura è cominciata

Dopo l'eliminazione di Canè

ORA E' YANNIK NOAH IL NUOVO RE DI ROMA

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — Ora che di giocatori italiani in gara negli Internazionali d'Italia non ce ne sono più, Yannick Noah è diventato il beniamino del pubblico romano. E' in gran forma, il suo gioco è spettacolare e ogni partita non offre motivi di emozioni per avvincere il pubblico, il modo di intrattenere gli spettatori vita a qualche perfetto «showman».

Yannick è stato giocatore-simbolo del torneo anche nella visita al Papa che ha concesso udienza privata ai protagonisti della edizione degli «Internazionali d'Italia» nella sala «Clementina» del Vaticano. Yannick è presentato con un moderno look, giacca larga, camicia con il collo aperto, scarpe bianche da tennis ai piedi. Quando ha offerto al Papa una maglietta con l'attrezzatura da tennis la moglie Cecilia ha filmato con una cinepresa tutta la scena mentre papà Zaccaria era visibilmente commosso. Il Papa ha chiesto a Noah di che paese fosse e Yannick ha risposto di del Camerun (fra la costernazione dei giornalisti francesi presenti che avrebbero preferito che dicesse "francese" come in effetti è essendo nato a Sedan nella cui squadra di calcio militava il padre.

Noah nella sua strada verso la difficile conferma del titolo di campione degli Internazionali d'Italia ieri ha battuto con sufficiente tranquillità Kent Carlsson ed oggi affronterà l'uruguiano Perez che ieri ha provocato la grande sorpresa dell'eliminazione di Nystrom, quinta testa di serie. Contro Perez, Yannick quest'anno ha vinto al torneo di Indianapolis ma ricorda ancora la sconfitta subita contro lo stesso giocatore proprio qui a Roma due anni fa. Ma in quel periodo Noah era alle prese con noie fisiche che gli impedivano di svolgere il suo gioco atletico e spettacolare. Se il tennista di colore oggi si ripeterà ad alto livello non dovrebbe fallire il traguardo della semifinale dove dovrebbe trovare Ivan Lendl, il campione del mondo che sul cammino verso la finale rischia di trovarsi due francesi.

Già Lendl, che ha patito più del previsto contro l'azzurro Canè, rischia grosso contro Leconte. Il mancino francese lo ha battuto cinque volte su nove incontri diretti ma oggi non è ancora al vertice della condizione. Leconte è stato infatti fermo per quattro mesi a causa di una mononucleosi e a Roma sta festeggiando con buoni risultati il suo ritorno all'attività che dovrebbe portarlo alla migliore condizione solo al Roland Garros.

Nella parte bassa del tabellone si ripetono i temi di quella con un regolarista come Wilander insidiato dal gioco più offensivista e spettacolare di «boom-boom» Becker che giorno in giorno gioca sempre meglio. Sulla carta non si vede come Sanchez contro il tedesco e il cecoslovacco Pimek contro lo svedese possano impedire una semifinale Wilander-Becker. E se dovessero davvero essere due semifinali fra Lendl e Noah e Becker-Wilander, le prime quattro teste di serie, sarà festa grande al Foro e per il tennis tutto.

Rino Cacioppo

Il mondo della Formula Uno sconvolto per il tragico incidente che è costato la vita a De Angelis

I PILOTI VOGLIONO ANDARE PIU' PIANO

DAL NOSTRO INVIATO

MARSIGLIA — Il mondo della Formula 1 è sconvolto per la morte di Elio De Angelis. Stamane, nell'ospedale de La Timone dove è ricoverata la salma ardente, sono continuati ad arrivare telegrammi, fiori per confortare un po' la famiglia della terribile perdita. La salma del pilota è stata poi trasferita all'aeroporto di Marignan, dove è stata imbarcata per Roma. Domani, se le pratiche burocratiche lo consentiranno, si terrà il funerale nella chiesa di S. Roberto Bellarmino a Parioli.

Ieri l'ultima visita è stata quella di Michele Alboreto. Il pilota della Ferrari è arrivato subito dopo l'annuncio ufficiale del decesso del suo amico, di quel con cui aveva combattuto battaglie in pista, e il quale era profondamente affezionato.

«*E' stato come perdere un fratello* — ha affermato trattenere le lacrime Alboreto — *non riesco ancora a rendermi conto che sia successo una simile disgrazia. Cercherò di stare molto vicino alla famiglia e adesso non lasceremo più nulla di intentato per aumentare la sicurezza nelle corse automobilistiche. Il rischio è il nostro mestiere, ma si può fare molto per ridurlo*».

I piloti avevano annunciato, sotto il primo choc per quanto è successo a De Angelis, una manifestazione di protesta nella prossima gara, di 25 maggio, a Spa, per il Gran Premio del Belgio. Questi propositi sono rapidamente rientrati. In ogni caso l'assenza dei corridori, qual insignificante al momento e comunque senza peso nei confronti delle autorità sportive, si sta muovendo per una serie di richieste riguardante appunto la sicurezza. Si chiedono nei motori, maggiore distribuzione sull'anteriore sulla vettura, e tutte le misure necessarie per la messa a punto dei circuiti già esistenti e l'abolizione di quelli ritenuti più rischiosi.

«*Non si può fare moltissimo* — aveva detto pochi giorni Niki Lauda che si è ancora di queste questioni, almeno indirettamente — ci sono *sicuramente dei problemi da affrontare e risolvere. Per quanto riguarda la potenza si deve trovare una limitazione sovralimentatore motori. Senza questa i cavalli cresceranno a dismisura. E' inutile ridurre le cilindrate perché con i turbo possono risultati incredibili con un pallone soli 1000 cmc. Poi per quanto riguarda l'aerodinamica, saremmo propensi a chiedere l'abolizione degli alettoni. Sono troppo pericolosi*».

Il fatto che queste appendici delle attuali monoposto siano grave rischio per i piloti è confermato quanto è successo al pilota romano della Brabham. Lo stacco dell'alettone della vettura inglese è quasi certo, anche se ci testimonianze oculari dirette. Il può stato provocato da un urto umano parte dei meccanici, oppure anche una progettazione sbagliata. Ma questo sarà da ricontrare e vedere nell'inchiesta che è partita delle autorità sportive e della magistratura francese che conduce appunto l'indagine.

Intanto però la vita continua. E si parla già della necessità, da parte della Brabham stessa, di trovare un altro pilota in sostituzione del corridore romano scomparso. Si fanno i nomi degli liberi, cioè dell'inglese Derek Warwick, dell'americano di Roma, Eddie Cheever, di qualche giovane che potrebbe inserito direttamente in Formula 1. Fra questi c'è anche il milanese Ivan Capelli, vincitore dell'ultima prova di Formula 3000 a Vallelunga. Ma è ancora presto: lo choc è grande e soprattutto sono stati colpiti i due sponsor principali della squadra, cioè l'Olivetti e la . I rappresentanti della casa d'Ivrea all'ospedale di Marsiglia avevano detto se non il caso di ripensare a questo tipo di supporto pubblicitario. E' chiaro che si è trattato di una dichiarazione effettuata sotto l'impressione di quanto accaduto, ma è altrettanto certo che investire e seguire uno sport come la Formula 1 è sempre rischioso sotto tutti gli aspetti.

E' stato notato invece il totale nell'intera vicenda dimostrato dalla Brabham e Bmw. Non si è in ospedale un solo meccanico, solo tecnico o dirigente inglese. E' pur vero che i britannici sono fatalisti in questo campo: «*Le corse sono le corse*», sostengono in continuazione. Ma è altrettanto vero che un minimo di umanità non sarebbe stata tedesca, l'assenza di un loro rappresentante a dare un poco di conforto ai familiari di De Angelis è stata deprecabile.

Cristiano Chiavegato

Elio De Angelis: così vogliamo ricordarlo tutti

Al Rally dell'Isola d'Elba

TABATON-CERRATO DUELLO IN FAMIGLIA

PORTOFERRAIO — E' una questione da risolvere in casa Lancia la leadership nel Rally dell'Isola d'Elba, prova del campionato italiano e dell'Europrally, giunto alla diciottesima edizione. Fabrizio e Dario Cerrato, entrambi su Delta S4, hanno preso il sopravvento in classifica, creando alle loro spalle il vuoto.

Sin dalla prima prova speciale, delle 14 tutte su asfalto disputate nel corso della prima tappa che si è appena conclusa, è il ligure Fabrizio Tabaton a portarsi al comando della gara, davanti al torinese Dario Cerrato.

Nel corso della splendida notte elbana — i tifosi anche quest'anno sono decine di migliaia assiepati ordinatamente sulle panoramiche strade dell'entroterra — Tabaton e Cerrato si giocano il comando della classifica ma è quasi sempre il pilota della Grifone a guadagnare secondi preziosi nei confronti del portacolori del Jolly Club, andando a vincere 9 delle 14 speciali disputate.

Al termine dell'ultimo tratto cronometrato della prima tappa, Tabaton precede di 18" Cerrato. Alle spalle dei due equipaggi sulla nuova trazione integrale Lancia sono nell'ordine la Peugeot 205 T16 del veneto Zanussi, staccata di 1'57" e le tre «037» di Cunico a 2'48", Bosisio a 7'38" e Chiti a 8'43". Deludenti le prestazioni della Metro dello svedese Ekland, zoppicante vettura, ritardata di 18'.

Dopo la prima delle due giornate sono ancora una quarantina gli equipaggi rimasti in dei 67 che ieri hanno preso il «via» dal lungomare di Portoferraio. In gruppo A, Canova-Riccardi su Ford Escort RS Turbo che conducevano la classifica fino alla 12' speciale, davanti a Marini-Vinzioli su Alfetta GTV con quasi 1' di distacco sono stati costretti al ritiro causa la rottura di un semiasse della vettura. Per quanto concerne la classifica di gruppo N, Folcobaldoni Ford Escort precedono il sorprendente equipaggio femminile Riva-Angeli sempre su Escort RS.

I due piloti della Lancia hanno già fatto il vuoto. Sono rimasti in gara soltanto una quarantina di equipaggi dei 67 partiti. Pierangela Riva al comando della classifica femminile

Il ritiro, nel corso della 12' prova speciale, della elbana De Martini, 17' in classifica fino al momento della rottura del cambio della sua Audi 80 a trazione integrale, ha consentito a Pierangela Riva di portarsi al comando della speciale classifica riservata alle donne, 18' assoluta, unico equipaggio femminile superstite dopo il ritiro di Prisca Taruffi sulla Citroën Visa di gruppo B.

Stasera alle mezzanotte prenderà il «via» la seconda tappa della manifestazione il cui arrivo è previsto domattina alle dopo altre 13 prove speciali, questa volta tutte su strade sterrate.

Piero Abrate

Legnocasa
con il legno la casa è più bella
Via 178 - Borgaro T.se
Tel. (011) 470.26.02/3/4
PORTE
SCALE
FINESTRE
ARTICOLI
"FAI DA TE"
RIVESTIMENTI
Pavimenti in legno
Porte per
Porte per cantine
Porte antincendio
Truciolari
Compensati
Portoncini blindati
PRONTO MAGAZZINO
Aperto anche il sabato

Pallone elastico — Verrà operato al ginocchio

SI E' INFORTUNATO ARRIGO ROSSO ADDIO AL CAMPIONATO

Campionato finito per Arrigo Rosso, «numero 2» dell'Astor Ceva. La «spalla» di Vacchetto si è infortunato domenica a Caraglio nel corso della gara contro Paoletto e in [illegible] si è sottoposto ad accertamenti clinici. [illegible] dovrà essere operato ancora al ginocchio, già sottoposto ad intervento chirurgico due anni fa. I medici hanno [illegible] sigliato al giocatore di sospendere immediatamente l'attività agonistica.

Lo sfortunato atleta ha di conseguenza comunicato ai suoi dirigenti di [illegible] stretto a rinunciare al torneo come già aveva fatto nell'84, dopo un campionato, quello dello scorso anno, giocato a corrente alternata.

Arrigo Rosso, cugino del più celebre Rodolfo Rosso, capitano della Spec di Cengio, sarà sostituito nelle file dell'Astor Ceva da Augusto Arrigo; un altro giocatore di [illegible] si conoscono completamente le condizioni fisiche. Lo scorso anno, quale «spalla» di Berruti, Augusto Arrigo non ebbe un rendimento tale da soddisfare il «capitano» della quadretta di Castelletto Molina, proprio a causa di un malanno al braccio.

Lasciato libero da Berruti, fu sul punto di finire in serie B, poi ebbe contatti con la Don Dagnino di Andora, ma il «capitano» Marco Pirero gli preferì come «spalla» il cugino Mauro Pirero. Ora la chiamata all'Astor Ceva, quando il giocatore era ormai rassegnato [illegible] l'attività.

Augusto Arrigo [illegible] domenica in campionato a Ceva contro Tone[illegible]: una gara impegnativa per un [illegible] che, a parte le condizioni fisiche, [illegible] anche a [illegible] di allenamento.

La «spalla» dell'Astor Ceva sarà sostituito da Augusto Arrigo. Domenica a Cuneo «match-clou» fra Aicardi e Berruti

Arrigo Rosso

Il confronto di maggior richiamo della terza giornata [illegible] campionato [illegible] in programma a Cuneo dove Aicardi, dopo la bella vittoria contro il campione d'Italia, Balocco, tenta [illegible] fare il bis di fronte a Massimo Berruti. Il «capitano» della Subalpina di Cuneo vuole qualificarsi [illegible] attendere i *play-off* e mira, [illegible] termine del girone eliminatorio, [illegible] primo o [illegible] secondo posto che danno [illegible] all'ingresso in finale.

Atteso alla [illegible] anche Berruti (con la nuova «spalla», Paolo Voglino) atteso certamente a [illegible] impegno più [illegible] di quello vittorioso [illegible] domenica a Santo Stefano Belbo dove ha superato [illegible] squadra [illegible] Pirero [illegible] tre elementi.

Balocco, che non ama le partenze lanciate, a Canale [illegible] stato sorpreso dalla grinta di Aicardi e con [illegible] battuta un po' [illegible] ha [illegible] presto all'avversario. [illegible] campione d'Italia andrà a Castelletto Molina, per [illegible] il primo punto a [illegible] [illegible].

Il programma. Serie A. Ad Alba: Bertola-Pirero; a Cengio: Rosso-Paoletto; a Cuneo: Aicardi-Berruti; a Cavai Vacchetto-Tonello; a Castelletto Molina: Pavese-Balocco.

Serie B. A Caraglio (ore 16): Cassa Rurale di Caraglio-Monferrina; a Cortemilia: Cortemilia-Atpe Acqui; a Dogliani: Doglianese-Juventus Imperia; a Magliano Alfieri: Maglianese-Peveragnese; a Taggia: Taggese-Edil.

Piero Galasco

Turni facili per la Torino '81

DUE SETTIMANE DI QUIETE POI IL QUINTO

Dopo il duro test della settimana scorsa contro il Fanfulla, superato peraltro molto brillantemente, la Torino '81 [illegible] appresta [illegible] affrontare due turni relativamente [illegible]. Per i pallanuotisti piemontesi, in testa al campionato [illegible] [illegible] il sin dalla prima giornata, [illegible] si tratta però [illegible] di un breve periodo di [illegible] quillità prima del big-match con il Quinto in programma il 31 [illegible] in Liguria, una [illegible] che molto probabilmente risulterà decisiva [illegible] fini [illegible] promozione in [illegible] A.

I ragazzi [illegible] [illegible] Aversa hanno dunque a disposizione ancora due settimane per prepararsi a questo difficile impegno, [illegible] due partite abbastanza tranquille in casa. Domani, nella terza giornata di ritorno, la capolista giocherà appunto dinanzi [illegible] pubblico amico [illegible] 19,30 [illegible] Uamiani [illegible] via Cluana) [illegible] il Lerici, formazione [illegible] metà classifica che rischia però [illegible] scivolare pericolosa[illegible] [illegible] basso.

I [illegible] verranno quindi a Torino con intenzioni assai bellicose, consapevoli di non aver nulla da perdere contro i «primi della [illegible]» e spinti da una gran voglia [illegible] fare bella figura, oltre che dalla impellente necessità di punti preziosi per la salvezza. [illegible] la Torino '81 l'incontro [illegible] domani non [illegible] quindi soltanto un'allegra passeggiata, [illegible] che [illegible] Pernat e soci non do[illegible] faticare molto per sbarazzarsi degli avversari. Il pericolo, caso mai, rischia di venire dalla [illegible] [illegible] [illegible] la quale i padro[illegible] di [illegible] potrebbero scendere in campo, [illegible] il rischio di far diventare difficile una partita già vinta in partenza.

Ernesto Pernat, della Torino '81

Turno tranquillo anche per [illegible] insegue la capolista, con il Quinto impegnato nel darby [illegible] l'Elah Pegli e la Triestina che invece giocherà in casa dell'Andrea Doria. Promettono invece molte scintille gli incontri tra il Cus Fi[illegible] e la Leonessa [illegible] e soprattutto quello di Imperia [illegible] l'Olio Sasso ed il Fanfulla Polonghi, con i lodigiani desiderosi di rifarsi ampiamente, a [illegible] [illegible] liguri, della sonora sconfitta subita sabato scorso dalla Torino '81.

In serie C intanto sarà la Rari Nantes Albissola a [illegible] care [illegible] interrompere il cammino vincente del Marid[illegible]part; [illegible] sfida, tra le due riviere, in programma nella piscina Mori di La Spezia, che dovrà [illegible] molto sulla reale [illegible]za della capolista. A [illegible] il tifo per l'Albisaole sarà comunque l'Endas Donnini, distaccata [illegible] un punto [illegible] classifica, che [illegible] impegnata [illegible] casa [illegible] la Libertas Novara in [illegible] match [illegible] facile per i piemontesi.

Incontro proibitivo anche per il Cus Torino che riceverà la visita (ore [illegible] piscina Trecate) del [illegible] Imperia, formazione che [illegible] [illegible] sconfitte consecutive, pur mantenendo però ambizioni di promozione. Buone [illegible] bilità [illegible] di continuare [illegible] serie positiva per l'Aroma che affronterà in casa il La Crociera, reduce dall'insuccesso [illegible] [illegible] della Libertas Dino Rora. E proprio i ragazzi di Nigro hanno l'intenzione di ottenere un'altra vittoria, andando a giocare in casa della Biatese.

[illegible] Pignata

Poule-retrocessione nella C1 di pallavolo

PER FINPRELEASING E SANMARTINESE UN «WEEK-END» DI PASSIONE

I valsusini saranno di [illegible] a Parma mentre le novaresi giocheranno a Rovigo

Fine settimana di [illegible] per i [illegible] del Finpreleasing e per le novaresi della Sanmartinese che da stasera a domenica mattina prendono parte alle *poule*-retrocessione a tre della C1 pallavolistica. Hanno l'obiettivo [illegible] conquistare uno dei primi due posti per trattenersi definitivamente in salvo. Una vittoria nelle due partite in programma [illegible] potrebbe più che sufficiente per restare nella quarta serie nazionale. Due sconfitte, [illegible] contrario, le condannerebbero a giocarsi la permanenza [illegible] C1 nello spareggio-incognita con le formazioni più forti del neonato campionato «open».

Il Finpreleasing giunge a questo delicatissimo appuntamento sulla scia di un'entusiasmante seconda fase (12 punti incassati su [illegible] a disposizione) che ha permesso alla «matricola» giallobiù di rimediare almeno parzialmente [illegible] ad una situazione che a metà stagione [illegible] parsa alquanto compromessa.

La squadra di Busti [illegible] ultime partite ha trovato finalmente una quadratura redditizia, giocando con una determinazione ed una efficacia che potrebbero rivelarsi decisive anche in questa *poule*.

Mario Orsini, «bandiera» del Finpreleasing, crede [illegible] salvezza: «*Non conosciamo le nostre avversarie* — dice — *ma sappiamo* [illegible] *non dover temere nessuno. Siamo in piena salute, col morale alle stelle. [illegible]no trovare i nostri schemi ed evitare subito qualche altro rischio*».

Il Finpreleasing (che [illegible] scorso, ricordiamolo, [illegible] dalla C2 col nome [illegible] Alpignano) disputerà [illegible] *poule* a Parma, [illegible] palestra Melloni (la [illegible] che quindici giorni or[illegible] ospitò [illegible] sfortunato girone-promozione di serie B della Voluntas Asti). Stasera (ore 21) esordio contro il Ferrofulla Montalcone, domani (ore 17) sfida tra Ferrofulla e Lido di [illegible] e infine do[illegible] (ore 10) chiusura contro il Lido.

Il successo [illegible] Finpreleasing dipenderà in gran parte dalla vena del regista Pau[illegible] e [illegible] grintoso «martello» Nardolanni: [illegible] a loro ruota l'intero sestetto.

La Sanmartinese, invece, è da stasera a Rovigo: alle ore 21 se la vedrà con [illegible] udinesi del Kennedy mentre domeni[illegible] m[illegible] incontrerà alle [illegible] 10 il Rimini.

[illegible] le [illegible] poco o nulla delle [illegible] rivali. L'unico [illegible] disponibile [illegible] che [illegible] le friulane quanto [illegible] romagnole hanno terminato la *poule*-retrocessione [illegible] 14 punti all'attivo, due in meno di quelli conquistati dalla Sanmartinese che mai, a dire il [illegible] ha corso seriamente il pericolo di scendere direttamente in C2 regionale.

A fare il tifo per [illegible] due compagini piemontesi [illegible] no impegnate in [illegible] particolare le sedici protagoniste delle *poules* finali del campionati regionali che, grazie alle [illegible] affermazioni [illegible] Finpreleasing e Sanmartinese, vedrebbero aumentare da due a tre i posti in palio in ciascuno dei gironi per la promozione in C2 e per [illegible] in D.

Roberto Condio

Fase regionale dei Giochi della Gioventù

NOVANTADUE ARCIERI IN LIDIA DOMANI SI SFIDANO A VINOVO

Novantadue ragazzini delle scuole elementari e medie daranno [illegible] domattina [illegible] fase regionale dei Giochi della Gioventù di tiro con l'arco che si svolgerà presso il campo della società Carf in zona Tetti Rosa a Vinovo con inizio alle ore 9.

[illegible] numero di adesioni (l'anno scorso se ne registrarono poco più della metà) è di per sé un dato che testimonia il successo di questa manifestazione che ha l'obiettivo [illegible] promuovere e diffondere una disciplina che solo di recente ha cominciato a muovere in Piemonte i suoi primi passi.

[illegible] all'appoggio di pa[illegible] scuole e all'opera dei loro insegnanti di educazione fisica, è [illegible] [illegible] possibile avvicinare al tiro con l'arco dei giovanissimi che tra qualche tempo potrebbero decidere di continuare l'attività iscrivendosi nelle varie compagnie di arcieri.

Il folto gruppo [illegible] finalisti regionali è costituito in pi[illegible] pressochè [illegible] [illegible] alunni [illegible] scuole e da iscritti a società. Questi ultimi partono con il considerevole vantaggio di poter disporre di un'attrezzatura personale mentre [illegible] gli altri devono arrangiarsi utilizzando il materiale dato in dotazione dal comitato regionale piemontese.

«E' l'unico cruccio di questa *splendida competizione* — dicono i responsabili federali —. *Mancano i fondi per poter avere un numero sufficiente di archi e così i ragazzi delle scuole sono costretti a scambiarsi continuamente i pochi esistenti. Dovendo regolare ad ogni* [illegible] *la taratura dell'arco è più facile abituarsi...*»

Nonostante [illegible] grave handicap, la [illegible] presenza dei gruppi [illegible] è stata la nota più confortante delle selezioni provinciali svoltesi nei giorni scorsi.

Domani a Vinovo [illegible] in gara gli [illegible]ieri «in erba» più promettenti: 40 torinesi, 18 novaresi, 13 vercellesi e 13 cuneesi contenderanno [illegible] otto categorie previste dal regolamento (dai se '72 con bersaglio a 30 metri classe '73 a 25, classe '74 a 20 e classi '75 e '76 a 18 metri, il tutto suddiviso nei settori maschile e femminile).

I vincitori parteciperanno in settembre alla finale nazionale dei Giochi della Gioventù (a Catanzaro per la categoria inferiore, a Roma per le altre classi).

r. con.

● **RUGBY** — Ignio Francesco ha rassegnato le dimissioni da presidente della società di San Donà, [illegible] cui è stato eponsor per otto anni. Reggente della società [illegible] stato nominato Adriano [illegible].

PALAZZO CALLORI
ASTA di ANTIQUARIATO
[illegible]libo d'alta epoca - dipinti antichi dal XVII al XIX sec. - argenti e sheffield inglesi da collezione - porcellane europee - orologi - tappeti persiani, cinesini e anatolici antichi - curiosità

ASTA
sabato 17 maggio inizio ore 16,00
domenica [illegible] maggio inizio ore 16,00
L'esposizione e le vendite avranno luogo a
PALAZZO CALLORI
VIGNALE MONFERRATO (AL)
Informazioni: Tel. 0142 923.343
Organizzazione: Ufficio Robert Italia (To)

Ad Abano Terme il prestigioso trofeo Luxardo

SCIABOLA, LA SQUADRA AZZURRA ALL'ATTACCO DI UN SOVIETICO

In attesa della [illegible] estiva che precede il massimo appuntamento annuale dei Mondiali individuali e a squadre di Scherma dal 24 luglio al 3 agosto, l'attività a[illegible]tica internazionale si è [illegible] andata [illegible] più [illegible] [illegible] weekend in [illegible].

Il prestigioso trittico italiano [illegible] Coppa del Mondo, dopo la puntata [illegible] riva [illegible] Lario [illegible] fioretto femminile (accoppiata [illegible] Gandolfi), ci offre la [illegible] e ultima [illegible] [illegible] ad Abano Terme (Padova) [illegible] [illegible] XXIX Trofeo Luxardo che venne già assegnato [illegible] [illegible] definitiva alla memoria del compianto sciabolatore patavino Luigi [illegible] (1982), e [illegible] [illegible] grande [illegible] ucraino Victor [illegible] ('72), [illegible] suo emulo e rivale [illegible] Maffei ('79), [illegible] non [illegible] biasimato ungherese Imre Gedeovari ('64), i quali erano saliti per tre volte sul podio più alto. La nuova [illegible] si è aperta l'anno passato con la [illegible] del bulgaro Vassili Etrepolski, ex iridato e meda[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Mondiali di Barcellona nella [illegible] dell'ungherese [illegible]. [illegible] e del [illegible] gemello Hristo, capovolgendo la graduatoria di Coppa che aveva visto svettare il bulgaro dinanzi al magiaro.

Ora il regolamento [illegible] Tro[illegible]feo ha subito una variante, in quanto verrà assegnato [illegible] una superfinale [illegible] i vincitori [illegible] dal 1985 al 1989, di cui sin d'ora [illegible] può immaginare l'altissimo valore tecnico-spettacolare [illegible] [illegible] del resto è [illegible] ratteristico di questo magnifico torneo.

Il padovano Marco Marin a dieci lunghezze da Etrepolski, che guida la classifica

Ricordiamo le fasi appassionanti dell'ultima edizione coi catanesi Arcidiacono e il campione di casa Dalla Barba bloccati al terzo e quarto posto dallo scatenato trio V. Etrepolski-Gedeovari-Imrailov (sovietico), portatori di quel vento dell'Est che da tempo soffia impetuoso e travolgente nell'arma bitagliente.

Ora, mentre il mondo internazionale è diviso tra i fautori e gli oppositori della «sciabola elettrica» (il presidente Nostini sta con questi ultimi), già provata con più o meno successo nelle finali di Budapest, Hannover, New York, Varsavia (unico splendido trionfo del padovano Marco Marin), dopo le altre tappe di Coppa a Nancy e Mosca, Etrepolski è balzato nuovamente in testa (45 pt.), a dieci lunghezze lo stesso [illegible], seguito dall'ungherese Csongradi (33).

A spalleggiare Marin nell'ardua impresa del sorpasso vi saranno gli altri olimpionici di Los Angeles. Dalla Barba, Meglio, Arcidiacono, il tricolore Scalzo, oltre a giovani d'avvenire quali Cavaliere, Virgilio, Vecchi, Bonsanto, Pranzini, Morretta.

Sul fronte nazionale si conclude a Jesi il «Grand Prix del Presidente» riservato agli «under 17», con la quinta tornata del fioretto maschile e femminile, a cui il Club [illegible] Torino interviene con un «cadetto», Giorgio Vecchione (16 anni) e con le coetanee Chiari, Chiesa, Biunda, Covelli, Bellomo, Ferrari, oltre alla Selvaggi (14) e Romano (13).

A Torino, invece, nella palestra della Michelin (corso Umbria) si svolge domenica il Trofeo Nocerino, gara di fioretto a squadre con l'attrezzatura [illegible] «a staffetta».

Carlo Filoganna

● **Festa Mancopera** — Anche i fedelissimi del Juventus Club «Dea Diana» del circolo «A. Arena» di Diano Marina vogliono festeggiare a loro modo la conquista del ventiduesimo scudetto. Domani alle ore 20, nella grande sala del Ristorante «Irma» di Diano Gorleri, si potrà rivivere il magico momento della vittoria alla presenza di alcuni giocatori del club più blasonato d'Italia. Va anche ricordato che gli amici del circolo della cittadina ligure hanno contribuito non poco alla riuscita della splendida festa [illegible] fieri svoltasi lo scorso 16 marzo al Comunale di Torino, in occasione della partita contro il Barcellona.

I liguri pagano l'inesperienza

BASEBALL: NOVARA EN PLEIN A SANREMO

Scatta l'intergirone nel campionato di baseball, la novità [illegible] [illegible] improntà americana. Nella serie B, dove Multitecnica Torino, Novara e Torsuto Torino sono raggruppate nel primo girone con le liguri, è il turno delle partite con le squadre del Girone B, vale a dire venete e lombarde.

L'ultimo turno [illegible] campionato ha penalizzato soprattutto la Torsuto che, nonostante l'impegno di Passarotto sul monte, ha dovuto dare via libera per due volte al Senago. Bottino pieno del Novara a Sanremo: i liguri presentano una formazione di giovani, tipo Ballestracci e Ruggeri, figlio del presidente (l'altro Ballestracci sta giocando molto bene [illegible] W[illegible] Parma, c[illegible]pione d'Italia), e devono pagare pertanto l'inesperienza. Oltretutto il Novara si avvale di un formidabile Barbieri dall'inizio della stagione il lanciatore azzurro è ancora imbattuto. Non è tipo da mietere strike ma ha un controllo di palla che pochi possono vantare. Quilizzoni sta facendo crescere i tre lanciatori, appunto Barbieri, Novara e Portigliotti, nel modo giusto in modo da non ritrovarseli cotti nella fase calda del campionato che è più lungo ed impegnativo del solito.

Per la [illegible] Juventus il pareggio di Cairo Montenotte col Savona non esprime abbastanza la realtà del campo: la sconfitta nella prima gara, di stretta misura, ha confermato che i bianconeri di Milani non sono ancora al meglio della condizione. La [illegible] [illegible] si esprime come l'attacco che è il più forte del girone.

Si[illegible]cominciato con la nuova fase: Novara avrà qualche problema con i veronesi di Panarotto così come il Torsuto impegnato [illegible] lunga trasferta di Ronchi dei Legionari; ad approfittarne dovrebbe essere la Multitecnica che ospiterà in via Passo Buole l'Ati Codogno il cui elemento migliore sembra il lanciatore Ceccolini. Con due vittorie, la squadra di Giorgio Bonisoli si confermerebbe al vertice [illegible] il vantaggio sulle inseguitrici: l'importante è che la concentrazione sia quella giusta. Torino grazie alla Multitecnica può rientrare nel grande giro del baseball; il campionato è stimolante nel modo giusto, la società ha fatto quanto doveva fare, ora tocca ai bianconeri che portano per sempre sulle spalle la gloriosa divisa della Juventus 48.

Programma (domani ore 16 e 21): Novara-Verona; B. Panthers Ronchi-Torsuto; Multitecnica Torino-Codogno (stadio di via Passo Buole); Lodi-Liguria Savona, Cus Padova-Sanremo, Senago-Bolzano.

Classifica Girone 1: Multitecnica punti 14 (giocate 10), Novara 10 (8), Senago 8 (6), Torsuto 6 (8), Liguria 4 (6), Sanremo 2 (6).

Giorgio Gandolfi

Quarta tappa del Giro d'Italia

BARONCHELLI IN ROSA (DOPO 13 ANNI)

L'arrivo solitario di Giambattista Baronchelli ieri sul traguardo di Nicotera (Telefoto)

NICOTERA — Il 69° Giro d'Italia arriva sul continente e trova due protagonisti, sostanzialmente annunciato il primo, del tutto inaspettato il secondo. La quarta tappa VIbla S.Giovanni-Nicotera ha [illegible] il dominio di Francesco Moser e della sua squadra: al traguardo l'ha spuntata Gian Battista Baronchelli, conquistar appunto del recordman dell'ora e alla sua prima maglia rosa dopo tredici anni di Giri d'Italia.

Si diceva del controllo esercitato per tutti i 118 chilometri della gara da parte della squadra del Supermercati Brianzoli. Gli attacchi alla maglia rosa che era sulle spalle di Saronni non sono mancati e ne sono stati protagonisti anche uomini di [illegible] come Visentini e Lemond, ma mentre il capitano della Del Tongo Colnago ha dovuto faticare nei tratti in salita, Moser e [illegible] eluscito a tenere perfettamente in [illegible] la corsa lanciando i propri uomini all'inseguimento dei fuggitivi. Negli ultimissimi metri, poi, ha aiutato Baronchelli nello scatto decisivo che gli ha consentito di arrivare da solo e conquistare la prima maglia rosa della sua carriera.

Moser stesso ha quindi vinto il volatone del gruppo guadagnando i 15 secondi d'abbuono che gli hanno [illegible] illo [illegible] portarsi al secondo posto in classifica scavalcando l'eterno rivale Saronni.

Oggi altra tappa per lo più planeggiante di 191 chilometri da Nicotera a Cosenza, [illegible] lo strappo del Passo della Crocetta a [illegible] chilometri dal traguardo potrebbe riservare altre sorprese.

Il settimese Gianni Bortolazzo (21 anni) della Fiatagri

HA PERSO DODICI CHILI E STA DIVENTANDO UN CAMPIONE «VERO»

Gianni Bortolazzo, ventunenne corridore di Settimo Torinese, ha vinto il 18° Trofeo Comune di Lomello, riservato ai dilettanti di prima e seconda categoria e disputato su facile scenario sollevato sulla strada [illegible] intorno [illegible] Alessandria e Pavia. Si tratta [illegible] di un'altra ottima prestazione [illegible] Fiatagri dell'ex campione italo Zilioli, di cui Bortolazzo è sicuramente una delle punte di diamante.

Sul cantoviere chilometrico della [illegible] di Lomello, coperti alla velocità media [illegible] di oltre 45 orari, il corridore piemontese ha preceduto l'esperto Ettore Mariani (ex professionista per un paio di stagioni, prima di ritornare con successo [illegible] i dilettanti), Daniele Sbuschi, Alberto Zanaboni e [illegible] Bortoletti.

Seguono, con lo stesso tempo del vincitore, altri sei corridori tra i quali figurano Lanteri e Verda, anch'essi della Fiatagri. Per il club torinese, insomma, un'affermazione completa.

Il gruppetto degli undici ha [illegible] vita alla fuga decisiva a ventidue [illegible] chilometri dall'arrivo e, grazie all'ultimo [illegible] della squadra di Zilioli, Bortolazzo è riuscito a precedere in volata il rientro Mariani che, peraltro [illegible] più giovanissimo di vent'anni, contava di distinguersi nella categoria dilettanti per la sua vitalità e la sua esperienza.

Bortolazzo [illegible] così con una vittoria alcuni brillanti piazzamenti [illegible] lo avevano già messo in risalto nelle corse più recenti.

Il campioncino di Settimo era giunto infatti quarto [illegible] Torino-Biella, dietro Mich, Galletto e Magri, sesto nella Milano-Torino, vinta per distacco da Saligari davanti a Bordelloni ed all'altro «Italiano» Bruno Surra, e secondo martedì scorso nella corsa disputata a Seveso.

La vittoria [illegible] Lomello conferma, [illegible] la «confidenza» [illegible] girone A. [illegible] una partenza «sparatissima», le capitoline hanno costretto il Lanerossi Schio ad una difficile e dispendiosa rincorsa che le venete hanno finito per pagare con la mancanza di lucidità nei minuti finali. «E' una caratteristica del nostro gioco — spiega l'allenatore del Cor Roma, Corrado Carpentiano — quella di realizzare ottimi parziali, ma anche di sublime. Onestamente, devo riconoscere che l'essere arrivati alla finale è un traguardo per noi assolutamente insperato. Eravamo venuti ad Asti [illegible] il proposito di fare soprattutto esperienza e pensavamo di non andare oltre l'ottavo posto. Invece, la vittoria con la Cimone nella prima partita [illegible] data la carica. Poi abbiamo giocato con il Primigi ed abbiamo constatato di non essergli troppo inferiori. Con il Lanerossi eravamo preparati anche a prenderne 30, di punti, invece l'abbiamo sorpreso con un palo [illegible] adattamenti sotto canestro che le ragazze di Schio non si aspettavano».

Per il Cor Roma si tratta del primo importante traguardo raggiunto in campo giovanile: «Finora avevamo sempre avuto squadre buonine, ma non ci riuscito il salto di qualità per la carenza di «lunghe». [illegible] nostra lacuna è stata colmata addirittura, la «conferenziola» [illegible] girone A. [illegible] una partenza «sparatissima», le capitoline hanno costretto il Lanerossi Schio ad una difficile e dispendiosa rincorsa che le venete hanno finito per pagare con la mancanza di lucidità nei minuti finali. «E' una caratteristica del nostro gioco — spiega l'allenatore del Cor Roma, Corrado Carpentiano — quella di realizzare ottimi parziali, ma anche di sublime. Onestamente, devo riconoscere che l'essere arrivati alla finale è un traguardo per noi assolutamente insperato. Eravamo venuti ad Asti [illegible] il proposito di fare soprattutto esperienza e pensavamo di non andare oltre l'ottavo posto. Invece, la vittoria con la Cimone nella prima partita [illegible] data la carica. Poi abbiamo giocato con il Primigi ed abbiamo constatato di non essergli troppo inferiori. Con il Lanerossi eravamo preparati anche a prenderne 30, di punti, invece l'abbiamo sorpreso con un palo [illegible] adattamenti sotto canestro che le ragazze di Schio non si aspettavano».

Per il Cor Roma si tratta del primo importante traguardo raggiunto in campo giovanile: «Finora avevamo sempre avuto squadre buonine, ma non ci riuscito il salto di qualità per la carenza di «lunghe». [illegible] nostra lacuna è stata colmata addirittura, la «conferenziola» [illegible] girone A. [illegible] una partenza «sparatissima», le capitoline hanno costretto il Lanerossi Schio ad una difficile e dispendiosa rincorsa che le venete hanno finito per pagare con la mancanza di lucidità nei minuti finali. «E' una caratteristica del nostro gioco — spiega l'allenatore del Cor Roma, Corrado Carpentiano — quella di realizzare ottimi parziali, ma anche di sublime. Onestamente, devo riconoscere che l'essere arrivati alla finale è un traguardo per noi assolutamente insperato. Eravamo venuti ad Asti [illegible] il proposito di fare soprattutto esperienza e pensavamo di non andare oltre l'ottavo posto. Invece, la vittoria con la Cimone nella prima partita [illegible] data la carica. Poi abbiamo giocato con il Primigi ed abbiamo constatato di non essergli troppo inferiori. Con il Lanerossi eravamo preparati anche a prenderne 30, di punti, invece l'abbiamo sorpreso con un palo [illegible] adattamenti sotto canestro che le ragazze di Schio non si aspettavano».

Dopo molti piazzamenti, sotto la guida di Zilioli ha vinto il Trofeo «Comune di Lomello». Fra gli juniores, fra pista e strada, aveva conquistato 250 successi

Bortolazzo

dunque la qualità del corridore di [illegible], che fu già protagonista nelle categorie [illegible]vanili bril a conquistare la miglior stagione negli juniores, dopo aver ottenuto oltre 250 vittorie fra pista e strada. Il servizio militare, tuttavia, ne interruppe temporaneamente [illegible] maturazione tecnica ed atletica e [illegible]bolazzo ha sofferto non poco, nella passata stagione dove ha corso [illegible] la Nuova Beggio, a trovare la condizione e lo smalto che aveva dimostrato ampiamente quando era junior.

Zilioli lo ha scelto quest'anno per la sua rinnovata formazione e lo ha subito sottoposto ad un'intensa preparazione tecnica che lo ha riportato al suo peso forma.

«Ha perso almeno dodici chili superflui — ha confermato il direttore sportivo della Fiatagri — [illegible] ora, finalmente, continciano ad arrivare i [illegible]. Bortolazzo ha la stoffa del corridore, sicuramente deve ancora crescere ma non si vincono tante corse da juniores, [illegible] lui [illegible] saputo fare, [illegible] non si fa del talento. Tra l'altro, è figlio d'arte perché suo padre fu in passato [illegible] un ottimo dilettante [illegible] già nella file [illegible] Fiat, con Giuseppe Grapia, come dal resto il papà di Alfredo, un altro dei miei corridori. Evidentemente è una tradizione che [illegible] tramanda, per fortuna [illegible] ottimi risultati, a quanto stiamo vedendo».

Il prossimo appuntamento per i ciclisti di Zilioli [illegible] per domenica i giovani [illegible] ad Empoli, mentre il resto della squadra [illegible]rà impegnata a Carisio (Ve).

«C'è ancora molto da lavorare — conclude Zilioli — ma i ragazzi si impegnano e lasciano ben sperare. Ora [illegible] mi dimostrarmi di saper fare il salto di qualità [illegible] essere sempre protagonisti in ogni corsa. La vittoria di Bortolazzo è di buon auspicio».

Giorgio Viberti

Tennis Under 18

ALESSANDRIA FAVORITI

ALESSANDRIA — Il «circo» [illegible]s Junior [illegible] Ranking è approdato anche quest'anno sui campi del Circolo Cassa di Risparmio grazie all'ormai classico torneo internazionale «Under 18» che, come importanza, occupa ormai il secondo posto in Italia dopo il «Bonfiglio» di Milano.

Il tempo pare abbia stesso giudizio proprio per l'occasione, così da lunedì scorso oltre 100 tennisti di tutto il [illegible] si [illegible] battaglia per la conquista di un trofeo prestigioso (fra i partecipanti degli scorsi anni ricordiamo l'argentina Gabriela Sabatini, oggi 1ª nelle classifiche mondiali femminili, e il peruviano Jaime Yzaga 46° in quelle maschili).

Dopo l'anno della Svezia (il 1983, [illegible] Jonas Svensson vincitore [illegible] tennis maschile e Carin Anderholm di quello femminile) ormai da un paio di edizioni sono gli argentini a farla da padroni al Trofeo Cassa di Risparmio. Nell'84 piazzarono Mercedes Paz al primo posto tra le ragazze, mentre l'anno scorso vinsero praticamente tutto (Guillermo Perez [illegible] primo nel singolare maschile, P[illegible] Tarabini nel femminile, Tarabini e [illegible] Perez Roldan primi nel doppio femminile).

Quest'anno come finirà? Pur [illegible] i grossi calibri ormai affermati (e che hanno preso parte recentemente al «Bonfiglio») [illegible] rappresentative argentine sembrano avere ancora una volta le carte vincenti per i singolari. In campo maschile, Alberto Mancini, 17 anni, fisico robusto e gioco [illegible] tecnico, finora non ha [illegible] difficoltà [illegible] i tecnici lo vedono sicuramente in finale: finora lo ha impegnato al tie [illegible] solo il sovietico Alexander Xlevaior, al primo turno, mentre si sono arresi senza molta lotta sia l'australiano Luke Leighton, sia l'ungherese Levente Nandori.

Sul versante femminile, l'argen[illegible] Fulco è la grande favorita (ha battuto anche la Tarabini all'ultimo «Bonfiglio»), ma una sorpresa potrebbe venire [illegible] dalla statunitense Rene Daniels (l'unica tennista americana in gira per l'Europa, dopo il veto anti-terrorismo di Reagan, ma lei è «free lance» rispetto alla [illegible] Federazione), sia dalla possente jugoslava [illegible] Winkler (la quale però [illegible] [illegible] «naturalizzata» italiana, tanto che disputa il campionato nazionale a squadre di B con una nostra rappresentativa), sia infine dalla «speranza» azzurra, la fiorentina Cristina Cusini (la quale col suo gioco preciso [illegible] stabilmente anche l'«elfo» finnico, Petra Thoren).

Anche tra i maschi potrebbe sorgere un outsider (italiano: si [illegible] molto su Alessandro Baldoni, romano, non molto costante ma dotato di grande talento e al pieno della forma, mentre potrebbe anche emergere il barese Paolo Chiriatico. Che vinca però un atleta di casa ci sperano in pochi e del resto non è mai accaduto nella breve storia del torneo alessandrino.

Domani s'inizieranno le finali dei singolari e del doppio.

p. b.

Hockey prato: piemontesi favoriti

FINALI DEI «GIOCHI» GARE A NOVARA E BRA

Settimana positiva per i colori piemontesi nei campionati nazionali di hockey su prato. Una [illegible]na partecipata spetta al bradisismo della Milano Assicurazioni, riuscita a rientrare [illegible] prepotenza nel discorso promozione a due [illegible] domenica dalla [illegible] di Rovigo, [illegible] sembrava [illegible] definitivamente escluso a vantaggio del Cus Padova, i bianconeri, battendo per 2-1 i genovesi del Cus, hanno approfittato del pareggio interno dei veneti, raggiungendoli in vetta alla classifica.

Buone notizie anche in serie A1, [illegible] il Villar Perosa ha pareggiato in casa con la Roma ed il Cus Torino ha battuto per 2-1 il Post Pen di Bologna. In campo femminile invece il Villar [illegible] perso un po' a sorpresa il derby regionale con la Lorenzoni, ma ha confermato i due punti di vantaggio.

Ora il campionato osserverà un turno di riposo per dare spazio alle [illegible] interregionali dei Giochi della gioventù, in programma da oggi a domenica nelle sedi di Novara (ragazzi) e Bra (ragazze). Saranno in scena le formazioni vincitrici dei concentramenti regionali di Liguria, Lombardia, Toscana, Veneto, Friuli e naturalmente Piemonte. Proprio i piemontesi sembrano partire [illegible] a favore del pronostico, soprattutto in campo femminile dove la Lorenzoni di Bra, vincitrice dei Giochi nel 1985 avrà un leve vantaggio nell'affrontare in casa le squadre di Padova, sue tradizionale rivale a livello studentesco. Tra i ragazzi sarà di scena l'agguerrita formazione della scuola media Fontanesi di Torino, guidata da Daniele Cane.

Questo il programma della manifestazione di Novara (campo Gondo, viale Kennedy) oggi: ore 14,30: Piemonte-Liguria e Lombardia-Toscana; 15,30: Friuli-Veneto; 16,30: Piemonte-Trentino e Liguria-Lombardia; 17,30: Toscana-Friuli; 18,30: Veneto-Trentino

Domani: ore 9: Lombardia-Veneto e Trentino-Toscana; 10: Piemonte-Friuli; 11: Liguria-Trentino e Toscana-Veneto; 14,10: Piemonte-Lombardia e Liguria-Friuli

Domenica: ore 8,30: Piemonte-Toscana e Liguria-Veneto; 9,30: Friuli-Trentino; 10,30: Piemonte-Veneto e Lombardia-Friuli; 11,30: Lombardia-Toscana; 12: Lombardia-Trentino. Con lo stesso programma (e con [illegible] stesso orario) [illegible] ragazze giocheranno a Bra, sul campo di via Madonna del Fiori.

Ai campionati juniores femminili di basket ad Asti

LA COR ROMA ELIMINA IL LANEROSSI SCHIO E VA IN FINALE COL VICENZA

ASTI — E' «saltato» il pronostico che voleva un derby veneto nella partita decisiva delle finali juniores femminili di basket in programma ad Asti. C'è mancato pochissimo, anzi, che il veneto non [illegible] proprio nella nella finalissima di questa sera: il Primigi Vicenza si è infatti [illegible] per il rotto della cuffia nel [illegible] semifinale con lo Spaghetti Express di Sesto San Giovanni mentre il Lanerossi Schio si è lasciato sorprendere dalla squadra rivelazione, il Cor Roma, vittorioso per 57-54.

Sono caduti così le principali favorite al titolo, le scelte [illegible]nal allenate da Loris Goslin, fratello della notissima giocatrice, che si erano presentate [illegible] Asti [illegible] l'intelaiatura della squadra tricolore l'anno scorso nel campionato cadetto.

Il Cor, che già nella prima fase era partito alla grande, superando [illegible] campionesse in carica della Comense, ha [illegible] autorità [illegible] previsioni [illegible] chi [illegible] indicava [illegible] fase calante dopo il gross[illegible]atino rischio [illegible] con l'Happidea di Alba, [illegible] con tre pilot (Vespertini, Ruggiero e Cleroi). Ed infatti le tre «torri» del Cor, catturando 33 rimbalzi, hanno fi[illegible] proprio loro per fare la differenza.

Oggi il Cor sfida la Primigi che si [illegible] salvata a stento (65-64 dopo un tempo supplementare) contro la Spaghetti Express, [illegible] potente ma più veloce rispetto alle vicentine.

Ieri, infine, nelle finali di consolazione, le Stelle Marini [illegible] Ostia hanno completato la felice giornata romana conquistando il quinto posto a [illegible] della stanca [illegible] incompleta Comense (70-53) e l'Happidea Alba ha piegato [illegible] [illegible]ra (74-72) il Time Cosma Napoli nella finale per il settimo posto.

A parte [illegible] partita tra le Stelle e la Comense, tutti [illegible] incontri di ieri [illegible] [illegible] combattuti, le presenze sugli spalti sono aumentate [illegible] considerevolmente, il preludio alla giornata conclusiva [illegible] oggi, che assegnerà il terzo posto (finale alle 18) ed il primo (finalissima alle 20).

Renato Botta

Le ragazze romane, con una partenza lanciatissima, hanno costretto le avversarie ad una faticosa rincorsa che è stata poi pagata nel finale

E ORA IL PRESIDENTE DIFFIDA DEI PRESUNTI... CAMPIONCINI

[illegible] — Molti dicono che domenica contro il pericolante Fanfulla gli [illegible] novaresi (un po' meno pericolanti degli avversari) non hanno giocato una grande partita e si sono [illegible] accontentati dello 0-0. Può essere vero ma per una volta Serafini e compagni vanno giustificati. Per due buoni motivi: intanto la «grande partita» quest'anno il N[illegible] non l'ha mai giocata e bisogna stabilire se effettivamente è in grado di giocarla; in secondo luogo, non va dimenticato che [illegible] tre punti per toccare quel tetto [illegible] «21» che tutti considerano [illegible] traguardo della salvezza. Attuare la politica dei piccoli passi e puntare senza correre rischi [illegible] 0-0 non è stato sbagliato.

Al termine del *match*, con 30 punti all'attivo gli azzurri [illegible] già in [illegible] della metà. Quest'anno va così: [illegible] tratta [illegible] una stagione fra [illegible] più [illegible] della storia calcistica novarese e pensare a limitare i danni non è criticabile.

Domenica, l'ultimo punto necessario per [illegible] tranquillità può benissimo arrivare da Lalle dove il Novara va ad affrontare [illegible] squadra già retrocessa e quindi in [illegible] probabile fase [illegible] smobilitazione. Certo, speculare sulla salvezza non si addice molto al blasone della società ma rendiamoci conto che sono stati commessi errori su errori e che l'esperienza non potrà che essere utile.

Come probabilmente è già accaduto allo stesso presidente Nicolazzi il quale deve aver già capito che nel mondo del calcio non ci si può fidare [illegible] nessuno e che se ti offrono dei giocatori assicurando che sono «buoni» non [illegible] crederci senza controllare.

E' il caso, tanto per dirla chiaramente, [illegible] duo juventini De Rigal e Scala, spacciati a Nicolazzi come campioncini ma all'atto pratico rivelatisi tutt'altro che determinanti per fare del Novara una squadrone.

La società sta già pensando con grande impegno a mettere assieme la squadra capace di andare in C1 e le idee sembrano chiare. Nomi? [illegible] ne stanno vagliando parecchi ma proprio per non incorrere in nuove... disavventure la parola d'ordine è di procedere coi piedi di piombo oltre che in tutta segretezza.

Domenica sentita a metà gara Nicolazzi ha lasciato lo [illegible]. Quel giochicchiare all'insegna della quasi... non belligeranza lo stava annoiando a morte. Per giunta da un pezzo ormai il presidente sta pensando all'anno venturo e non è certo tranquillo. Il primo anno di presidenza aveva promesso la promozione ai tifosi ma non era riuscito a mantenere l'impegno. Il secondo [illegible] (cioè l'attuale, scialacquato stagione) [illegible] mancato poco che uno [illegible] finisse nell'interregionale. Sbagliare ancora non sarebbe ammissibile.

Marcello Sanzo

L'esperienza di quest'anno ha indotto alla prudenza i dirigenti del Novara, decisi a formare la squadra da promozione

BOCCE: GLI ASSI IN TORNEO SUINI BATTE SUBITO AGHEM

La seconda serata del 30° Torneo degli assi, nonostante l'acquazzone caduto poche [illegible] prima, [illegible] avuto regolarmente inizio alle 21 [illegible] nel suo campo naturale in sede della società [illegible] dirigenti della Sia (Società [illegible] sportiva). La Bocciofila Bra di Minetti, Ceresa, Ercole e Bertetti in poco più [illegible] un'ora ha inflitto un netto cappotto alla Montagnola [illegible] di Asnari, Bonino, Bartolini e Monge, mentre la partita tra La Fossa di Pastre, Piero Amerio, Brogaglia e Salva e la Barbero Monti Bosco di Salmo, Biscaldo, Monnetto e Calvi è terminata all'1.15 con la vittoria della prima, che è partita in svantaggio di [illegible] ed ha vinto per 13-11.

L'incontro più atteso, quello tra la Cirioscse ed il Nuova, non è stato pari all'aspettativa in quanto la squadra di Aghem, Andreoli, Zeppa e Negro, che ha sfoggiato una inedita maglia rossa, ha preso subito le redini del gioco [illegible] in quattro giocate ci è portata a 6-0. Si è [illegible] quindi un buon [illegible] di Suini, Prietto, Riccaldino e Baldo che sono stati sconfitti infine [illegible] 13-6 e quindi [illegible] l'incertezza del risultato, [illegible] lo spettacolo. In quanto i colpi spettacolari sono [illegible] molti e all'altezza degli assi in [illegible].

La partita tra la Madonna del Pilone [illegible] Giamello, Accossato, Capello e Biancotto e la [illegible] di Dania Amerio, Losano, [illegible]petris e Spisone è stata la più emozionante per imprevedibilità. Allorché i nerovardi, in vantaggio di 11-4, sembravano avere il successo in mano, due palloni di Losano sul 9-11 e 10-11 e «fermo» [illegible] Dania Amerio sul 8-10, [illegible] stato la molla della vigorosa rimonta dei bertesi terminata 13-11. Di conseguenza la Madonna [illegible] Pilone è la prima squadra eliminata. Giovedì [illegible] in programma: Valeo-Aurelium, Bra-Stronese, Nizza-Cessano.

I giocatori di categoria A [illegible] chiamati domani e domenica all'attiva prova di qualificazione per l'assegnazione [illegible] titolo di campione italiano [illegible] [illegible] Società. La gara si svolgerà a Novara e sarà organizzata dal comitato provinciale [illegible] campi sfiati nel [illegible] cidromo di via Sforza [illegible] con in palio la «21ª Coppa Città di Novara». E' sperabile che la competizione, giocata con il [illegible]ema a quadrelle, goda della maggiore [illegible] partecipazione possibile, poiché potranno essere presenti gli azzurri che hanno ottenuto un significativo successo contro i francesi, domenica scorsa a Lavignan, e i giocatori che hanno disertato la gara di Casale Monferrato con giustificazioni non completamente chiare e accettabili.

Il campionato [illegible] giunto a metà cammino e oltre [illegible] di interesse per almeno tre dei sette partecipanti che hanno il diritto di partecipare alla fase finale. Si può cioè dare per scontata [illegible] qualificazione della Colombo, [illegible] Cirioscse, del [illegible] della Valeo, considerando il punteggio acquisito e la potenzialità del loro organico, ma i restanti tre posti sono ancora alla portata di molte società.

Osvaldo Comoglio

Peter Pan
Vasto assortimento [illegible] abbigliamento estivo, capi mare [illegible] biancheria intima per bambini [illegible] ragazzi [illegible] [illegible] a 14 anni.
TORINO - Via XX Settembre 70 - Tel. 534.168

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

VOCI NUOVE

Primavera [illegible] *torinese*

Concerti

Stagione Sinfonica di Primavera. Alle ore 21, 7° Concerto all'Auditorium [illegible]. Direttore E. Tchakarov. In programma brani di Purcell, Mozart, Dvorak, Piazzi [illegible] (prima mondiale, life 5 mila; ingresso ridotto lire 4 mila.

Teatro

Crepino gli artisti. Alle ore 21, al teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, replica dello spettacolo teatrale [illegible] della compagnia Cricot II [illegible] da Tadeusz Kantor (Cracovia). Domani, ultima replica.

Teatro Gianduja. In via Santa Teresa 5 il Museo della Marionetta è aperto tutti i giorni (lunedì riposo), dal martedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 12, sabato e domenica, 9-12/15-18. Per informazioni, tel. 530 236.

Teatro Carignano. Alle ore 21, «L'isola dei pappagalli [illegible] Benvenuta [illegible] giornalista degli antropologi», di Sergio Tofano (Sto). La regia è di Franco Passatore (interpreti Beppe Tosco, Bonavventura). Michela Di Mauro, Roberto Gandini, Francesca Verson, Carla Celani, Graziano Piazza, Roberto Ghio. L'«uomo orchestra» è Marco Revera.

Teatro Nuovo/Sala Valentino. Alle ore 21, il Teatro Stabile dell'Aquila presenta lo spettacolo di Franco Cuomo «Una notte di Casanova» (Premio Flaiano 1984). [illegible] Massimo De Rossi e Silvia Del Guercio. Regia di Massimo De Rossi — *Il personaggio di Casanova, più [illegible] monologante, si moltiplica in [illegible] pluralità di situazioni e di rapporti, creando diversi e contemporanei piani per la realizzazione scenica. Protagonista [illegible] Casanova di sé stesso indefinito, chiuso in una camera di una stazione di posta ai confini dell'Europa. Quella notte è indeciso se tornare a Venezia o proseguire il [illegible] verso l'Olanda, la Russia, incontrare la Zarina.* Per questo spettacolo gli abbonati del Teatro Stabile di Torino potranno usufruire [illegible] una riduzione sul [illegible] del biglietto rivolgendosi direttamente alla biglietteria del Teatro Nuovo, aperta dalle 15 alle 20.

Accade

Giovani Artisti a Torino. Alle ore 17, nell'atrio [illegible] Palazzo degli Anziani Chiostri, via Garibaldi 25, inaugurazione [illegible] mostra di Paolo Carlevaro, Nello Fronterè, [illegible] Guido, Salvatore Zito.

Torino e Juventus Cinema. Presso la [illegible] della Pubblimart, via Po 30, continua la [illegible] delle cartelle di serigrafia della squadra della Juve e del Toro. Le opere sono state realizzate da pittori Casorati, Proverbio, Ramella, Ruggeri, Solfiantino e Tarantino. Il costo è di 400 mila lire [illegible] cartella. Una parte [illegible] ricavato sarà [illegible] Comitato per la Ricerca sul cancro.

Centralino Club. Alle ore 21, in via delle Rosine 18/a, party, [illegible] video, [illegible] e whisky.

Incontri con la poesia. Alle ore 21, in corso Ferrucci 65/a, lettura di poesie di Manuela Biancca ed Enzo Di Nocera.

Pianeta Terra 2. L'associazione [illegible] di Torino, in collaborazione e con il patrocinio [illegible] [illegible] Turismo e Tempo Libero della Città, organizza [illegible] domani e domenica presso il Ser.Mi.G. (Servizio Missionari Giovani) di via Borgo Dora [illegible] (piazzetta Baldo), la mostra di piante officinali «Pianeta Terra 2». Esposte centinaia di piante vive sia in vaso sia medicinali che alimentari e liquiche, raccolte nelle campagne, boschi e montagne del Piemonte, dove crescono spontanee. Verrà inoltre esposto l'erbario del laboratorio di erboristeria Verde Caso. Durante la mostra [illegible] dispositivi di piante medicinali e alimentari, di interesse ecologico e didattico. Le [illegible] sioni con le apparecchiature che rilevano le variazioni bioelettriche delle piante e conferenze pomeridiane e serali in collaborazione con l'Università di Filosofia e l'Associazione Vegetariana. Orario: 10-23. Ingresso libero.

Palazzo Nuovo. [illegible] ore 16,30, in via Sant'Ottavio 20 (aula 38) incontro universitario con Tadeusz Kantor. L'appuntamento odierno è programmato in concomitanza con lo spettacolo «Crepino gli artisti» in scena al Teatro Colosseo.

Ristorante Il Cicolon. In viale XXV Aprile [illegible], [illegible] *Serate Musicali di Primavera*, che uniscono ai cibi tipici appuntamenti [illegible] ogni [illegible], *Voci* [illegible] *di Primavera*. Gara condotta da [illegible] Zarboni; al pianoforte [illegible] Fiorito.

Discoteche

New Star Club. Alle ore 22, in corso Altamura 73, nella discoteca annessa al ristorante «Da Dino», si svolgono le selezioni di «Miss [illegible]. [illegible] con-corso della serata giochi e premi. Presenta Beppe Cuva.

OK Club. Nella discoteca di piazza Guala [illegible], [illegible] ore 21 esibizione dei Monsters [illegible] *Rock & Roll*.

Birrerie

Bar. Nel *privato* dei Murazzi di Lungo Po Cadorna 4, alle ore 21 suona il *Dinamic* [illegible].

[illegible] **Janis Joplin.** Alle ore 21, in [illegible] Torino Orbassano 49, [illegible] di [illegible], [illegible] dei *Melody Makers*.

Birreria Pub 82. Concerto jazz del *Doppio Mello*, in via Alpignano 82. Rivoli, alle ore 21.

Capellona n. 6. Alle ore 21,30, in via Maddalena 42 bis, concerto [illegible] del Trio *Mandini, Tonolo, Zanchi*.

In poltrona davanti alla TV

AZZURRO

Il Gran Gala (con Joe Cocker)

Telenovele & C.

Marina (Rete 4, ore 14,15) — *35° episodio. Adolfo trova alcune foto di Juliana ritratta con una bambina. Questo provoca imbarazzo in Juliana che evita l'argomento. Laurita racconta a Marina di aver assistito ad una scena spiritica e di aver [illegible] la voce di Alice: la casa desta in Marina entusiasmo, ma anche timore. Miguel comunica a Marina che il suo primo articolo è [illegible] pubblicato. Marina, felice, lo abbraccia sotto lo sguardo di Roberto.*

Agua Viva (Rete 4, [illegible] 16) — *113 episodio. Ligia [illegible] un nuovo attacco con Sandra a causa di Nelson. Stella è d'accordo con Lourdes per smascherare Jaime, che [illegible] si chiama Andrè Marcin. Intanto, invita a cena Edyr.*

Sentieri [illegible] 5, ore 13,30) — *938° episodio: Amanda è ancora in carcere. Mike si accorge per [illegible] deposizione parziale che le darebbe cambiare la libertà. Dal [illegible] Amanda prega [illegible] di pagare la cauzione. [illegible] Mark Kelly [illegible] a trovare Morgan e [illegible] sapere che rimarrà a Springfield, ma anche questo incontro [illegible] un annuncio [illegible] giovanile. Phillip e Ruck consolano Morgan.*

Capitol (Raidue, [illegible] 13,30) — *464° [illegible] Kelly tresca a [illegible] in [illegible] suo nome [illegible] al gioco. La cifra necessaria per pagare i debiti che ha nei confronti di Sam Clegg.*

Raiuno

[illegible] 14,15: **Pistil**, varietà. Questa [illegible] il film [illegible] *La [illegible]* [illegible] Latitude, datato 1958. [illegible], [illegible] [illegible] della Russia. Pjotr (Geoffrey Horne) e Natasha (Silvana Mangano) [illegible] rranno travolti da una storia d'amore che ne l'imperatrice Caterina, né l'[illegible] russo, né i ribelli capeggiati [illegible] Pugaciolf (Van Heflin) riusciranno a spezzare. L'altro appuntamento della trasmissione quello con l'ora dedicata ai cartoni [illegible] Disney, [illegible] incentrata sulle avventure di Paperino. Come sempre nel [illegible] della trasmissione il menù propone i giochi le quali condotti da Maurizio Nichetti.

Raitre

Ore 20,30: Tutto Shakespeare, [illegible] Ancora un appuntamento [illegible] spettore e precisamente col «Macbeth» nella traduzione di Agostino Lombardo, ordinario [illegible] lingua e letteratura inglese, che ha dato [illegible] costante contributo alla realizzazione [illegible]. A dare la [illegible] nella nostra lingua ai famosi personaggi della tragedia scespiriana saranno valenti rappresentanti [illegible] stro teatro di prosa: Paolo Ferrari (Macbeth), Valeria Moriconi (Lady Macbeth), Renato [illegible] Cominis (Banquo), Antonio Pierfederici (Duncan). Gli interpreti inglesi [illegible] invece [illegible] Williams, [illegible] Lapoloire, Ian Hogg e Mark Dignam. Quest'ultimo ricordare che contemporaneamente a «Macbeth», [illegible] lingua originale, verrà trasmesso dalla terza rete radiofonica. Basta sintonizzare l'audio tv e accordare la radio per ascoltarlo.

Duelli, battaglie, morti e streghe [illegible] questo dramma del [illegible] di Stratford-on-Avon: i due generali del re di [illegible] Duncan Macbeth e [illegible] suo, si imbarcano in tre streghe [illegible] aiutano [illegible] Macbeth a futuro [illegible] di Cawdor e in Banquo un progenitore di re Quando arriva l'annuncio [illegible] [illegible] è stato [illegible] realmente Thane di Cawdor, lady Macbeth trama il regicidio. Sa il Macbeth [illegible] uccidere Duncan nel [illegible]. Non appena incoronato, il nuovo monarca provvede a eliminare Banquo, che, però, non sarà di [illegible] con la sua ombra il destino di [illegible] la solitudine, che provoca la follia in lady Macbeth, la quale non trova alternativa [illegible] nel suicidio.

Canale 5

Ore 20,30: Gran Gala di Azzurro 86, musicale Joe Cocker. Sandy Marton, Taffy, i «Mental as Anything» saranno i protagonisti musicali [illegible]. Lo show, presentato da [illegible] ris Dell'Abate è dedicato alla squadra pallavolistica [illegible] Delfini», che ha vinto — nel silenzio generale — l'edizione di quest'anno di Azzurro. Tra gli ospiti [illegible] Ramazzotti e Leo Sayer, premiati con l'immancabile «Telegatto», e i Bronsky Beat.

Joe Cocker sarà il protagonista più [illegible] canterà «Don't you love me anymore» e «You can't leave your hat on». Quest'ultima canzone, colonna sonora dello spogliarello di Kim Basinger in «Nove settimane e mezzo», l'ha riportato nel novero delle star internazionali.

Il cantante di [illegible] è ancora una delle più belle [illegible] [illegible] rock: pochi come lui sono riusciti a rinnovare lo spirito [illegible] blues nella musica bianca. La sua qualità naturali gli hanno permesso di rimanere a galla in tutti questi anni di contraddizioni con l'alcol e altre sostanze. Ora, complice Adrian Lyne e soprattutto l'ennesimo exploit di Kim Basinger, lo ha scoperto anche il pubblico [illegible] Duran Duran.

[illegible] 0,30: **Lucky Luciano,** Italia drammatico [illegible]. Girato da un Francesco Rosi nel pieno della maturità artistica, il film [illegible] anche [illegible] per il [illegible] italiano. All'origine della sceneggiatura c'è una [illegible] ricostruzione da taglio giornalistico sulla vita e la [illegible] dell'emigrante Salvatore Lucania, [illegible] negli Stati Uniti un [illegible] mafioso con il [illegible] di Lucky Luciano e [illegible] rientrato in Italia negli ultimi anni della sua vita. Ma la biografia dell'[illegible] (che giocò [illegible] importante [illegible] sbarco in Italia degli Alleati durante la [illegible] guerra mondiale) [illegible] rebbe potuta diventare un film di [illegible] presa spettacolare [illegible], [illegible] di un protagonista [illegible] tutto tondo. Rosi, che già lo aveva scritto per «Il caso Mattei», però arricchì una volta per [illegible] Maria Volontè e il binomio si di[illegible].

Raiuno

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di..., attualità**
14 — **Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata,** varietà. Con Enrica Bonaccorti (per partecipare ai giochi telefonare al numero [illegible]
14,15 **Pistil,** [illegible] i ragazzi. Con Maurizio Nichetti (per partecipare ai giochi telefonare [illegible] numeri 8817; 8818; 8819)
Polit — Nel corso del programma: **La tempesta,** [illegible] Alberto Lattuada, [illegible] gano, Van Heflin. [illegible] drammatico 1958 — *Film ispirato ai racconti [illegible] Puškin e ambientato nella Russia del tempo di Caterina II. Un cadetto salva la vita al ribelle Pugaciolf che gli rende lo stesso favore facendo sì che lui venga sospettato di essere in combutta [illegible] nemico. La fidanzata perduta [illegible] zerina della [illegible] innocenza e la zarina lo grazia*
16,55 **Oggi al Parlamento,** attualità
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Pistil, seconda parte**
— **I cartoni animati di Walt Disney**
18,30 [illegible] **sera,** attualità con Piero [illegible] (per porre domande agli ospiti telefonare al numero 06/3871)
18,40 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
Film 20,30 **Amici e nemici,** di George P. Cosmatos, con Roger Moore, David Niven, Elliott Gould, Stefanie Powers.

[illegible] **Power** [illegible] 20,30
Telly Savalas. Gran Bretagna avventuroso 1979 — *Nel 1944 su un'isola greca la lotta fra un maggiore tedesco e [illegible] partigiano che tramite [illegible] casa allegra cerca di scoprire i piani dei nazisti. Il maggiore, convinto del greco, passa dalla [illegible] parte [illegible] resistenza.*
[illegible] **Telegiornale**
22,30 **Cinemai! [illegible]a, sogno, mercato,** documentario
23,25 **Tennis: Internazionali d'Italia in diretta da Roma**
24 — **Tg1** [illegible]
0,15 **Johann Se[illegible] Bach: introduzione all'opera [illegible] pianistica,** documentario

Raidue

13,30 **Capitol,** sceneggiato. Con Rory Calhoun, Ed Nelson, Mary Dusay, Constance Towers
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem,** per i ragazzi. Con Claudio Sorrentini, Roberta Manfredi, Marco Danè
— Nel [illegible] [illegible] programma: **Super G.,** attualità [illegible] giochi elettronici
— **Il tre mandino,** gioco a premi
15,30 **Ciclismo: 69° Giro d'Italia. Quinta tappa: Nicotera-Cosenza** (194 km)
16,45 [illegible] **e mammelista,** per i ragazzi. Con Rita [illegible] Chiesa e Fabrizio Frizzi
17,30 **Tg2 flash**
17,35 [illegible] **Parlamento,** attualità
17,40 **Sereno variabile,** attualità. Con Cavallo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi
18,20 **Tg2 sportsera**
18,40 **Le strade [illegible] San Francisco,** telefilm
19,45 **Tg2**
20,30 **Il commissario [illegible] Jack Braun,** telefilm
21,35 **Moda,** attualità
22,20 **Tg2 stasera**
22,30 **Squadriglia Top Secret Un vento dall'Est,** telefilm
23,25 **Tg2 stanotte**
[illegible] 23,35 **Il coltello sotto la gola,** [illegible] Jacques Séverac, con Jean Servais, Madeline Robinson. Francia drammatico [illegible] 1955 — *Una banda di criminali a Marsiglia uccide [illegible] donna durante una rapina in banca nonostante il capo fecola di [illegible] per sfizio. E' l'inizio della fine per tutta la gang: [illegible] ed [illegible] i [illegible] componenti vengono uccisi!*

Roberta Manfredi ore 14,35

Raitre

12,55 **Umiliati e offesi,** sceneggiato. Con Evi Maltagliati. Regia di Vittorio Cottafavi
14,15 **L'orecchiocchio - Quasi [illegible] quotidiano tutto [illegible] musica,** con Fabio Fazio, Simonetta [illegible]
15 — **Tennis: Internazionali d'[illegible] in [illegible] da Roma**
18 — **Tg3**
[illegible] **Luntane 'e Napule,** documentario, [illegible] parte
20,05 **Laboratorio Infinito: Fan[illegible] [illegible] vive - il teatro per i ragazzi,** documentario
20,30 **Tutto Shakespeare: [illegible] oteth,** con [illegible] Williamson, Jane Lapoleire, Ian Hogg, Brenda Bruce, Ellen Way. Regia di Jack Gold
23 — **Tg3**
23,35 **Altre epifanie,** documentario

Eurotv

Canali 24, 36, 65

13 — **Volton,** cartoni animati
13,30 **Gigi la trottola,** cartoni animati
14 — **Anche i [illegible] piangono,** telenovela
14,30 **Innamorarsi,** telenovela
15,45 **D come donna,** attualità
16,30 [illegible]
17 — **Cartoni animati**
19,15 **Mork e Mindy,** telefilm
20 — **Transformers,** [illegible] animati
Film 20,30 **Febbre da cavallo,** di Steno, con Gigi [illegible], Enrico Montesano, [illegible] commedia [illegible] 1976 — *Mandrake, Pomata e Felice sono tre amici, sempre senza un soldo perché fanatici delle scommesse sui cavalli. Un giorno uno di loro decide [illegible] truccare una [illegible] affidandosi ad un fantino.*
22,20 [illegible]
23,20 **Tuttocinema**
[illegible] — **Notte al cinema**

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

14,15 [illegible] **Jay Television,** musicale
16 — **Ralph Supermaxieroe,** telefilm
16 — [illegible] **Bum Bam,** per i ragazzi. Nel [illegible] [illegible] programma:
— **Flo, la piccola Robinson,** cartoni animati
— **Mila e Shiro, due cuori nella pallavolo,** cartoni animati
— **Chobin, il principe stellare,** cartoni animati
18 — **Star Trek,** telefilm
19 — **Il gioco [illegible] coppie,** gioco a premi presentato da Marco Predolin
19,30 **La famiglia [illegible],** telefilm
20 — **Memole, dolce Memole,** cartoni animati
Film 20,30 [illegible] [illegible] **extraterrestre, poco extra e molto terrestre,** di Michele Lupo, [illegible] Spencer, Cary Guffey, Raimund Harmstorf. Italia commedia 1979 — *Un bambino alieno scappa di casa e arriva sulla Terra. In attesa che i genitori giungano in astronave a riprenderselo, lo accetto Bud Spencer, lo assiste difendendolo [illegible] una banda [illegible] gangster che tentano di impossessarsi del suo disintegratore. Grande successo natalizio.*
22,20 **A tutto campo,** settimanale sportivo
23,20 **Cannon,** telefilm
0,10 **Strike Force,** telefilm
1 — **Quincy,** telefilm
1,50 **Gli invincibili,** telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 30, 61

13,30 **Sentieri,** sceneggiato
14,25 [illegible] **valle dei pini,** sceneggiato
15,20 [illegible] **gira il mondo,** sceneggiato
15,15 **Alice,** (telefilm
16,45 **Hazzard,** tel[illegible]
17,30 **Doppio slalom,** gioco a premi
18 — **Zero in condotta,** telefilm
18,30 **C'est la vie,** gioco a premi
19 — **I Jefferson,** telefilm
19,30 **Zig Zag,** gioco a premi
20,30 **Gala Azzurro 1985,** musicale
22,30 [illegible] **Costanzo Show,** attualità
Film 0,30 **Lucky Luciano,** di [illegible] Rosi, con Gian Maria Volontè, Vincent Gardenia. Italia [illegible] [illegible] — *Lucky Luciano fu il capo assoluto [illegible] mafia dal 1931 al 1945. Allontanato dagli Stati Uniti, giunse in Italia, da dove diresse il traffico internazionale di droga. Morì d'infarto all'aeroporto di Capodichino, unico boss mafioso a finire i suoi giorni per [illegible] naturale.*

Retequattro

Canali 32, 25, 45

12,45 [illegible] **ciao,** [illegible] i ragazzi. Nel corso del programma:
— **Rascal, il mio amico orsetto,** cartoni animati
— **Il Tulipano Nero,** cartoni animati
— **She Ra, la principessa del potere,** cartoni animati
14,15 **Marina,** telenovela
15 — **Agua viva,** telenovela
[illegible] 15,50 **Viale Flamingo,** di Michael Curtiz, con Joan Crawford, David Brian. Usa drammatico 1949 — *Lo scritto Semple tenta di lanciare in politica il suo braccio destro Fielding, ma commette l'errore di mandare in galera la ballerina che [illegible] Fielding [illegible]. [illegible] film molti anni dopo nacque il telefilm Flamingo Road con Morgan Fairchild.*
17,50 **Lucy Show,** telefilm
18,20 [illegible] [illegible] **notte,** sceneggiato
18,50 **I Ryan,** sceneggiato
19,30 **Febbre d'amore,** telenovela
20,30 **Il buon [illegible],** spettacolo presentato [illegible] Claudio Lippi
22,50 **Mash,** telefilm
23,30 [illegible] [illegible] **Co.,** telefilm
0,10 **Ironside,** telefilm
1 — **Mod Squad,** [illegible]

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano Via Asi[illegible] Tenda
14,03 [illegible] City. Con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 — **Fantasia di motivi.** Tra le 15,45 e le 17 **69° Giro d'Italia.** 5ª tappa: Nicotera-Cosenza
17 — **Il Pagliano** a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radioune jazz '86** a [illegible] di Adriano Mazzoletti
18 — **Europa spettacolo,** varietà di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica** [illegible] **Il fantasma del leggione** (replica)
19,05 **Audiobox** [illegible] multicodice di P. Fava
20,30 **Viaggio intorno ad un calamaio.** Origi[illegible]e radiofonico a [illegible] di Marcello Sartarelli
21,03 **Stagione Sinfonica di Primavera**

RAISTEREOUNO

15 — **Stereo City**
19,25 **Stereodrome**
21,03 **Stagione Sinfonica Pubblica 1985- '86**

DUE (FM 95,6)

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame** [illegible]. Sfida contro i ru[illegible] a colpi [illegible] quiz [illegible] Sergio [illegible]
15 — [illegible] [illegible] Sozzi presenta **Sorsi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo
[illegible] **Chiamati in causa.** Giovani oggi, a cura di Michele Cantel
18 — **Il** [illegible] **Don Camillo,** di Giovanni Guareschi
18,32 [illegible] **ore** [illegible] **musica.** Programma a cura di Laura Padellaro
21 — [illegible] **sera** [illegible]. Coordinato da [illegible] Paduia
21,30 Marco Guzzi presenta [illegible] [illegible] **notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

RAISTEREODUE

15 — [illegible] in diretta notizie, personaggi e [illegible] ad alta qualità
[illegible] **I magnifici dieci.** Dischi [illegible] [illegible] della [illegible] Parade
19,50 **F. M.** [illegible] Notizie e dischi di [illegible] per i momenti della vostra serata

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura [illegible] Pablo [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista
19 — **I Concerti di Napoli**
20,30 In contemporanea con Radio **Macbeth,** [illegible] William Shakespeare
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica [illegible]

Musica e [illegible] **per chi** [illegible]**ive e lavora di notte**

Montecarlo

FILM 14,50 **L'età della violenza,** di Lewis Gilbert, [illegible] Joan Collins. Gran Bretagna
16,30 **Snack,** cartoni animati
17,30 [illegible] **Vittoria,** [illegible] Con Elizabeth Savalla, Claudio [illegible]
18,20 **Telemenù,** una ricetta [illegible] giorno a [illegible] consigli [illegible] [illegible] di Wilma De Angelis
18,30 **Silenzio,** [illegible] [illegible], comiche del [illegible] [illegible]
18,45 **Happy** [illegible] [illegible]. Con Jose Wilker, Natalia Do Valle
19,30 [illegible] [illegible] — [illegible]
19,50 [illegible] [illegible]: [illegible] [illegible] **Coppa del Mondo: i momenti** [illegible] **significativi e i grandi protagonisti**
19,55 **La** [illegible] **dell'acido,** sceneggiato. Con Daniela Poggi, Ray Lovelock
FILM 21 — **L'uomo lupo,** [illegible] Rea, [illegible] Kim Milford, Cheryl Smith. Usa fanta[illegible] 1978
22,30 **69° Giro** [illegible] [illegible] **tappa**
22,40 **Calcio:** [illegible] **dell'incon**[illegible] **Danimarca-Polonia**
[illegible] **Tennis: Torneo internazionale** [illegible] [illegible]
24 — **Oroscopo**

Svizzera R1 tv

18 — **Telegiornale**
18,05 **Rivediamoli insieme**
17,45 **La tv dei ragazzi**
18,45 **Telegiornale**
19 — **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Centro**
22,45 **Prosa,** Il [illegible] di Oeder[illegible]
0,35 **Telegiornale**

Capodistria

FILM 15,10 **Luana, la** [illegible] **torese** [illegible] **vergine,** [illegible] M. [illegible],
16,50 [illegible] [illegible]
17,30 [illegible]
18 — [illegible] **solitario,** telefilm
18,30 **Missione Marchand,** telefilm
19 — **Telefilm**
19,30 **Telegiornale**
19,50 **Spazio aperto**
20,30 **Verdi,** sceneggiato
21,55 **Tg. La macchina del tempo**
23 — **Il club degli intrighi,** di Ron Watson

Telecupole Canali 64, 57, 21

15 — **Bellezza Andrea,** telenovela
16 — **Classe V esami di maturità,** in diretta
17,30 **Superdog,** telefilm
18 — **Documentario**
19 — **Documentario**
19,30 **Il gazzettino di Telecupole**
20 — [illegible] **Andrea,** telenovela
21 — **La grande** [illegible], telefilm
21,30 [illegible] [illegible]
21,45 **Il corpo e l'anima,** dialoghi [illegible] scienza e spiritualità con Gianluigi Marianini; pre[illegible]e Giulio Greglio; regia [illegible] [illegible] Toselli; sce[illegible]nografia [illegible] Paola [illegible] — Nell'intervallo **Telegiornale**
23,45 **Tg4**
FILM 0,15 **La bambola del diavolo**

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

12 — **Dick Powell,** telefilm
13 — **I pionieri dell'Algea Bay** [illegible]
13,30 **Rumpole,** telefilm
14,30 **Il** [illegible] **di Joe,** telefilm
15 — **Rete,** promozionale
19 — **Grp monitor**
19,40 [illegible]
20,10 [illegible] **animati**
20,30 [illegible] [illegible] **con Lo**[illegible] Tajoli
23,30 **Grp monitor**
24 — [illegible] **Powell,** telefilm
FILM 1 — [illegible] [illegible]
FILM 2 — **Mio Mao**
FILM 3,30 **Le** [illegible] [illegible] [illegible] con Jean Poiret, Francis commedia 1965
FILM 6 — [illegible] **a Parigi**
FILM 8,30 **Operazione** [illegible] **d** [illegible] Lynn, [illegible] [illegible] Cochran, Hildegarde [illegible] [illegible] Bretagna avventuroso 1954

Primantenna Canali 21, 37

FILM 12,15 Film
14 — **Le auto della settimana**
14,30 **Asta in diretta**
19 — **Videosera**
19,30 **Cronache del Piemonte**
20,30 **Suspense,** telefilm
21,30 **Le auto della settimana**
22 — **Trentaminuti,** attualità
22,30 **Speciale Piemonte,** attualità e spettacolo

Tele Subalpina Canale 46

FILM 16,30 **Missione morte** [illegible] **83,** di Sergio Sergonzelli [illegible] G. Blaio e A. Pierangeli
18,45 **Le favole** [illegible] **Esopo,** cartoni
19 — [illegible] **della** [illegible], rubrica
19,30 **Il regionale - Notiziario**
19,55 **Cartoni animati**
FILM 20,30 **Desideri nel sole,** di Jacques Rozier, con Jean-Claude Almini, Stefania Sabatini, Vittorio Capriati.
22,50 **Documentario**
23,05 **Il regionale -** [illegible]
23,30 [illegible] [illegible] **e il** [illegible] **ter Watson,** telefilm

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 15 — **Film**
17,45 **Cartoni** [illegible]
[illegible] — **I** [illegible] **legionari,** [illegible]
19,30 **Canavese** [illegible]
20 — **I naufraghi,** telefilm
FILM 20,30 **Film**
22,30 **Canavese oggi**
22,45 **La campana tibetana,** telefilm
23,45 **Redazionale**

Videouno Canali 53, 39, 26

FILM 15,10 **Luana la figlia della foresta vergi**[illegible] [illegible]
16,40 **Cartoni animati**
17,30 **Storia della** [illegible]
[illegible] — **Lamù la ragazza dello spazio,** cartoni animati
18,30 **La volpe dall'anello d'oro,** [illegible]
19 — **Lavoro e dintorni,** rubrica
19,20 [illegible] **notizie**
20 — **Le auto della settimana**
20,25 **Verdi,** sceneggiato
21,55 **Tg Tutt'oggi — Le** [illegible] **dei** [illegible]

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — **Il magico mondo di Gigi** cartoni animati
13,30 **Luisiana mia,** telenovela
14 — **Cuori nella tempesta,** telenovela
15 — **Le auto della settimana**
18 — **Affari di cuore,** telefilm
17,30 **Il magico mondo di Gigi** cartoni animati
18 — **Videonotizie**
18,05 **Sidestreet,** telefilm
19 — **Videonotizie**
19,15 **Primopiano**
19,30 **Trentaminuti**
20 — **Luisiana mia,** telenovela
FILM 20,25 **Tomahawk** [illegible] **di guer**[illegible], di George Sherman [illegible] Van Heflin, Yvonne [illegible] Carlo. Usa western
22,15 **Cuori nella tempesta,** telenovela
23,15 **Le auto della** [illegible]
23,45 **Videonotizie**
FILM 0,30 **Rapsodia nuziale,** con Joe Namath, [illegible] Sullivan.Usa commedia 1960

Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 14 — **La moglie giovane,** di Giovanni D'Eramo, con Farley Granger, Francisco Rabal. Italia-Spagna drammatico 1975 — *Luisa* [illegible] *in crisi e lascia* [illegible] *per Roma. Qui incontra il chirurgo Armando e lo sposa. La vita borghese l'annoia inducendola a farsi* [illegible] [illegible], *Il marito lo scopre e lei lo uccide.* [illegible] *ata da un leppista uccide* [illegible] *lui, poi si uccide*
15,20 **Starzinger,** cartoni animati — Il [illegible] **o Pancione,** [illegible] **loni animati**
16,10 **Capitan Luckner,** telefilm
17 — **Woobinda,** telefilm
17,30 **Heinie** [illegible] [illegible] **cartoni**
18,40 [illegible] [illegible] **Yard,** telefilm
19,30 **Il piccolo bonzo,** cartoni
20 — **Portami** [illegible] **te,** sceneggiato
FILM 20,55 **L'ultimo rifiuto,** di [illegible] Alienza, con J. Isabert e S. Garcia, comico Italia '66 — *Tre banditi decidono di derubare la* [illegible] *pensioni. Il colpo riesce, ma i* [illegible] *dimenticano il bottino*
22,30 **L'eva di Eva,** telefilm
23,30 **Combat,** telefilm
FILM 0,30 **Daniele in minislip**

Canale 68 Canali 68, 57

12,30 **Ciao me sento**
13,50 **Incontro con** [illegible]
15,10 **Telemarket**
15 — **Telegiochiamo**
19 — **Musica a Torino**
20,30 **Na volta la smana**
22,30 **Noi, voi e la carta**
23,45 **Documentario**
23,45 **Redazionale — Rouge**

Retepiemonte Can. 32, 60, 37

17 — **Yuglo Boy,** cartoni animati
17,30 [illegible] **squadra speciale,** [illegible] animati
18 — [illegible] [illegible] **cartoni** animati
18,30 **Jeeg Robot,** [illegible] [illegible] li
19 — [illegible]
20,30 **Operazione ladro,** [illegible]
21,30 [illegible] **94,** telefilm
22,15 **La famiglie** [illegible]
FILM 23,15 **Le spie vengono dal cielo,** di Boris Segal, con [illegible] Vaughn, [illegible] McCallum,

Telecity Canali 63, 38, 36

13 — **Supercar Gattiger,** cartoni animati
13,30 **Megaloman,** cartoni animati
14 — **Viviana,** telenovela
14,30 **Marcia Nuziale,** telenovela
15 — **Laura,** telenovela
15,45 **Il nido del serpenti,** telenovela
16,15 **Viva,** per i ragazzi: **Batman,** telefilm; **Supersuio Matoh,** cartoni animati, [illegible] **Arthur e Lulù l'angelo** [illegible] **i fiori,** cartoni animati
18,30 **Andrea Celeste,** telenovela
19,30 **Figli miei,** [illegible] **mia,** [illegible] **neggiato**
20,30 **Viva** [illegible] [illegible], spettacolo con Dino Crocco
FILM 23,30 [illegible] [illegible] **gloria**
1,30 **Tra l'amore e il potere,** telenovela — Segue: **Non stop**

Quartarete Canali 22, 35, 23

14,30 **Le auto della settimana**
15 — **Free time**
16 — [illegible] [illegible], telenovela
16,30 **Skyways,** telefilm
17,15 **Hondo,** telefilm
19 — **Le auto della settimana**
19,30 **La fattoria dei giorni felici** [illegible]
20 — **Skyways,** telefilm
FILM 20,30 **Film**
22,15 **American** [illegible], [illegible]
23,30 **Speciale fantascienza**
24 — **Okay motori**
[illegible] 1 — **Film**
3 — **Magician,** telefilm
FILM 4,15 **Film**

Quinta Rete Canale 47

13 — **Buck Rogers,** telefilm
14 — **Doctors,** sceneggiato
15 — **Mitleidee**
15,30 [illegible] **d'amore,** telefilm
17 — **Telefilm**
17,30 **Sk** [illegible] **dei pianeti,** cartoni animati
18 — **L'uomo tigre,** cartoni animati
18,30 [illegible], [illegible]rioni animati
19 — **La battaglia dei pianeti,** telefilm
19,30 **Illusione d'amore,** novela
FILM 20,30 **Film**
22,30 **Mission Impossible,** telefilm
23,30 **Proposte di arredamento**
2 — **Kazinsky,** telefilm
FILM 3 — **Film non** [illegible]

Hägar l'orribile

Hartland

©KING FEATURES New York/Distributed by OPERA MUNDI Milan

Oroscopo di domani

di AstroDigs

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Sabato anche troppo animato che offre la possibilità di consolidare una situazione incerta, [illegible] che comporta il [illegible] di una a[illegible] controproducente e di una fantasia [illegible] distorce la realtà, a scapito della concretezza.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Il [illegible] della giornata aumenta [illegible] il passo delle ore. Questo sabato inizia intatto in [illegible], poi arriva una [illegible] notizia che occorrerà strutturare con l'appoggio [illegible] [illegible] persona di prestigio. Nuove imprese eccitanti e fortunate.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno) Errori da rimediare, problemi da risolvere e imprevisti seccanti, specialmente nel corso della mattinata. La situazione tenderà a migliorare durante il pomeriggio, mentre in serata la fortuna in amore diventa particolarmente eccitante.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Occorre reagire alla tensione emotiva e nervosa [illegible] potrà strutturare [illegible] importanti opportunità offerte [illegible] [illegible]. La realizzazione di un desiderio è possibile, soprattutto accettando un aiuto impensato, ma sono necessari nervi saldi.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Mattinata complessivamente positiva, con passi in avanti nella professione. Durante il pomeriggio [illegible] delle incomprensioni [illegible] un collega di lavoro o con un amico. Inoltre serpeggiano delle maldicenze irritanti, difficili da frenare.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.) Rischio di [illegible] [illegible] sare un errore [illegible] giudizio, [illegible] la pri[illegible]ma parte della giornata. Preoccupazioni nel pomeriggio per una crisi sentimentale in [illegible], sia in [illegible] [illegible] [illegible] con una [illegible] [illegible] sciuta da poco.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.) Fortuna e buon andamento con il sesso opposto, [illegible] per quanto riguarda eventuali collaborazioni sul lavoro o rapporti d'affari. Ottimi progetti futuri; forse con scadenze un po' lontane per l'impazienza di questi giorni.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Discussioni sul lavoro nel corso della mattinata e ulteriori malintesi con persone più giovani. [illegible] il pomeriggio, la tentazione [illegible] consiglierà il comportamento migliore da [illegible] e i nervi saldi [illegible] il [illegible]. Successo sicuro.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Amori ottimali e slanci ben gestiti durante la mattinata. Nel pomeriggio, la visione complessiva delle circostanze non è molto chiara e nel corso della ore serali aumenteranno le incom[illegible] in amore. Pericolo di rotture.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.) La nuova ed elettrizzante impresa a cui vi [illegible] accita [illegible] vostra fantasia e ne gratifica il bisogno di successo. Favorite le attività a carattere intellettuale, i rapporti con le persone giovani, i viaggi come pure i brevi spostamenti.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Nervosismo in mattinata, perché qualcuno non segue i vostri suggerimenti e vi manda allegramente a quel paese. Se smetterete di dare dei consigli non richiesti e vi occuperete dei fatti vostri, attirerete [illegible] la fortuna.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo) Nel contesto di una situazione generale un po' complessa e intricata, un colpo di fortuna è possibile prima di mezzogiorno. Durante il pomeriggio e la sera sarà meglio scegliere l'immobilismo [illegible] e seguire le proprie intuizioni.

Temperatura a Torino ore 8 + 15

TEMPO PREVISTO
Su tutta la regione cielo irregolarmente nuvoloso con possibili temporali. Visibilità buona. Venti calmi. Temperatura in diminuzione. Tempo previsto: graduale miglioramento.

Regioni ore 8

Aosta	+ 9
Alessandria	+18
Asti	+18
Cuneo	+15
Novara	+14
Vercelli	+17
Genova	+18
Imperia	+21
Savona	+19

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 18

[illegible]	+21
Milano	+19
Bologna	+27
Ancona	+25
Roma	+30
Napoli	+25
Bari	+24
Reggio C.	+21
Palermo	+25
Cagliari	+24

All'estero ieri

Atene	+13	+29
[illegible]	+10	+20
Bruxelles	+ 5	+16
Buenos Aires	0	+14
Ginevra	+15	+15
Lisbona	+12	+19
Londra	+ 7	+14
Mosca	+ 5	+13
New York	+11	+21
Parigi	+ 8	+17
Tokyo	+16	+23

CANNES / «Rosa L.» di von Trotta e l'ultimo Téchiné

FINALMENTE UN FILM POLITICO

DOPO L'ELEGANTE «OTELLO» FIRMATO ZEFFIRELLI

DAL NOSTRO INVIATO

CANNES — Nell'edizione fortemente contrassegnata dall'amore e dalla passionalità, finalmente un film politico consente di allargare il discorso sul cinema contemporaneo: oggi è in programma al Festival [illegible] Luxemburg, rievocazione dell'agitatrice tedesca di origine [illegible] Rosa Luxemburg, rivoluzionaria idealmente [illegible] nazismo avrebbe esaltato all'Inferno comunista.

Presenta *Rosa Luxemburg* la tedesca e a modo suo ugualmente indomabile Margarethe von Trotta, che ne firmato con *Il secondo risveglio di Christa Klages* un capolavoro misconosciuto e riportato [illegible] *Anni di piombo* discusso vincitore a Venezia. In un momento di restaurazione generale la regista ha dovuto adottare parecchie cautele per portare [illegible] simile personaggio [illegible] dello spettacolo internazionale.

In primo luogo ha [illegible] all'[illegible] Barbara [illegible] per [illegible] *Anni di piombo* [illegible] a fianco di Julia Lampe una delle due sorelle. Si tratta di realtà gracile e avvilita [illegible] Luxemburg. Inoltre ha scelto per dare tono al racconto e inventare sfumature nel personaggio, [illegible] «spiragli» alle lettere della protagonista scritte negli ultimi venti anni di vita.

Margaretha von Trotta conserva al film un ritmo incalzante, come se la Storia stessa premesse sugli avvenimenti e sui suoi testimoni. Questa particolare Rosa — applaudita stamane all'anteprima per la stampa quotidiana — non risulta soltanto un mostro di intellettualità e di progressismo. Ha sogni d'ira, debolezze ricorrenti e soprattutto una relazione umanamente altalenante [illegible] il compagno Leo interpretato dal polacco [illegible] Olbrychski, caro a Wajda.

Ai [illegible] stessi che hanno scelto un parlamentarismo forse accomodante, Rosa scrive: *«Appena potrò metterò il [illegible] fuori di questa prigione, ascolterò e insegnerò la vostra bandа di rancochi con suono di trombe e schiocco di frustе»*.

Ma una sera, all'uscita da un commissariato nella Berlino metà [illegible] del dopoguerra, ecco Margarethe von Trotta [illegible] in una sequenza concisa che la polizia [illegible] butta il corpo privo [illegible] vi [illegible] canale della Spree.

p. per.

PLACIDO & KUNTA

DAL NOSTRO INVIATO

[illegible] — Franco Zeffirelli non si nega davvero all'intervista e alla polemica. [illegible] hanno messo di buonumore gli [illegible] della proiezione per la stampa, gli zittii che ha suscitato un isolato contestatore.

«Pensi che Laurence Olivier ha visto a Londra qualche frammento del nostro Otello e [illegible] detto senza mezze misure [illegible] essere invidioso: "Placido Domingo recita l'Otello meglio di me, e lo canta pure"».

Oggi il pubblico dovrebbe scoprire un Domingo scespiriano e, insieme, Katia Ricciarelli e Justino Diaz, che tutto sono fuorché semplici cantanti. Ma, prima di cominciare la intervista, non teniamo i poveri a un regista nemico di fronte a un tale mare di difficoltà?

«Tremano, [illegible] D'altronde canto [illegible] però un [illegible] sfruttasse l'occasione di fare un film scritto da William Shakespeare e m[illegible] Giuseppe Verdi. La spinta decisiva ad accettare è venuta da [illegible] Domingo; ho un primo tempo si pensava a un *Trovatore* [illegible] prodotto per la Cannon [illegible] Menahem Golan e Yoram Globus».

Golan e Globus vengono considerati gli eredi dei grandi produttori ebrei alla Warner o alla Mayer, e soprattutto si avvicinano nei loro film d'autore all'autore stesso che finanziano.

«Golan e Globus sono la gammaglobulina del cinema. [illegible] danno vita con la celerità delle d[illegible]. [illegible] il coraggio delle iniziative. Detesto [illegible] mari i miei produttori: sono i miei amici. [illegible] male del cinema — [illegible] il loro cinema — consiste nel limbo d'incertezza che immobilizza chiunque non abbia fede nel proprio lavoro».

Torniamo agli attori-cantanti.

[illegible] si fa [illegible] irritata [illegible] le nova. Le nova nel [illegible]o cinema s[illegible] l'attendibilità e la credibilità degl'interpreti. Domingo, Ricciarelli e Diaz farebbero miracoli [illegible] chiunque altro. Però conce[illegible] [illegible] parole sugli attori [illegible] [illegible] che ho chiamato, doppiati, per [illegible] parti [illegible] Lodovico e Cassio, Lodovico [illegible] Massimo Foschi, attore di classe, con esperienze scespiriane, addirittura [illegible] un Otello dove recitava barbaricamente nudo: per Cassio, spunto della gelosia del protagonista, avevo bisogno d'un tipo di fisico assolutamente inquietante e ho scelto il giovane Urbano Barberini, bellissimo discendente d'una delle più antiche famiglie romane».

[illegible] contemporanea, magari scritta per lo schermo, [illegible] c'è traccia nei taccuini di Zeffirelli?

Placido Domingo protagonista [illegible] film [illegible] Zeffirelli, qui insieme [illegible] Catherine Deneuve

[illegible] un sogno. Come fenomeno popolare, l'opera è [illegible] con Puccini. Da allora, da *Turandot*, attendiamo [illegible] miracolo».

Per Zeffirelli l'opera ha già fatto un miracolo, tanti anni or sono.

«Mi chiamo Zeffirelli perché, da bravo [illegible] di nessuna nato nell'ospedale degl'Innocenti in Firenze, bisognava inventarmi un cognome, allora mia madre, appassionata [illegible] musica settecentesca [illegible] se Zeffirelli senza logicamente badare alla tra[illegible] materiale che si trasformò [illegible] Zeffirelli».

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] mito di se [illegible] so, Zeffirelli non sbanda. Probabilmente i musicologi gl'imputeranno i 35 minuti di [illegible] e le note di raccordo riscritto, [illegible] sul piano dello spettacolo *l'Otello* funziona. Katia Ricciarelli, diafana e dolente, costituisce [illegible] contrappunto per Placido Domingo, così grosso e così goffo nel suo rovello [illegible] che lo porta persino a sopprimere il tradizionale bacio che Otello dà a Desdemona sul letto [illegible] morte.

Manca un'idea originale, tuttavia la realizzazione [illegible] conferma di classe. Per di più abbiamo la sorpresa di Justino Diaz, il baritono che i registi di prosa dovrebbero contendersi. Ostenta gentile [illegible] fisico da [illegible], con baffi e sopracciglia folti, scurissimi, [illegible] sorriso [illegible] vincitore. Zeffirelli gli ha tolto ogni residuo del naif portoricano che Diaz al varia [illegible] [illegible] schiarito e indebolito i lineamenti, lo riduce ad un perdente nato, [illegible] piace vederlo tremare di livore nella sfida al Signore ambientata [illegible] i verdastri [illegible] [illegible] di [illegible] Patrizio in Orvieto. Uno lago che si trova già all'inferno.

Il programma

[illegible] — Questi sono i film in programma oggi:

Selezione ufficiale: «The mission» (La missione) di Roland Joffe, Inghilterra; «Rosa Luxemburg» di Margarethe von Trotta, Rft; «Thérèse» [illegible] [illegible] Cavalier, Francia.

Un certo sguardo: «Ballaire the Cajun» di Glen Pitre, Usa.

Quindicina dei registi: «Working Girls» (Ragazze che lavorano) di Lizzie Borden, Usa; «Opera do Malandro» di Ruy Guerra, Brasile-Francia.

Anche nell'altro film in concorso — *Le lieu du crime* di André Téchiné — l'effetto portante viene dall'interpretazione. Catherine Deneuve, esaltata e [illegible] premiata in anticipo dalla stampa francese, vi sostiene [illegible] buona lena la difficile parte della madre separata d'un ragazzo diviso tra i ricordi dell'infanzia e i turbamenti dell'adolescenza.

A 13 anni [illegible] fa presto a inventare un [illegible]do di sogno scalenato giorno per giorno dalle bugie. Così [illegible] precettore; il padre, forse persino la mamma celteranno di fronte alla storia [illegible] violenza [illegible] [illegible] sentono r[illegible]. Invece tutto è vero, due evasi si sono rifugiati in un paese e gli amori si confondono con l'istinto [illegible] vendetta e della fuga.

A un solo anno di [illegible] da *Rendez-vous*, [illegible] l'anno [illegible] a Cannes incappa in [illegible] premio speciale. Téchiné conferma una difficile vocazione a inserire personaggi ordinari in vicende ordinarie che d'improvviso si vestono di sfumature sanguigne, di vampate sulfuree.

Piero Perona

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

[illegible]

CRITICA	★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●	PUBBLICO
	★★★★	SUCCESSO	●●●●	
	★★★	CONSENSI	●●●	
	★★	[illegible]	●●	
	★	[illegible]	●	

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.997

Delta Force, di Menahem[illegible], con Chuck Norris, Lee Marvin, Martin Balsam, George Kennedy (Usa-Colori) — Terroristi palestinesi e integralisti sciiti dirottano un superjet Usa: la squadra speciale Delta Force entra in azione. Vietato ai 14
15.40; 17.55; 20; 22.20 — Avventuroso ★/●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.997

Police di [illegible] Pialat, [illegible] Depardieu, Sophie Marceau, Sandrine Bonnaire (Francia-Colori) — Commissario duro, temuto dai suoi stessi colleghi, è insofferente a ordini e disciplina. Deve indagare su un omicidio a Venezia. Non vietato — Poliziesco ★★★/●●●
15.40; 17.35; 20.10 [illegible]

ARLECCHINO
piazza Sommeiller 23 — Tel. 547.190

Tre uomini e una culla, di Coline Serreau, con Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussollier (Francia-Colori) — Trattato con spirito alla francese la storia di tre giovani che si trovano a dover accudire un neonato. Non vietato
15.40, 18.45, 20.35; 22.30 — Commedia ★★/●●

CAPITOL
via San Domenico 28 — Tel. 546.692

D.A.R.Y.L., di Simon Wincer, con Mary Beth Hurt, Michael McKean, Kathryn Walker (Usa-Colori) — Ragazzino super intelligente, diventa scomodo a qualcuno che [illegible] di eliminarlo in tutti i modi. Non vietato.
15.35; 17.10; 18; 20.45; 22.35 — Avventuroso Prima visione

CENTRALE
via C. Alberto 27 — Tel. 540.119

Senza tetto né legge, di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire, Macha Meryl (Francia-Colori) — Storia di una giovane nomade, ribelle e indocile, che preferisce la strada alla sua professione di segretaria d'azienda. Leone d'Oro '85. V.v
Orario: 18.30; 18.30, 20.30, 22.30★★★★/[illegible]

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/6 — Tel. 548.345

I ragazzi [illegible] Torino segnano Totò e vanno a Berlino, di [illegible] [illegible] Badolisani, [illegible] Badolisani, Luisa Tomasi (Italia-Colori) — Duso un documento sociologico sui giovani realizzato da un giovane e attendibile a Torino. N.V
16, 17.45, 19.35, 21, 22.45 — Commedia Oggi la prima

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/6 — Tel. 548.345

The atomic café (Nucleare [illegible] anni di menzogne), di K. Rafferty (Usa-Colori) — Da documentari autentici degli Anni Cinquanta, le informazioni, spesso grottesche, sul nucleare e sul modo di difendersi dalle radiazioni. Ultimo giorno
15.45, 17.30, 19.15, 21, 22.45 — Riedizione 1984

CRISTALLO
via Cesare 5 — Tel. 656.71 00

Lussuria, di [illegible] D'Amato, con Lilli Carati, Noemi Valeria Chelsanti, Ursula Flik (Italia-Colori) — Il re e la regina del porno, nell'ultima pellicola. Il titolo [illegible] già tutto. Il piacere non ha confini né divieti. Vietato ai 18
15.40, 17.20, 19.05, 20.45; [illegible] — Commedia erotica Prima visione

DORIA
via Cremieux 8 — Tel. 543.432

La mia Africa, di Sidney [illegible], con [illegible] Streep, R. Redford, K. M. Brandauer (Usa-Col.) — Dal libro autobiografico di Karen Blixen: una donna volitiva alla ricerca di un nuovo Paese tra avventure e un amore. 7 premi Oscar. Non vieti.
16; 19, 22 — Drammatico ★★★/●●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino — Tel. 447.8241

Subway, di Luc Besson, con Christophe Lambert, Isabelle Adjani (Francia-Colori) — Un giovane che fa tutto saltare in aria in cassaforte dell'amata, si dà ad una disperata fuga nel sotterraneo [illegible] della metropolitana di Parigi. Non vieti.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Avventuroso Prima visione

ELISEO BLU
piazza Sabotino — Tel. 447.8241

La mia Africa, di Sidney Pollack, con M. Streep, R. Redford, K. M. Brandauer (Usa [illegible]) — Dal libro autobiografico di Karen Blixen, una donna volitiva alla ricerca di un nuovo Paese tra avventure e un amore. 7 premi Oscar. Non vieti
15.50, 18.50, 21.50 — Drammatico ★★★/●●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — Tel. 447.8241

Voglia di vincere di Rod Daniel, con Michael Fox, James Hampton, Suzanne Uralil (Usa-Colori) — Sul genere demenziale che piace tanto in Usa, la storia di un giovane imbranato che acquista grinta e lascino trasformandosi in leader. **Commedia**
16.30; 18.30, 20.30, 22.30 — ★/●●●

[illegible]
corso Trapani 57 — Tel. 372.897

Delta Force, di Menahem Golan, con Chuck Norris, Lee Marvin, Mart[illegible] George Kennedy (Usa-Colori) — Terroristi palestinesi e integralisti sciiti dirottano un superjet Usa: la squadra speciale Delta Force entra in [illegible]. Vietato ai 14
15.40; 17.55; 20, 22.20 — [illegible] ★/●●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31 — Tel. 500.756

La bonne, di Salvatore Samperi, con Florence Guerin, [illegible] Michelsen (Italia-Colori) — Negli Anni 60, una bella moglie borghese viene «rieducata» [illegible] da una domestica seducente della sessualità molto libera. Vietato ai 18
15, 16.30, 18.30, 20.30; 22.30 — Commedia erotica ★/●●●●

IDEAL
corso Bramante 4 — Tel. 531.43.10

Il mio nemico, di Wolfgang Petersen, con Dennis Quaid, Louis Gossett jr. (Usa-Colori) — In un lontano futuro su un pianeta ostile naufragano un terrestre ed un alieno suo nemico. I due riescono, poi l'amicizia. Non vieti
15,40; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30 — Fantascienza ★★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — Tel. 835.16.07

Doppio taglio, di Richard Marquand, con Glenn Close, Jeff Bridges, Peter Coyote (Usa-Colori) — L'avvocatessa s'innamora del tenebroso cliente accusato di uxoricidio. Non vieti
16.15; 18.20, 20.25; 22.30 — Giallo ★/●●●●
Film di mezzanotte: Honky Tonk Man, di C. Eastwood

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis — Tel. 537.100

Morte di un commesso viaggiatore, di Volker Schlöndorff, con [illegible] Hoffman, Charles Durning, Kate Reid (Usa-Colori) — Tratto dal capolavoro di Arthur Miller, il dramma «più americano» del teatro contemporaneo. Non vieti
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — Drammatico ★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico — Tel. 541.333

Scuola di medicina, di Alan Smithee, con Parker Stevenson, Eddie Albert (Usa-Colori) — [illegible] di giovani studenti in medicina organizza una serie di scherzi ai danni del retore manesco che vuole far smascherato. Non vieti
15,40; 17,25; 19,10; 20,50; 22,35 — Commedia Prima visione

NAZIONALE
via Pomba 7 — Tel. 816.000

Nightmare 2, [illegible] rinascita, di Jack Sholder, con Robert Englund, Mark Patton, Kim Myers (Usa-Colori) — Dopo cinque anni la «casa maledetta» viene affittata da ignara famiglia. Il mostro sulle unghie d'acciaio torna a fare nefandezze. Vietato ai 14
15; 16,30; 18; 19,30; 21, 22,30 — Horror ★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 — Tel. 533.644

[illegible] orario, di Martin Scorsese, con Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Verna Bloom (Usa-Colori) — Notte drammatica e buffa di un impiegato di banca che ha paura delle donne ma ama fare sogni erotici. Presentato a Cannes. Vietato ai 14
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — Commedia Prima visione

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 — Tel. 532.644

Signori, il delitto è servito, di Jonathan Lynn con Eileen Brennan, Tim Curry (Usa-Col.) — In un lontano futuro su un pianeta ostile naufragano un terrestre ed un alieno suo nemico. I due riescono, poi l'amicizia. Non vieti
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Giallo ★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 — Tel. 561.400

Unico indizio la luna piena, di Daniel Attias, con Gary Busey, Evelyn McGill, Corey Haim (Usa-Colori) — In un paesino americano accade una serie di efferati delitti. L'unico [illegible] fra uno e l'altro è la ricorrenza della luna piena. Non vieti
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Giallo ★/●●

Lunedì Lire [illegible]
Da martedì e domenica L. [illegible]
(riduzione [illegible] 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ROMANO
Galleria Subalpina — Tel. 510.149

Nove settimane e 1/2, di Adrian Lyne, [illegible] Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Colori) — John e Elisabeth si incontrano [illegible] caso [illegible] [illegible] trasgressivo, audace e appassionato gioco erotico, fino a rasentare la follia. V. 14
15; 17,30, 20; 22,30 — Comm. erotica ★★/●●●●●

STUDIO RITZ
via Adua 2 — Tel. 839.521

Dipinto in corpo, di Mario Bellocchio, con Manuschka Delmers, Federico Pitzalis (Italia-Colori) — Una sconvolgente storia d'amore e di passione fra una cellulare nevrotica e un dilettante alla prima esperienza. Vietato ai 18
16, 18,10, 20,20; 22,30 — Drammatico ★★★/●●●●

VITTORIA
via Nizza 338 — Tel. 611.388

[illegible] [illegible] morta, [illegible] [illegible] Baker, [illegible] Peter Cushing, John Mills, Ann Baxter — Arriva sullo schermo, tre intrusioni e colpi di scena, l'ultima [illegible] [illegible] grande Sherlock Holmes. Non vieti
15,45; 17,25; 19,10; 20,50; 22,35 — Giallo Oggi la prima

ZETA D'ESSAI
via Cellerina 19 — Tel. 749.2867

Echo Park di Robert Dornhelm, con Tom Hulce, Susan Dey, Michael Bowen (Usa-Colori) — Piccole e grandi illusioni di tre giovani che [illegible] a Los Angeles e lentano di entrare nel mondo dello spettacolo. Non vieti
20,45; 22,30 — Commedia ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

[illegible]

AMBRA TEATRO
via C. Balbo 77 — Tel. 287.197

Il gioiello del Nilo, di Lewis Teague, con Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny De Vito (Usa-Colori) — Nel continente nero, un difficile intrigante lotta di metterà a capo di una ricca valle della valle del Nilo. Non vieti.
20; 22,30 — Avventuroso ★/●●●●

FARO
via Po 30 — Tel. 832.314

Sperlone che sia femmina, di M. Monicelli, con L. Ullmann, C. Deneuve, G. De Sio, S. Sandrelli, G. Gerrana, P. Noiret (Italia-Col.) — Complesso giro di storie femminili in un podere della Toscana, retto da una donna di ferro. Non vieti.
20,25, 22,30 — Commedia ★★★/●●●●

FORTINO
via Cigna 47 — Tel. 466.360

Rocky IV, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Brigitte Nielsen, Dolph Lungren (Usa-Colori) — Rocky stavolta deve sfidare un campione russo allenato con mezzi scientifici, odiato e assassino. Non vieti.
20,40; 22,20 — Drammatico ★/●●●●●

[illegible]
piazza Statuto 8 — Tel. 726.803

Taron e la pentola magica, di Berman e Rich (Usa-Colori) — Streghe, fantasmi, mostri e simpatici animaletti sono i protagonisti di questa ultima favola della storica casa Disney. Non vieti
20,45, 22,15 — Disegno animato ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Venezia 8 — Tel. 7 [illegible]

Tutto in una notte, di John Landis, con Jeff Goldblum, M. Pfeiffer, I. Papas (Usa-Colori) — Un uomo dalla vita tranquilla e noiosa, decide una sera di andarsene da casa e da quel momento giorno capitano di tutti i colori. Non vieti.
20; 22,20 — Giallo ★★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 — Tel. 874.171

L'onore dei Prizzi, di John Huston, con Jack Nicholson, Kathleen Turner (Usa-Colori) — Marito e moglie entrambi mafiosi riescono, all'insaputa l'uno dell'altro, l'incarico di eliminare a vicenda. Chi sarà la vittima? Non vieti
[illegible] — Commedia drammatica ★★★/●●●

ALTRE VISIONI

[illegible]

ASSOCIAZIONE NUOVE CLUB
(via Principe Amedeo 5, tel. 547.171)
Chiuso

AGNELLI (v. Pietro Cossa 117, tel. 612.134)
Chiuso per riposo - Sabato L'anno del dragone

CHARLY (via Pizzo 54, tel. 657.668)
Il tenente dei carabinieri, con Eraldo Monzasano, Nino Manfredi. Ore 19,30; 22,15 [illegible]

[illegible] (via Tarsia 30, tel. 262.16.95)
Chiuso per riposo

VALDOCCO (via Saluzzo 12)
Oggi chiuso

S. RITA (via Vernazza 26, tel. 360.091)
Chiuso

LUCI ROSSE

[illegible]

ESPERIA (via Sacchi 15, tel. 511.266)
Le voglie erotiche [illegible] una moglie di [illegible] con S[illegible]x. Ore 14,05; 15,25, 16,45, 18,10, 19,35; 21; 22,35

AIRO PARROCHET (c. P. Oddone 31, tel. 484.021)
Labbra umide d'amore, [illegible] [illegible], Linda Wong. Proiezioni video film original porno system. Ap. 14,30. Ult. 22,30

CINECLUB (v. Fr. Casorati 13, t. 831.862)
Dalle 14,30 alle 22 continuato Dog fucking. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106, t. [illegible] 3440)
Big Banana e The Rape of Jessica. Tutti i generi hard! Non-stop dalle 10 alle 2, ult. ore 24. Ingr. [illegible]

MAFFEI (via P. Toselli 5, tel. 655.334)
Iniziazioni di una moglie, con Cathy Menard, Richard Allen. Ap. 14,30, ultimo 22,30.

MARIA (corso G. Cesare 103 t. 267.874)
Marbellaaaaaaaa bus. Ap. 15; ult. 22,30.

METROPOL
(Via Principe Tommaso 9, tel. 650.54 20)
La sfida erotica. Ap. 14,30. Ult. [illegible]

[illegible] NOT DO SEXE
(via Milano 8, tel. 530.285)
3 film di John Holmes. [illegible] negli [illegible] peccati. Tutti i giorni no stop dalle 10 alle 24. (Lit. aperit. ore 22,30). Ingr. [illegible] 2000

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaia 45, t. 749.6881)
Ingordo, [illegible] e [illegible]le; Triple play (2 hard core 2). Novità. Ap. 15; ult. 22,30.

[illegible] (c. Reg. Margh. 123, t. 530.985)
[illegible], con Kasey Nichols; L'angelo, con Alicia [illegible] Ap. 10; ult. [illegible] continuato. L. 4500 [illegible] 3000-2500.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 497.768)
All american [illegible] in [illegible], con Shauna Grant, Lorry Smith. Ap. 15, ult. 22,30 ingresso L. 3000.

[illegible] (via Nizza 170, tel. 656.3617)
Caldo fruibile proibito; Oral teenager club. Novità. Ap. 15, ult. 22,30 ingresso 3500

TIFFANY (via Bustini 8, tel. 530.393)
Le migliorie pornosessuali erotiche. No stop. Ap. ore 10; ult. 22,30.

VITTORIO VENETO
(piazza Vittorio Veneto 5, tel. 671.842)
Donne inquiete e Turbamenti di una signora di previnois. No stop dalle 14 alle 24. L. 3500 - 2500 - 2000.

TEATRO NUOVO
questa sera ore 21
COMPAGNIA REGIONALE DI DANZA TEATRO NUOVO
con
Marina Fiaso
[illegible] Tambone
in «Coppelia»
musiche di Delibes, coreografie di [illegible] Alonso ripresa da [illegible] de Sas e Wilma Reimold anteprima a favore dell'Avis

FARO
Via S. Massimo 7, t. 81 22.434
ore 21 SERATA ELEGANTE
BALLO DELLE ROSE
Fantasia sono da sera

galleria LA ROCCA
GLI ARREDAMURI
Possiamo arredare mille locali con immagini diverse
V. M. Vittoria ang. v. della Rocca

teatro COLOSSEO
nuovo centro di
ANGELO BRANDUARDI
[illegible] maggio ore 21
Prev.: Caselle Torino: ore 15-19 - t. 961.654

NUOVO - SALA VALENTINO
stasera, domani e domenica ore 21
TEATRO STABILE [illegible] in
«Una notte di Casanova»
[illegible] Franco Cuomo
diretto e interpretato da
Massimo De [illegible]
Ultimi 3 giorni

REGIONE PIEMONTE
ASSESSORATO CULTURA
COMUNE TORINO
ASSESSORATO GIOVENTU'
CENTRO REGIONALE UNIVERSITARIO PER IL TEATRO
CABARET VOLTAIRE
TADEUSZ KANTOR
Finalmente a Torino con l'ultimo superbo spettacolo
«Crepino gli artisti»
al [illegible] COLOSSEO
(v. Madama Cristina 71 / A t. 651.094)
Dal 15 maggio tutte le sere ore 21
Prevendita e informazioni:
Cabaret Voltaire - t. 818 046-541 438

acquisti, vendite immobiliari

STAMPA SERA

TORINO
VIA ALFIERI 24 Tel. 511382
MILANO · ROMA · GENOVA · NOVARA
FIRENZE · PADOVA · BIELLA

sette giorni di spettacoli

TV

dal 18 al 24 maggio

Etoile della Scala, recente sposa con troppi impegni di lavoro, porterà in tournèe in America «Il lago dei cigni»

L' UNICO RIMPIANTO DI ORIELLA DORELLA: UNA VERA FAMIGLIA

S... una ... *pretende molto ... anche molto, ... piace essere amata, ma libera, non ... entro limiti precisi. E poi? Sono una perfezionista allo spasimo, ogni minima cosa che faccio è frutto ... una ... accurata, di lunghe riflessioni, ... continui ripensamenti, perché detesto l'approssimazione. Voglio ... sempre io a decidere per quel che riguarda la mia vita e non permetto a nessuno d'intromettersi».*

Parla con una voce pigolante da bambina, che si adatta perfettamente a questa sua figuretta gracile, gli occhioni che affiorano dal décolleté, le braccia esili ... gonfi agnizi, le mani diafane dalle dita lunghe e magre che disfano, frettolose, la chi... Oriella Dorella, étoile della Scala, ... Audrey Hepburn prima maniera: ... negli occhi immensi, ... cerbiatta, sia nel sorriso smagliante e ingenuo, ... nella tempra infrangibile e un po' teutonica.

Entrata ... colpo nell'empireo dei ... televisivi ... la sua partecipazione a «Fantastico», per qualche ... la Dorella dagli occhi ... fatto «copertina» o «ha fatto notizia»: ... Mi si è saputo tutto, o quasi. Che si era sposata e aveva divorziato giovanissima e che ... vivendo un grande romanzo d'amore ... ballerino ... Ferraro.

Poi ... Dorella è ... ... cronache, naturalmente ... punta di piedi. Oggi, ... apprendiamo che nel settembre scorso si è anche sposata. Non con il ballerino, ma con ... giornalista. Se ... chiesto, ... pubblicità. Vuol dire che è rientrata nei ranghi, preferendo luci della ribalta più discrete, come quelle della Scala?

«Io, ... della Scala ... le ... mai lasciate: il ... exploit televisivo di ... si è ... parlare, è durato, ... realtà, l'espace d'un matin, ... è ... sufficiente a lanciarmi, a far di me un personaggio: da un giorno all'altro sono diventata un nome, una faccia, ... paio di ... in punta, tutta ... ... l'aspettavo, ... ballerine siamo abituate, ... trafiletto ... poche righe».

— ...: c'è stata anche l'altra faccia della medaglia, cioè le critiche da parte degli esperti di danza, che vorrebbero le ballerine come vestali, immuni dalle tentazioni volgari dei mass-media.

«Vero: all'inizio la cosa mi ... molto rattristato, poi... A me sembrava che ballare in tivù fosse importante: ... la prima volta ... presentavo il balletto a milioni di persone che ... lo conoscevano, ... introdotto in una trasmissione come *Fantastico*, ... Ilar, ... e Ciaikovskij. ... era ...

... una ... passo avanti, un modo ... far cultura. Invece, mi hanno ... ... lermi fare pubblicità, ... mettere in mostra. ... fosse ... ... una strada più ... non ... s... ... ta. ... ho fatto, ... coreografo classico di un rigore assoluto, comprensibile soltanto agli addetti ai lavori».

— E ... che è ... ha chiesto?

«Non penso, no. Quello ... stato un momento particolare della mia vita, un momento di grande curiosità, per cui, quando mi si è presentata l'occasione d'imboccare una strada diversa, non me ... sono lasciata scappare. E ..., una volta scoperta la televisione, ho ... che mi divertiva e mi son detta: perché dovrei lasciar perdere?, magari non mi capiterà mai più un'occasione come questa. E sono salita sull'ultimo ... Dopo, non ho trovato più nulla ... ... desse la voglia e la carica ... ... provato in quel momento, voglio dire che, televisivamente parlando, ... mi è stato più offerto ... spettacolo ... capace di ... endere in me la scintilla. Ho l'impressione che ... sia stato ... momento di boom del balletto, dopodiché siamo tornati ad un pochino di ... in più, a musiche n'importe comment, a spettacoli, insomma, un po' tirati giù. Peccato. Pensare ... balletto ci sono ... tante cose belle da scoprire, ... coreografi nuovi, tante musiche».

Sorride, malinconica: forse, il tempo della scapigliatura televisiva è passato. Pazienza: lei, in questo ..., è tutta presa ... programmi scaligeri, ha appena fatto la *Serata Balanchine*; quindi, porterà ... tournée per l'America *Il lago dei cigni*. Davvero, non c'è tempo per i rimpianti.

Il suo presente e il suo futuro, sono la Scala. ... quanto dura, il futuro di una ballerina?

«Difficile dirlo. Inoltre, non amo programmare ... mia vita. Sono sicura, però, ... una cosa: che ... finché mi andrà di farlo, ... il giorno in cui questo mestiere per ... motivo o per l'altro mi ... ... pesante o mi ..., ... pronta a rinunciarvi, senza incertezze. Perché, vede, considero la danza qualcosa di così bello e totale,cui non puoi dedicarti se non provi ... grande amore: è un mestiere che ... riempie ... vita e non ti lascia spazio per ...».

— Quindi, ... dovrebbe lasciar spazio neppure per il matrimonio, o ...?

«Per un ... periodo l'ho pensato ... ch'io. Ma non era vero: basta incontrare l'uomo giusto, che ami il tuo lavoro, che ... capisca, che non s'intrometta mai a rispettare la tua libertà al punto da non protestare se deve cuocersi ... uovo al tegamino ... ... provi ... *lago* ... cigni o deve ... solo per ... ... mentre tu ... in ... ... mi ... ... perché ...

appuntamenti

Al cinema Zeta, per «Voglia d'estate», due incontri con il Cinema indipendente americano. Si conclude intanto con «Missing» l'VIII edizione di «Cinema e scuola»

Al Chaplin «Visioni di primavera» di Peter Schamoni, e all'Eliseo «Anna e le sorelle» di Woody Allen.
Prossimamente «Papà è in viaggio d'affari», vincitore dell'ultimo Cannes

Le Forbici Cetra ripropone un ricco numero di interessanti dischi fuori catalogo

Ultime repliche al Colosseo di «Crepino gli artisti», avvincente discussione con Tadeusz Kantor per il Cabaret Voltaire.
Da martedì al Centro Piero della Francesca prima assoluta di «Le chiave a stella», da Primo Levi, con il Teatro Studio

DANZA

Sta per aprirsi il sipario sulla Competizione regionale di danza del Piemonte: sono progetti e studi

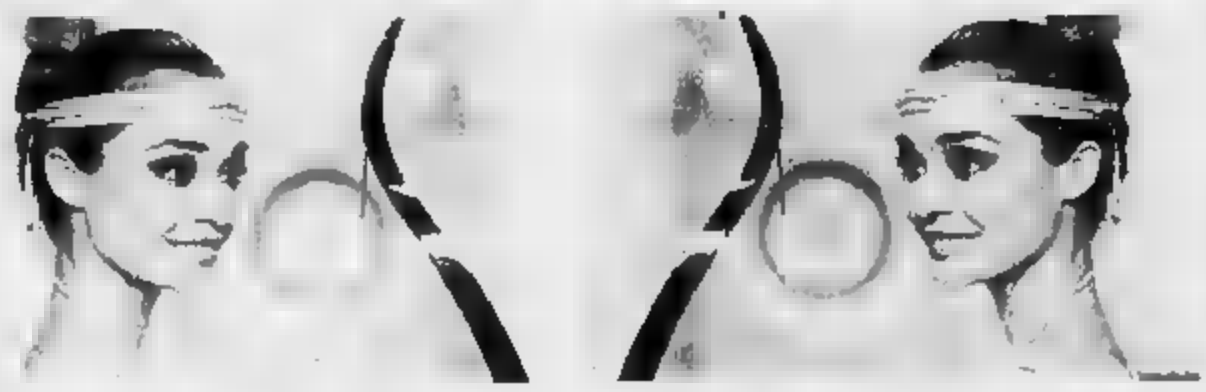
La Quarta sinfonia di Brahms eseguita dalla Berliner Philharmoniker diretta da Riccardo Muti

TRASFORMATASI IN DIVA TELEVISIVA CON «FANTASTICO» NON HA PIU' TROVATO UN'OCCASIONE COSI' STIMOLANTE

...incontrato un uomo così. ... la mia vita non è tanto cambiata: io continuo a vivere nella mia casa di Milano, lui nella sua. Ogni tanto c'incrociamo ... quando capita, stiamo molto bene insieme. D'altronde, non ... più dei bambini, abbiamo ... superato i trent'anni, bisogna ... impariamo ad ... l'uno all'altro: io poi ho ... un tale bagaglio di solitudine e d'indipendenza, che mi sarebbe difficile rinunciarvi di colpo».

— Ma allora, perché ... siete sposati?

«Perché ci amiamo: ... di ... dello stare insieme, crediamo profondamente nel matrimonio ... concetto, ... istituzione. Quindi, matrimonio religioso, perché volevamo dire ... nel ... più totale, ... davanti a Dio. Dopodiché, nell'attesa di trovare una casa più grande in cui ...



...insieme, ... abituiamo gradatamente alla convivenza, ... grandi stress... Io ho bisogno della libertà di star sola; ho bisogno ..., ho bisogno dei miei pensieri, ... riflessioni, devo ..., scoprirmi. La domenica, mentre ... marito ... ... lunghe passeggiate, ... miei rimpianti».

— Ne ha molti?

«No ho, sicuramente: sono piena di ... per ... quel che è passato e non tornerà più. Per esempio, ... che ... riuscirò mai a costruirmi ... bella famiglia, come sognavo a vent'anni. E' troppo tardi. E poi, ne ho paura. Attratta e respinta da questo miraggio, continuo a giocare coi sentimenti, in modo da non perdere nulla: ... l'amore, ... la libertà».

Donata Gianeri

Domenica

MATTINA

8,50 **Canale 5** Telefilm: Alice

9 — **Raitre** Attualità: Raduno degli alpini
Rete 4 Film: Jeanne Doré Con Evi Maltagliati. Drammatico

9,15 **Canale 5** Attualità: Le frontiere dello spirito

10 — **Raidue** Musicale: Omaggio a Liszt
[illegible] Documenti: Tutto Govi
Canale 5 Attualità: Come [illegible]

10,20 **Rete 4** Film: Uomini alla ventura. Con James Cagney. Guerra

10,30 **Italia 1** Sport: Basket

10,50 [illegible] Attualità: Body [illegible]

11 — **Raiuno** Attualità: Santa Messa

11,30 **Canale 5** Musicale: Superclassifica show

11,40 **Raidue** Film: Charlie Chan [illegible] Olimpiadi. Con Warner Oland. Giallo

11,55 **Raiuno** Attualità: Segni del tempo

12 — **Rete 4** Attualità: Campo aperto
Italia 1 Telefilm: Maximal

12,20 **Canale 5** Attualità: Punto 7

12,40 **Raitre** Musicale: Big

12,45 **Italia 1** Sport: Grand Prix

13 — **Raiuno** Attualità: Tg l'una
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 i consigli del medico

13,30 **Raidue** Varietà: Piccoli fans
Canale 5 Varietà: Buona domenica

13,40 **Raitre** Varietà: Che fai, ridi?

13,55 **Raiuno** Sport: Toto-Tv Radiocorriere

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Domenica [illegible]
[illegible] 1 Musicale: [illegible] Jay televisions

14,30 **Raiuno** Sport: Notizie sportive
— In diretta [illegible] studio
Canale 5 Telefilm: Orzolo

14,35 **Raitre** Sport: Internazionali di tennis da Roma

15 — **Rete 4** Telefilm: I gemelli Edison

15,15 **Raidue** Sport: Tg2 Studio-Stadio
— Ciclismo: 69° Giro d'Italia
— Motociclismo: Gran Premio Italia da Monza
— Atletica leggera: Maratona di Venezia

15,20 **Rete 4** Telefilm: Il principe delle stelle

15,30 **Raiuno** Musicale: Discoring
— In diretta [illegible] studio

16 — **Italia 1** Telefilm: Legmen

16,15 **Rete 4** Telefilm: I ragazzi di padre Murphy

16,50 **Raiuno** Sport: [illegible] sportive
— In diretta da studio

17 — **Canale 5** Attualità: Forum
Italia 1 Telefilm: La banda dei sette

17,05 **Rete 4** Telefilm: Huckleberry Finn e i suoi amici

17,30 **Rete 4** Telefilm: Amici per la pelle

17,50 **Raiuno** Sport: Notizie sportive
— [illegible] diretta da studio

18 — **Italia 1** Telefilm: I ragazzi del computer

18,20 **Raiuno** Sport: Novantesimo [illegible] to
— In diretta da studio
Rete 4 Telefilm: Cassie & Co.

18,40 **Raiuno** Varietà: Domenica in studio

18,50 [illegible] Calcio: Cronaca registrata di [illegible] tempo di una partita [illegible] serie B

19 — **Canale 5** Telefilm: Dalle 9 [illegible] 5 [illegible] continuato
Italia 1 Cartoni: Muppet Babies

19,30 **Raitre** Sport: Sport regione

19,30 **Rete 4** Telefilm: New York New York
Italia 1 Cartoni: Lucky Luke

19,40 **Raitre** Varietà: La domenica è spettacolo

SERA

20 — **Raidue** Sport: Tg2 Domenica Sprint
Italia 1 Cartoni: Occhi di gatto

20,30 **Raiuno** Film: La [illegible] nel bicchiere. Con [illegible] Teresa Rossini. Drammatico — *Prima parte*
Raidue Telefilm: Miami vice squadra antidroga
[illegible] Calcio: Domenica gol
Canale 5 Sceneggiato: Olocausto — *Terza parte*
Rete 4 Varietà: Viva le donne
Italia 1 Varietà: Drive In

21,25 **Raidue** Attualità: Mixer

21,30 **Raitre** Documenti: Il cinema cos'è

22,10 **Raiuno** Sport: La domenica sportiva

22,20 **Italia 1** Film: Stripes - Un plotone [illegible] svitati. Con B. Murray. Commedia

22,30 **Raitre** Sport: Campionato di calcio serie B
Canale 5 Attualità: Monitor

22,40 **Rete 4** Telefilm: Mash

22,45 **Raidue** Attualità Tg2 trentatrè

23,10 **Raiuno** Musicale: Musicanotte
Rete 4 Telefilm: Masquerade

23,15 **Raidue** Musicale: Joe Cocker in concerto
Raitre Sport: Aspettando il Mundial, revival delle più belle partite degli azzurri

23,30 **Canale 5** Attualità: Punto 7

24 — **Rete 4** Telefilm: Ironside

0,20 **Raidue** Documenti: Teledidattica
Italia 1 Telefilm: Strike Force

0,30 **Canale 5** Telefilm: Scerifo a New York

0,50 **Rete 4** Telefilm: Mod Squad

1,10 **Italia 1** Telefilm: Cannon

1,40 **Rete 4** Telefilm: Hitchcock

2 — **Italia 1** Telefilm: Quincy

Raiuno: ore 20,30

TERESA ROSSINI

«La neve nel bicchiere»

Rete 4 Ore 10,30: Uomini alla ventura, [illegible] John [illegible]. [illegible] James Cagney, Corinne Calvet, Dan Dailey. [illegible] [illegible] 1962 — *Durante la prima guerra mondiale, un capitano* [illegible] *un sergente dei* [illegible] [illegible] *si scontrano col nemico sul fronte francese e dichiarano contemporaneamente guerra ad* [illegible] *della locandiera inavvicinabile per entrambi*

Raiuno Ore 20,30: [illegible] [illegible] **nel bicchiere,** [illegible] Florestano Vancini, [illegible] Anna Teresa Rossini, Luigi Mezzanotte, Antonia Plaza, Marnie [illegible], [illegible] drammatico 1984 — [illegible] *un romanzo di Nerino* [illegible] *la saga della vita* [illegible] *di una famiglia contadina nella Bassa ferrarese dalla fine del secolo* [illegible] *ai primi anni del fascismo. Al centro della storia la scorbutante Nulio e i suoi figli*

Lunedì

MATTINA

10,15 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

10,30 **Raiuno** Sceneggiato: Il barone e il servitore

11 — **Canale 5** Gioco a premi: Facciamo [illegible] affare
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

11,05 **Raidue** Documenti: Temi [illegible] questione psichiatrica oggi

11,30 **Raiuno** Telefilm: Taxi
Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,45 **Rete 4** Attualità: Magazine

11,50 **Italia 1** Telefilm: Quincy

11,55 **Raidue** Attualità: Cordialmente

12 — **Canale 5** Gioco a premi: Bis

12,05 [illegible] no Varietà: Pronto chi gioca?

12,15 **Rete 4** Telefilm: Bravo Dick

12,40 **Canale 5** Quiz a premi: Il pranzo è servito
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,45 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,20 **Raitre** Musicale: Voglia di musica
Italia 1 Quiz: Help

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 c'è da vedere

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol
Canale 5 Telefilm: Sentieri

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto [illegible] gioca? -L'ultima telefonata

14,15 **Raiuno** Sport: Mundial 86, una vita da gol
Raitre Documenti: Corso [illegible] russo
Rete 4 Telenovela: Marina
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: La valle [illegible] pini

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,45 [illegible] Documenti: Corso di francese

15 — **Raiuno** Telefilm: L'amico Gipsy
Rete 4 Telenovela: Agua viva
[illegible] 1 Telefilm: Ralph Supermaxieroe

15,15 **Raidue** Varietà: Paroliamo
Raitre Musicale: L'Orecchiocchio

15,20 **Canale 5** Telefilm: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Documentario: Il manager
Raidue Ciclismo: 69° Giro d'Italia

15,45 [illegible] Sport: Calcio [illegible] B

15,50 **Rete 4** Film: L'altalena di velluto [illegible]. Con Ray Milland. Drammatico

16 — **Raiuno** Sport: Lunedì sport
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,45 **Raidue** Varietà: Pane e [illegible]
Canale 5 Telefilm: Hazzard

17,05 **Raiuno** Per i ragazzi: Magic!

17,25 **Raitre** Calcio: Aspettando il Mundial: Italia-Uruguay

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom

17,35 [illegible] Attualità: Oggi e domani, due giorni per un argomento

17,50 **Rete 4** Telefilm: Lucy Show

18 — **Raiuno** Attualità: L'ottavo giorno
Canale 5 Telefilm: [illegible] mio [illegible] Arnold
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,15 **Raidue** Attualità: Spaziolibero

18,20 **Rete 4** Sceneggiato: Ai confini della notte

18,30 **Raiuno** Attualità: Italia [illegible]
Raidue Sport: Tg2 sportsera
Canale [illegible] Gioco a premi: C'est la vie

18,40 [illegible] Telefilm: Bronk

18,50 **Rete 4** Telefilm: I Ryan

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19,30 **Raitre** Sport: Sport regione del lunedì
Canale 5 Gioco a premi: Zig Zag
Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Occhi di gatto

20,05 **Raitre** Documenti: Laboratorio infanzia

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 [illegible] sport

20,30 **Raiuno** Film: La neve nel bicchiere. Con Anna Teresa Rossini. Drammatico — *Seconda e ultima parte*
Raidue Attualità: Tg2 Dì [illegible] sera
Raitre Varietà: Che fai, ridi?
Canale 5 Telefilm: I Robinson
Rete 4 Film: Fuoco verde. Con Gene Kelly. Avventuroso
Italia 1 Telefilm: Magnum P. I.

21 — **Canale 5** Film: La casa stregata. Con Renato Pozzetto. Comedia

21,25 **Raidue** Prosa: La contessina Mizzi
Italia 1 Telefilm: Simon and Simon

21,40 **Raitre** Documenti: La macchina [illegible] tempo

22,20 [illegible] Attualità: Molti anni dopo [illegible] [illegible] gente dei campi della Bassa Padana
Raitre Calcio: Processo al Mundial

22,30 **Rete 4** Attualità: Cinema [illegible] Co.

23 — **Raidue** Attualità: Protestantesimo
Canale 5 Sport: Il grande sport di Canale [illegible]
Rete 4 Telefilm: [illegible]

23,25 **Raidue** Documenti: Educazione [illegible] sviluppo
Italia 1 Film: Il maestro e Margherita. Con Ugo Tognazzi. Drammatico

23,30 **Rete 4** Telefilm: Mai dire sì

23,45 **Raiuno** Sport: Mundial 86, una vita da gol

0,05 **Raidue** Film: I giorni dell'ira. Con Lee Van Cleef. Western
Canale 5 Attualità: Première

0,20 **Rete 4** Telefilm: Ironside

0,30 **Canale** [illegible] Telefilm: Scerifo a New York

1,10 **Rete** [illegible] Telefilm: Mod Squad

Canale 5: ore 21

GLORIA GUIDA

«La casa stregata»

[illegible] 4 Ore 15,50: L'altalena [illegible] **velluto** [illegible], di [illegible]. Fleischer, con Ray Milland, Joan Collins. Usa drammatico 1955 — *Il matrimonio combinato non fa per Evelyn Nesbit, che continua ad amare un maturo architetto sposato che però dopo un po' la lascia. Lei accetta le carte di un riccone a cui, prima del matrimonio, confessa l'amore per l'architetto. Il riccone, geloso, giura di ucciderlo*

Canale 5 Ore 21: [illegible] [illegible] **stregata,** di Bruno Corbucci con Renato Pozzetto, Gloria Guida. Italia commedia 1982 — *Nell'anno* [illegible] *due amanti, sopresi dalla madre* [illegible] *lei vengono trasformati in statue* [illegible] *sale. L'incantesimo può essere sciolto solo se mille anni più tardi altri due amanti identici a loro consumeranno nel medesimo posto la loro prima* [illegible] *di nozze. E' quanto succede, con protagonisti il bancario Giorgio e la fidanzatina Candida*

Martedì

MATTINA

12,15 **Rete 4** Telefilm: Amanda

12,30 **Raitre** Attualità: Mostra dello spumante

12,40 **Canale 5** Quiz a premi: Il pranzo è servito
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,45 **Raitre** Sport: Campionati [illegible] canoa
Rete 8 Cartoni: Ciao Ciao

13 — **Raitre** Musicale: Voglia di musica

13,20 **Italia 1** Quiz: Help

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 Come noi

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol
Canale 5 Telefilm: Sentieri

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca? L'ultima [illegible]a
Raitre Documenti: Corso di russo

14,15 **Raiuno** Sport: Mundial 86, una vita da gol
Rete 4 Telenovela: Marina
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: La valle dei pini

14,30 **Raitre** Documenti: Corso di francese

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

15 — **Raiuno** Attualità: Cronache italiane
Raitre Musicale: L'Orecchiocchio
Rete 4 Telenovela: Agua viva
Italia 1 Telefilm: Ralph Supermaxieroe

15,20 **Canale 5** Telefilm: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Documenti: Telematica per lo Stato del Duemila
Raidue Ciclismo: 69° Giro d'Italia
Raitre Documenti: Colloqui sulla prevenzione

15,50 **Rete 4** Film: Su un'isola con te. Con Esther Williams. Commedia

16 — **Raiuno** Telefilm: L'amico Gipsy
Raitre Documenti: Animali da salvare
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,15 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,30 **Raiuno** Per i ragazzi: Magic!
Raitre Varietà: Dadaumpa

16,45 **Raidue** Varietà: Pane e marmellata
Canale 5 Telefilm: Hazzard

17,05 **Raiuno** Per i ragazzi: Magic! — Seconda parte

17,25 **Raitre** Calcio: Aspettando il Mundial: Italia-Messico (1970)

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom

17,35 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,40 **Raidue** Attualità: Oggi e domani, due giorni per un argomento

17,50 **Rete 4** Telefilm: Lucy Show

17,55 **Raiuno** Documenti: I cavalieri bretoni

18 — **Canale 5** Telefilm: Il [illegible] Ricky
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,10 **Raiuno** Attualità: Spaziolibero

18,20 **Rete 4** Sceneggiato: Ai confini della notte

18,30 **Raiuno** Attualità: Italia sera
Raidue Sport: Tg2 sportsera
Canale 8 Gioco a premi: C'est la vie

18,40 **Raidue** Telefilm: Bronk

18,50 **Rete 8** Telefilm: I Ryan

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19,30 **Raitre** Attualità: Tv3 regioni
Canale 5 Gioco a premi: Zig Zag
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Occhi di gatto

20,05 **Raitre** Documenti: L'isola del tesoro

20,20 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Attualità: Spot. Con Enzo Biagi
Raidue Film: Diabolicamente tua. Con Senta Berger. Drammatico
Raitre Attualità: Valentino a Parigi
Canale 5 Telefilm: Dallas
Rete 8 Film: Se tutto va bene siamo rovinati. Con Gigi e Andrea. Comico
Italia 1 Attualità: Jonathan dimensione avventura — Prima parte

21,10 **Raitre** Documenti: Geo

21,30 **Canale 5** Telefilm: Falcon Crest
Italia 1 Telefilm: Ai confini della realtà

22 — **Raiuno** Sceneggiato: Voglia di [illegible]lare

22,15 **Raidue** Attualità: Tg2 Dossier

22,20 **Rete 4** Telefilm: I Ropers

22,30 **Canale 8** Attualità: Nonsolomoda
Italia 1 Attualità: Jonathan dimensione avventura — Seconda parte

22,50 **Raitre** Film: La montagna incantata. Drammatico
Rete 4 Telefilm: Mash

23 — **Raiuno** Documenti: Ospedale sicuro

23,20 **Rete 4** Telefilm: Arabesque

23,25 **Raidue** Film: Obiettivo ragazze. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico

23,30 **Canale 5** Sport: Il grande golf
Canale 8

23,35 **Italia 1** Film: Lo sparone nudo. Con John Wayne. Western

23,45 **Raiuno** Sport: Mundial 86, una vita da gol

0,10 **Rete 4** Telefilm: Ironside

0,30 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

1 — **Rete 4** Telefilm: [illegible] Squad

1,15 **Italia 1** Telefilm: Cannon

2,05 **Italia 1** Telefilm: Strike Force

Raidue: ore 20,30

SENTA BERGER

«Diabolicamente tua»

Raidue Ore 20,30: Diabolicamente tua, di Julien Duvivier, con [illegible] Delon, Senta Berger, Albert Auger, Renate Biryo. Francia giallo 1968 — *Pierre dopo un incidente si risveglia dal coma e [illegible] stupito a sé una donna che lo chiama Georges e dice di essere sua moglie. Per un po' sta al gioco, [illegible] comincia ad accorgersi di come in [illegible] complicità di un loco medico cerchi di spingerlo a commettere un delitto*

[illegible] Ore 23,35: Obiettivo ragazze, [illegible] Mario Maltoli, [illegible] Walter Chiari, Carlo Campanini, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1963 — *Vari episodi: un soldato è indirizzato dai suoi commilitoni in una casa equivoca dove abitano le tre sorelle del terribile sergente. [illegible] marinaio, ipnotizzato, crede di aver cambiato sesso, mentre un giovane milanese [illegible] trova impelagato con [illegible] figlia di un truce maresciallo. Nell'ultimo episodio due bersaglieri cadono nelle mani di [illegible] banda di abissine*

Mercoledì

MATTINA

11,45 **Raitre** Attualità: Televideo
Rete 4 Attualità: Magazine

11,50 **Italia 1** Telefilm: Quincy

11,55 **Raidue** Attualità: Cordialmente

12 — **Canale 5** Gioco a premi: Bis

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca?

12,15 **Rete 4** Telefilm: Mister Abbott e famiglia

12,40 **Canale 5** Quiz a premi: Il pranzo è servito
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,45 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13 — **Raitre** Musicale: Voglia di musica

13,20 **Italia 1** Varietà: Help

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 I libri

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol
Canale 5 Telefilm: Sentieri

13,50 **Raitre** Documenti: Corso di russo

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca? L'ultima telefonata

14,15 **Raiuno** Sport: Mundial 86, [illegible] vita da gol
Rete 4 Telenovela: Marina
[illegible] 1 Musicale: Deejay Television

14,20 **Raitre** Documenti: Corso di francese

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,55 [illegible] Musicale: L'Orecchiocchio

15 — **Rete 4** Telenovela: Agua [illegible]
[illegible] 1 Telefilm: Ralph Supermaxieroe

15,20 **Canale 5** Telefilm: Così gira il mondo

15,25 **Raitre** Documenti: Colloqui sulla prevenzione

15,30 [illegible] Documenti: Il manager
Raidue Ciclismo: [illegible] Giro d'Italia

15,50 **Rete 4** Film: Fate largo ai moschettieri. Avventuroso

15,55 **Raitre** Documenti: 1947: la scelta democratica italiana

16 — **Raiuno** Per i ragazzi: Magic!
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,15 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,25 **Raitre** Varietà: Dadaumpa

16,45 **Raidue** Attualità: Pane e marmellata
Canale 5 Telefilm: Hazzard

16,55 **Raiuno** Attualità: Oggi al Parlamento

17,05 **Raiuno** Per i ragazzi: Magic!

17,25 **Raitre** Aspettando il Mundial: Italia-Germania (1970)

17,30 **Raiuno** Attualità: In diretta dal Palazzo del Quirinale prima assoluta [illegible] Il cielo della Creazione
Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom

17,35 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,40 **Raidue** Attualità: Più sani, più belli

17,50 **Rete 4** Telefilm: Lucy Show

18 — **Canale 5** Telefilm: Webster
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,15 **Raidue** Attualità: Spaziolibero

18,20 [illegible] **4** Telefilm: Ai confini della notte

18,30 **Raiuno** Attualità: Italia [illegible]
Raidue Sport: Tg2 sportsera
Canale 8 Gioco a premi: C'est la vie

18,40 **Raidue** Telefilm: Bronk

18,50 **Rete 4** Telefilm: I Ryan

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
[illegible] **1** Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19,30 **Canale 5** Gioco a premi: Zig Zag
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

19,35 **Raitre** Documenti: Un parco per l'Europa

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Occhi di gatto

20,05 **Raitre** Documenti: Tom Sawyer

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Varietà: Il bello della diretta
Raidue Film: Il viaggio difficile. Con Elena Sofia Ricci. Drammatico — Primo episodio
Raitre Film: Manhattan. Con Woody Allen. Commedia
Canale 5 Film: Sindrome cinese. Con Jane Fonda. Drammatico

— Al termine: Dibattito sulle centrali nucleari
Rete 8 Telefilm: California
Italia 1 Gioco a premi: OK, il prezzo è giusto!

21,30 **Rete 4** Telefilm: Detective per amore

22,10 **Raitre** Documenti: Delta

22,15 **Raidue** Attualità: Tribuna politica

22,20 **Rete 4** Film: Un uomo chiamato uomo. Con Richard Harris. Commedia
Italia 1 Boxe: Incontro [illegible] pesi massimi

22,30 **Raiuno** Sport: Mercoledì sport

— Basket: finale andata play-off

— Ginnastica: Grand Prix

22,55 **Raidue** Sceneggiato: Liszt

23,30 [illegible] **1** Film: La creatura di Frankenstein. Horror

23,35 **Canale 5** Attualità: Big Bang

0,10 **Raidue** Film: Lo strano triangolo. Con Peter [illegible]Toole. Drammatico

0,15 **Raiuno** Sport: [illegible] 86, una vita da gol

0,20 **Rete 4** Telefilm: Ironside

0,30 **Canale 5** Telefilm: Scerifo a New York

1,10 **Rete 4** Telefilm: Mod Squad

1,30 **Italia 1** Telefilm: Cannon

Raitre: ore 20,30

WOODY ALLEN

«Manhattan»

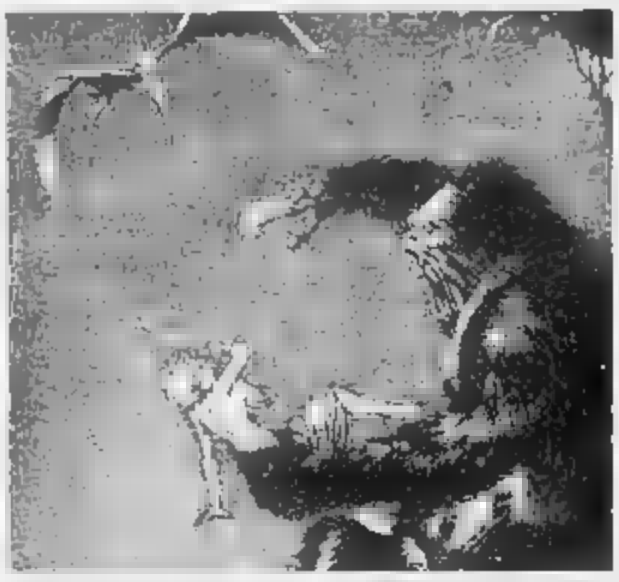
Raitre Ore [illegible] Manhattan, [illegible] Woody Allen, [illegible] Woody Allen, Diane Keaton. [illegible] drammatico 1979 — *Lo scrittore Isaac dopo due divorzi intreccia una relazione con una liceale [illegible] s'innamora di un'intellettuale nevrotica. Vorrebbe scrivere un libro su Manhattan, [illegible] teme il ridicolo. Dubbi, perplessità e [illegible] musiche*

Raidue Ore 0,10: Lo strano triangolo, di J. Lee Thompson. [illegible] Peter O'Toole, Susannah York, Michael Craig. Usa commedia 1966 — *Lady Hilary è in disaccordo col marito, e torna a casa [illegible] a convivere col fratello Charles. La causa della separazione fra marito e moglie è stata proprio Charles, troppo legato alla sorella. Lady Hilary è ancora innamorata [illegible] marito e cerca [illegible] riconquistarlo. Charles esce di scena*

E' torinese, Sergio Sarri, l'autore delle nuove tavole

KING KONG TORNA IN FUMETTO

CON JEAN HARLOW, ERICH VON STROHEIM E JAMES CAGNEY



In [illegible] dell'Oceano Indiano, al largo dell'Oceania, vive il re [illegible] scimmie: è così grande e così furente che gli indigeni, per tenerlo lontano, costruiscono una palizzata [illegible] che tocca le nuvole, ma [illegible] l'amore per una fanciulla [illegible] che fa parte della spedizione americana che lo cattura, sembra placarlo. King Kong si rivela dolce e romantico, la tiene letteralmente in palmo di [illegible]. La proteggerà teneramente anche a New York, sulla cima dell'Empire State Building dove [illegible] è rifugiato dopo aver rotto le [illegible] tene e sarà abbattuto [illegible] mitragliere [illegible] velivoli da combattimento.

E' la trama di un romanzo di Edgar Wallace che, negli Anni Venti e Trenta, avrà invece grande notorietà con un ciclo di racconti africani e diventerà poi [illegible] maestro [illegible] giallo. Il cinema se [illegible] impadronisce con i registi tuttofare Ernest Schoedsack e Marian Cooper: [illegible] si rileggono soprattutto «*La bella e la bestia*», l'esperto in effetti speciali Willis O'Brien costruisce [illegible] rudimentale robot alto 45 centimetri, a recitare ci sono Bruce Cabot e Fay Wray, paga [illegible] O. Selznick che forse ha già in mente di produrre «*Via col vento*» e vuol risparmiare. Il romanzo [illegible] trasforma in una storia [illegible] immagini semplice e improbabile: come tutte le fiabe autentiche, [illegible] dimentica più.

C'è la depressione [illegible] America, ma il 3 [illegible] [illegible] il «*New York Times*» [illegible]: «*In questo momento, [illegible] "Radio City Music Hall" e al "Rko Roxy", che hanno [illegible] capienza complessiva di 10 mila spettatori, la più grande attrazione [illegible] costituita da "King Kong", [illegible] film fantastico*». Gianni Rondolino afferma: "*Era [illegible] concezione [illegible] un'opera che ebbe allora e [illegible] seguito un peso [illegible] indifferente nella definizione [illegible] genere cinematografico [illegible] [illegible] popolare e [illegible] prattutto nella caratterizzazione [illegible] divulgazione di [illegible] modello formale che assumerà — in diversi contesti sociali e culturali — una funzione addirittura mitica*».

King Kong affianca animali reali [illegible] immaginari come il drago [illegible] l'unicorno che, spiega Gianni Tibaldi, [illegible] un punto di [illegible] psicologico: «*rappresentano una forma accentuata di dissimulazione dell'idea repressa. Nel mito, nella fiaba, la persona reale viene trasfigurata in un animale fantastico: in questo modo si attenua il rischio che [illegible] affacciino [illegible] coscienza i sentimenti e le emozioni inquietanti che hanno per oggetto la persona reale*».

Queste considerazioni arrivano al remake del film voluto da Dino De Laurentiis che scopre in camera [illegible] una delle figlie un manifesto del vecchio Kong, e fa sua la ricetta dettata da quei due [illegible] ieri del cinema che erano Schoedsack e Cooper e [illegible] Beniamino Placido riassume in: «*Opera singolare che [illegible] trova collocata nell'intersezione di diverse linee produttive e significative: la tradizione del documentario e quella dell'avventura, il ricordo hollywoodiano e il filone fantascientifico-catastrofico*».

Sono gli Anni Settanta e Carlo Rambaldi costruisce un robot alto più di [illegible] metri, capace di incredibili movimenti malgrado pesi tre tonnellate e mezza. La sola pelliccia, quella cioè nel romanzo primitivo affiorava [illegible] nuvole, costa [illegible] milione di dollari. Va in prima a Natale del '76 in 1500 sale cinematografiche (almeno in America, non c'è depressione) e batte subito il record [illegible] «*Lo squalo*» di Spielberg. L'hamburger più divorato, porta il suo nome e, [illegible] quei tempi, non è riconoscimento da disprezzare. In Italia, la Titanus riceve 160 mila richieste di un po[illegible] del [illegible] dove King Kong prende [illegible] volo i [illegible] sofisticati caccia e cessione e i missili che hanno sostituito le pallottole dei vecchi aeroplani a doppia ala.

L'ultima immagine di King Kong ci arrivava però dagli Anni 30, dalla desolata spiaggia di Coney Island. I grattacieli di New York, nella più bella sequenza del film «*Ciao maschio*» di Marco Ferreri, erano sullo sfondo [illegible] pietre tombali di uno smisurato cimitero: la carcassa mitica della seconda reincarnazione del Kong, giaceva sulla sabbia. Più nessuna traccia dei 244 tubicini che le avevano dato vita attraverso 1371 metri [illegible] cavi elettrici; dei 450 chili di crine [illegible] argentino usati per ricoprirla, [illegible] più grandi ciuffi [illegible]. L'ottava meraviglia del mondo tecnologico, sembrava [illegible] bambola che la rincorsa aveva spinto a riva dopo un lontanissimo naufragio.

[illegible] King Kong è tornato. La [illegible] nuova avventura rivi[illegible] con [illegible] protagonisti che hanno volti antichi: Von Stroheim, Jean Harlow, James Cagney; colonne sonore indimenticabili come «Tico-tico» interpretate da Carmen Miranda [illegible] ancheggia irre[illegible] [illegible] una vignetta e l'altra dove si stampano le parole e le note; talchè [illegible] stello accattivanti che soltanto un pittore può dosare con tanta suggestione. Per questa [illegible] magia, il cinema sposa infatti il fumetto. L'edizione americana della prestigiosa rivista «Heavy Metal» se l'è accaparrata in prima mondiale e Sesar, l'autore, è [illegible] il primo italiano [illegible] Manara e Liberatore) a ottenere un [illegible] riconoscimento.

In Italia, il mese scorso, la storia è stata pubblicata da «*Corto Maltese*» che ha regalato ai lettori anche il poster [illegible] questa «*Produzione Sesar*» che Duilio Gambino [illegible] [illegible] intuizione ha proposto per tutto [illegible] ai torinesi esponendone, presso l'«Open studio», le tavole originali. Perché [illegible] una galleria d'arte contemporanea? Perché dietro lo pseudonimo di Sesar, [illegible] nasconde infatti [illegible] pittore torinese tra i più affermati all'estero: Sergio Sarri. Mescolando il talento ai suoi hobby, ammantando di sarcasmo i dubbi culturali [illegible] [illegible] prepotenti, privilegiando i sogni giovanili nel trasformarsi in sei [illegible] «*fumettaro*». Sarri ha inventato [illegible] nuovo tipo di spettacolo.

SESAR [illegible] IL CATTIVO

King Kong [illegible] lo straccetto che [illegible] l'innamorata [illegible] [illegible] sfoglissee una margherita, ma a guardar bene lei non è Fay Wray e neppure Jessica Lange o Jean Harlow. Al suo fianco, James Cagney guarda spesso verso lo spettatore (ignora l'imperativo dei registi; ma guardare dentro le macchine da presa) e quindi sembra ammiccare. Fa da grande conduttore il sornione Eric Von Stroheim che la dissoluzione ha ridotto [illegible] ruolo di attore agli ordini di quel [illegible] di Schoedsack che fu [illegible] [illegible] regista nel tempo d'oro il cattivo [illegible] mezza [illegible] [illegible] i capelli brizzolati, impomatati [illegible] [illegible], [illegible] bocchino, [illegible] affilato, smoking bianco [illegible] fiore rosso all'occhiello, [illegible] [illegible] Charlot, [illegible] duello [illegible] Tarzan che [illegible] via nell'iconografia «[illegible] da Haggart quando Kong sbarca la palizzata. E se [illegible] ve ne fosse accorti, sul ponte della nave degli avventurieri, c'è Tre Fantomi, l'Uomo Mascherato in incognito come [illegible] disegnava Lee Falk: [illegible] il cappotto e [illegible], il cappello floscio e il lupo [illegible] guinzaglio.

«*L'avventura all'americana*» — semplifica [illegible] nella sua prefazione — «*Esportata in tutto il [illegible] in Africa [illegible] Tarzan o in Oriente con Shangai Express non poteva dunque mancare che il una storia come quella di King Kong, e ancor più precisamente a Hollywood, che di questo tipo di film gli era [illegible] fucina. E allora si può immaginare una storia nella storia, la quale, come in una scatola cinese, potrebbe contenerne anche altre*». Questo è la sceneggiatura di un gioco-spettacolo, in [illegible] l'autore chiama a protagonista quello [illegible] capace [illegible] circondarsi di tutte le sen[illegible] astili, guardoni, [illegible], [illegible], meditativi e impenna lm da quando ha visto il [illegible] film, fatto il primo fumetto.

Sergio Sarri [illegible] pittore rigoroso e perfezionista [illegible] [illegible]. Lo si conosceva [illegible] inquietante, [illegible] addirittura crudele [illegible] Bista[illegible] [illegible] del rapporto tra l'essere [illegible] e la macchina fosse vista «tormentata» e «dal desiderio» fino a: «*Costringere lo spettatore a concepire l'inconcepibile*» (Roberto Sarsi). Ma dall'83 ad oggi, quando ha cominciato ad [illegible] anche fumettaro, si è fatto meno ostico. Una [illegible] verso il cinema (e potrebbe semplificare seguendo la sua grande mostra di Valencia dedicata al regista Buñuel, e quella che ha preparato a Parigi sul tema «*Les enfants du Paradis*») che è in realtà [illegible] modo di coinvolgere, reinventando il fabbricoi coi [illegible] ce [illegible] [illegible] i mass-media.

Di fumettaro, non ha nulla [illegible] sfogliare le storie pubblicate in questi ultimi due [illegible] da «*Corto Maltese*», malgrado lo snobismo della di[illegible] Futris Serra. C'è una Louise Brooks dimenticata alla [illegible] del bricolo Crepax che le presta a modello delle sue storie, una [illegible] di «*Metropolis*» che nasconde una ultima prestazione [illegible] Brigitte Helm, e [illegible] Rita Hayworth [illegible] viene indistintamente dipinta sulla carlinga di un bombardiere [illegible] un autore-pittore stanco di immortalarci Betty Grable, e una stupenda sequenza [illegible] Dietrich (luglio '84, se l'è accaparrata un [illegible] milanese) dove in [illegible] carrellata con la partecipazione di Adolph Hitler, nella [illegible] bria seppia c'è la divina nelle interpretazioni più celebri da «*Der Blaue Engel*» a «*Marocco*», a [illegible] «*Shangai Express*», «*Blonde Venus*», «*The Scarlet Empress*». «*The [illegible] is a Woman*».

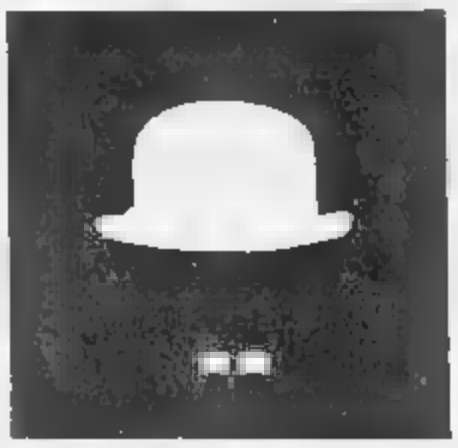
«*Il cinema per sopravvivere deve raccontarsi*» sostiene Sergio Sarri. E come Sesar, divertito e divertente fumettaro, il pittore sostiene questa tesi [illegible] grande impegno. Non è il [illegible] [illegible]. [illegible] gran Mefa si è lasciato (anche [illegible] figlio Paolo Schaerlaeken (vedi «*Alter*») e molto [illegible], egli [illegible] del secolo il tedesco Lyonel Feininger, suscitando poi l'invidia di Kandinsky a Kiel, si segnalò sul «*The Chicago Sunday Tribune*» con [illegible] tavole di fumetti [illegible] [illegible] protagonisti «*The Kin-der-Kids*».

[illegible] non perde occasione per cantare il cine[illegible]: l'ultima copertina [illegible] «*Glamour*», l'unica [illegible] civetta [illegible] [illegible] stampata anche in [illegible] lese ed inglese, [illegible] [illegible] [illegible] ritabile Hedy [illegible] e lo commenta «*Perso ad "Estasi", il film che fu proibito per le scene di nudo* (Produ[illegible] Cecoslovacchia 1933) *ed il merito che dopo anni [illegible] copie per bucherellarle: pensa [illegible] storia da raccontarsi*». E sul lussuoso volume, trova alleati come Hugo [illegible], Andrea Pazienza, Milo Manara, Cinzia Leone, Armando Cavalli. Un nuovo spettacolo nasce dunque dall'antico gioco delle scatole cinesi. Il cinema sembra complice, e non da ieri.

In un film del '76 proiettato pochi giorni orsono in tv («*Il prossimo grande*» di Richard Sarafian) Sean Connery, amico progressista che scopre di avere un killer inseparabile dietro la porta, guarda la tv con l'amante. Il vecchio King Kong muore precipitando dall'Empire State Building e c'è l'ultima battuta. «*Non sono stato la pallottola ad ucciderlo, ma la bellezza*». Ecco, se l'amico avesse capito, non sarebbe fatto una brutta fine. «*Che storia!*» direbbe Sesar.

Enio Donaggio

Cineclub



Il cinema Zeta, nell'ambito della manifestazione *Voglia d'Essai*, organizzata da Aiace e assessorato alla Cultura del Comune di Torino, presenta due incontri [illegible] il Cinema Indipendente Italiano. Nel primo, previsto martedì 28 maggio, verranno proposti *L'osservatorio nucleare del signor Nanof* di Paolo Rosa (1985, 60') alle [illegible] 17 e [illegible] e *Giulia in* [illegible] [illegible] Silvio Soldini [illegible], 60') alle ore 18 e 22.

L'iniziativa proseguirà martedì [illegible] maggio con *The Pit* di Gianluca Di Re (1985, 17') alle ore 17,15 e 21; *Rosso di sera* di Riko Stella (1986, 20') alle ore 17,35 e 21,25; *Polvi soffili* di Giancarlo Soldi (1985, 60') alle ore 18 e 22.

[illegible] spettacolo serale [illegible] presenti gli autori che, al termine delle proiezioni parteciperanno a un incontro-dibattito con il pubblico.

Si conclude questa settimana l'8ª edizione di *Cinema e scuola*, una serie di pellicole particolarmente significative proposte [illegible] scuole dell'Aiace e proiettate [illegible] cinema Centrale. L'ultimo film, in programma il 19 e 20 maggio, è *Missing* di Costa-Gavras e rientra [illegible] un ciclo [illegible] film sul problema [illegible] diritti dell'uomo e sulla loro violazione, organizzato in collaborazione con Amnesty International. Il film, interpretato [illegible] Jack Lemmon e Sissy Spacek, vinse il Festival di Cannes nel 1982.

Ennesima riprova della libertà politica di cui gode il cinema [illegible] e dell'uso commerciale che Hollywood sa farne [illegible] mettere in conto le arrabbiature di Reagan e l'applauso di tutte le sinistre. *Missing* si ispira a [illegible] pamphlet [illegible] Thomas Hauser sulla scomparsa [illegible] un giovane americano. Che trovandosi [illegible] Cile all'indomani della caduta [illegible] Allende fu preso [illegible] militari e tornò [illegible] patria [illegible] davvero sei mesi dopo, per cui [illegible] famiglia denunciò addirittura Kissinger, responsabile a suo avviso di aver aiutato Pinochet, tramite la Cia, a sbarazzarsi di quel buon figliolo fiecamasso.

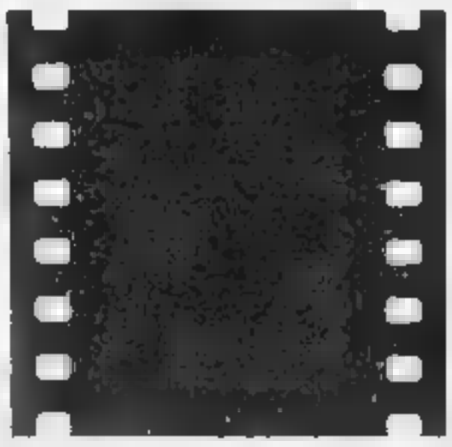
L'ipotesi, sconcertante ma non infondata, è di quelle che scorrono [illegible] giallo sensazionale per mobilitare i sacri valori della libertà di pensiero e della famiglia, e meglio indignare la grande platea. Con [illegible] ciò, anzi proprio per questo, il film mantiene le sue [illegible] [illegible] «thrilling» politico, costruito da [illegible] specialista del genere, Costa Gavras. Il quale da anni è in prima fila quando si tratta [illegible] protestare contro gli [illegible] [illegible] potere compiuti in nome della ragion di Stato.

Si seguono infatti con [illegible] partecipazione le ricerche condotte a Santiago dal padre e dalla giovane moglie di Charles Horma, che superate le iniziali incomprensioni e diffidenze battono insieme prigioni, uffici, ospe[illegible].

[illegible] condividono senza celare i loro dubbi e i loro scoppi di collera [illegible] fronte all'ambasciatore americano e alle autorità consolari che assicurano di avere [illegible] mani pulite. Si esiste [illegible] raccapriccio alle stragi commesse [illegible] militari cileni (tutto [illegible] film è stato girato in Messico). E finalmente, quando viene accertato che Charles è [illegible] ucciso, si [illegible] libero sfogo ai pensieri più amari.

Missing resta peraltro sui binari stilistici del risaputo, è un prodotto [illegible] serie molto ben orche[illegible], che svetta soprattutto per la qualità [illegible] confezione e [illegible] l'eccellenza del protagonista, un Jack Lemmon [illegible] gran forma, che merita da solo la spesa del biglietto, e per [illegible] prova offerta [illegible] suo fianco da Sissy Spacek in una parte forse invidiatale [illegible] Jane Fonda.

Cinema



Il Festival di Cannes richiama con [illegible] moltitudine tra servizi e motivi la massima attenzione sul cinema contemporaneo. Nessun locale da chiari segni di crisi in quest'ultimo scorcio [illegible] stagione, [illegible] parla d'un lancio diretto di *Anna e le sorelle* di Woody Allen [illegible] Costa [illegible] sul circuito commerciale.

[illegible] notare tuttavia che presumibilmente una dozzina di pellicole in meno rispetto all'85 trove[illegible] la via della prima visione (il motivo non dichiarato ma logico consiste nell'imminente aper[illegible] [illegible] Mundial di calcio con dirette interessantissime [illegible] tutte le ore della giornata).

Speriamo che ai trovi lo spazio per *Papà è in viaggio d'affari* scritto [illegible] Abdulah Sidran e diretto [illegible] Emir Kusturica, Palma d'oro appunto alla scorsa edizione [illegible] Festival di Cannes. Morando Morandini ha scritto [illegible] *Il giorno che il suo autore*, un trentenne bosniaco musulmano di Sarajevo, [illegible] uno [illegible] quegli individui che sembrano nati con [illegible] [illegible] ticia.

«*Nel '78 [illegible] il film [illegible] diploma s'aggiudicò [illegible] premio [illegible] Karlovy Vary; a Venezia nell'81 vinse il Leone d'oro per l'opera prima con Ti ricordi [illegible] Dolly Bell?; l'anno [illegible] gli fiocò Cannes. Bisogna, però, dare a Cesare... La fortuna di Kusturica [illegible] pronunciare Kusturica] si chiama anche Abdulah Sidran, [illegible] sceneggiatore compatriota che gli scrive i film.*

[illegible] che [illegible] *il suo Zavattini. Anche lasciando da parte il piccolo Malik, delizioso sonnambulo, che, un po' più ciccione, fa pensare [illegible] Enzo Staiola in Ladri [illegible] biciclette, tira [illegible] fresca brezza di neorealismo italiano in questo [illegible] film jugoslavo.*

«*Del neorealismo italiano [illegible] l'affetto per [illegible] gente, [illegible] capacità [illegible] rappresentare i personaggi popolari con simpatia, ma senza indulgere di demagogia. Kusturica evita il patetico [illegible] l'ironia e la lucidità, curandone un sapore impastato di tenerezza e crudeltà*».

[illegible] presto dunque. Un'altra [illegible] perta di Cannes, a dire [illegible] vero mutuata [illegible] il Festival di Berlino nell'83, primeggia ora [illegible] Chaplin.

[illegible] tratta [illegible] *Sinfonia di primavera* diretto da Peter Schamoni e interpretato da Nastassja Kinski sull'argomento [illegible] tutta prima vieto degli amori [illegible] Robert Schumann e Clara Wieck.

«*La [illegible] è stata [illegible] — scrive la rivista "Salviamo il cinema" —. Con Sinfonia di primavera Peter Schamoni ha [illegible] d'accordo tutti. Tentativo [illegible] alto rischio, quello di [illegible] riproporre la pellicola [illegible] vita di Schumann. Due precedenti opere, Sogno di Harold [illegible] del '44 e Canto d'a[illegible] [illegible] Clarence Brown del '47 erano sprofondate negli abissi del cinema monumentale [illegible] decorativo. Schamoni arriva con un film rivincita.*

«*Robert Schumann, Clara Wieck: due artisti [illegible] una famosa storia d'amore che inizia con le prime [illegible] che il giovane Schumann prenda da Friedrich Wieck, compositore affermato e padre di Clara. Schumann diventa [illegible] [illegible] più apprezzati compositori dell'epoca, Clara [illegible] un'ottima pianista. Conseguenza facile, l'amore tra i due ma anche un rapporto travagliato [illegible] clandestino, fatto di sguardi e di promesse.*

«*Nonostante Wieck lo ostacoli in ogni modo, il matrimonio arriva inevitabile. Clara (una Nastassja Kinski in perfetta forma) intrappolata tra due uomini che si battono nonostante il comune amore per la musica, [illegible] mostra l'assoluta dedizione, la passione spudorata e cieca di una figura ingenua che si trasforma sotto i nostri occhi in una donna sicura di sé*».

p. per.

Dischi

Puntuale all'appuntamento, la Fonit Cetra esce ora con un nuovo gruppo di dischi per riproporre materiali ormai fuori catalogo, altrimenti irrecuperabili. L'operazione riguarda nei piani delle più celebri etichette [illegible] di cui la Fonit Cetra ha l'esclusiva per l'Italia. [illegible] riferiamo alla Prestige, la Riverside, la Fantasy, la Milestone. I nuovi titoli recano in copertina nomi illustri di personaggi indimenticabili nella storia del jazz, due sassofonisti, due cantanti.

SONNY ROLLINS: «The [illegible] of S.R.», Riverside RLP 12—241.

Nella seconda metà [illegible] Anni Cinquanta, Sonny Rollins imponeva la propria personalità tra pubblico e critica. Sul declino del jazz californiano emergevano infatti [illegible] la costa opposta i nuovi talenti di estrazione boppistica. [illegible] era [illegible] capofila. Aveva suonato con tutti i grandi e finalmente iniziava la [illegible] carriera [illegible] leader.

L'album ora riproposto dalla Fonit Cetra racchiude uno dei tanti capolavori rollinsiani. Anche questa volta, il colosso dei sassofonisti si cimenta in quartetto, una formula a lui congeniale perché è quella ideale per trovare ampio spazio per l'improvvisazione, il pretesto è sempre [illegible] intrigante di un tema da esporre [illegible] [illegible] celata nonchalance su cui si innesta nervosamente la vena inventiva del solista cui dà il [illegible] il pianista.

Ascoltiamo un formidabile mu[illegible] alle [illegible] con [illegible] ricerca formale, un [illegible] che ha già inventato un nuovo suono, un improvvisatore inesauribile, un jazzman che pone la sua candidatura tra i massimi esponenti della musica afroamericana. Un fatto curioso: ascoltate il brano intitolato «It could happen to you» dove Rollins suona tutto solo intessendo un discorso (quello [illegible] fare musica in solitudine) che in giorni recenti (Lacy, Braxton e lo stesso Rollins) la scuola e [illegible]

Eccellenti come sempre [illegible] [illegible] compagnatori: [illegible] bassista Percy Heath, il pianista Sonny Clark (un geniale allievo di Bud Powell) e l'innovatore batterista Roy Haynes.

★ ★

CANNONBALL ADDERLEY: «Know what I mean?», Riverside [illegible].

Indimenticabile Cannonball Hardbopper con Miles Davis, anticipatore della nuova ondata funky alla testa del proprio gruppo (guidato insieme con il fratello Nat), è considerato da molti quale il miglior altista dopo Charlie Parker. E da Parker aveva assimilato molte [illegible]: il fraseggio, la voce, il lirismo. Ma c'era anche [illegible] cultura, cultura [illegible] jazz naturalmente. Per esempio quel modo di fare cantare le ballades [illegible] migliore tradizione, quella impostata da un Benny Carter.

Ciclonico improvvisatore sui giri del blues, Cannonball diventava un tenero [illegible] quando esa[illegible] una ballad. In questo nuovo album (ristampato [illegible] [illegible] Fonit Cetra) di ballad [illegible] ne ascoltia[illegible] tante, tutte pronunciate nella più pura tradizione [illegible] jazz moderno. Al piano siede un delizioso Bill Evans (che con Cannonball [illegible] suonato insieme nell'orchestra [illegible] Davis). I due [illegible] incontrano a occhi chiusi e [illegible] risultato non [illegible] quello [illegible] una qualsiasi [illegible] duta d'incisione ma un prodotto rifinito con consumata maestria. E' questo [illegible] jazz tutto particolare, un jazz da ascoltare anche con la testa, [illegible] jazz che produce brividi sottili.

Molto pertinente la ritmica completata dal geniale Percy Heath al basso e dal delicato batterista Connie Kay.

Franco Mondini

Il regista Damiani alle prese con un'insolita inchiesta

TITO VALERIO, INVESTIGATORE

UN MARLOWE DELL'ANTICHITA' IN CERCA DI GESU'

Keith Carradine, Harvey Keitel e Damiano Damiani: gli interpreti e il regista di [illegible] sulla vita di [illegible]

Se si va a cercare nella narrativa poliziesca (ra i tanti Marlowe, Holmes, Maigret, Rouletabille, Perfi[illegible] Chan eccetera, [illegible] possibile snovare il [illegible] Tito Valerio Tauro cui, [illegible], potrebbe attribuire il titolo di primo detective della [illegible]. Forse non diventerà [illegible] come gli altri citati [illegible], ecco, finalmente, che la [illegible] impresa indagatrice viene portata in cinema e poi in televisione.

Nata [illegible] mente di Ennio Flaiano, rielaborata da Suso Cecchi D'Amico, trasformata in copione da Vittorio Bonicelli e da Damiano Damiani che [illegible] anche [illegible] regista, viene [illegible] raccontata in [illegible] film prodotto da RaiUno, [illegible] Sacis, dalla Clesi Cinematografica e dalla Italian International Film.

Vi si sono messi in [illegible] perché si [illegible] di un'indagine poliziesca di grande impegno condotta, nei panni [illegible] nostro Tito Valerio, [illegible] Keith Carradine, affiancato da Harvey Keitel, Phillis Logan e Lina Sastri.

[illegible] in fase di lavorazione, dopo che altri registi [illegible] l'idea [illegible] realizzarlo. [illegible] Pasquale [illegible] Campanile, Giacomo Battiato, [illegible]gio Leone, Giuliano Montaldo, Luigi Magni, Franco Zeffirelli...

Il titolo [illegible] *L'inchiesta* e [illegible] potrebbe definire [illegible] [illegible]story di [illegible] anni [illegible] perché l'iniziativa è dell'imperatore Tiberio che incarica il procuratore Tito Valerio Tauro [illegible] andare in Palestina per indagare sul [illegible] di un certo Gesù [illegible] Nazareth condannato [illegible] supplizio [illegible]lla croce e il cui corpo è poi misteriosamente [illegible].

Damiani, com'è arrivato a mettere in piedi questo [illegible] dopo che altri registi avevano tentato senza riuscirvi?

«Sapevo da una decina di anni dell'esistenza di questo soggetto ed io stesso in passato avevo accarezzato l'idea di portarlo sullo schermo, anche perché coincideva [illegible] una [illegible] visione del cinema, cioè rispondeva ad una [illegible] che io mi sono [illegible] [illegible] pensare ad un soggetto: qual è quello che si può descrivere nel minor numero di parole? Ecco, facendo le prove, [illegible] storia, quanto a forza [illegible] essenzialità, reggeva il confronto con questa: "Venne un uomo a predicare l'amore e gli uomini lo uccisero...".

Nel film non vedremo [illegible] perché è già morto ma ci sarà qualcuno degli apostoli?

«No, nessuno degli apostoli. Non saprei come farli parlare e [illegible] tentassi di farlo probabilmente risulterebbero falsi. Ci sono invece Maria Maddalena e Claudia Procula che potranno rappresentare l'importanza, [illegible] certi aspetti rivoluzionaria, che le donne [illegible] avuto nell'opera [illegible] Cristo, la testimonianza [illegible] coraggio di Gesù nel difendere un'adultera, il suo [illegible]to di rottura con la samaritana...».

Che tipo di investigatore è Tito [illegible] Tauro?

«Non certo un detective [illegible] Holmes e alla Hammett. [illegible] [illegible] [illegible] riferimento potrei parlare di Porfirio Petrovic di *Delitto e castigo*, [illegible] uno che vuole approfondire [illegible] psicologie, capire il come e il perché dei possibili colpevoli. L'imperatore gli dice "va e indaga". È una missione dettata da motivi di prudenza politica: impedire ribellioni o atti di fanatismo che avrebbero potuto, sia pure in quel lembo [illegible] terra lontana, [illegible] l'ordine dell'impero. Ma si trova davanti a qualcosa di sconcertante [illegible] al di là della logica [illegible].

Un'inchiesta piuttosto dif[illegible] e delicata...

«Certamente, [illegible] difficile, anche perché Tito Valerio viene a perdersi in un labirinto [illegible] diffidente, [illegible] ostacoli di colpi di scena che lo [illegible], tanto che la [illegible] lucida [illegible] di rimane subisce duri scacchi. È nonostante un'accanita investigazione. [illegible] di Cristo [illegible] [illegible] ritrova [illegible] un certo punto l'immagine perfino che Gesù [illegible] ancora vivo e lo cerca [illegible] ostinazione».

Non è che [illegible] qualche modo finisce anche [illegible] per convertirsi?

«E' un aspetto che non ho nemmeno pensato, che [illegible] c'è né nel soggetto iniziale, [illegible] nella sceneggiatura successiva. Non sarebbe credibile, [illegible] resto. Una conversione si potrebbe giustificare solo [illegible] apparizioni celesti... Epoi Tito Valerio è uno [illegible] una mente razionale, pragmatica che [illegible] solo ai fatti concreti».

C'è dunque qualcosa di cambiato dal soggetto originale di Flaiano?

«Beh, qualche differenza fra l'idea [illegible] e quella conclusiva c'è. Intanto nel primitivo soggetto Tito Valerio non era un protagonista ma [illegible] spettatore, una spe[illegible] [illegible] cronista che osserva, [illegible] [illegible] senza esserne coinvolto, come invece avviene [illegible] [illegible] il Tito Valerio del film».

[illegible] fuori un film d'impronta cattolica?... [illegible] proposito, lei è [illegible] osservante?

«Io mi considero laico, ma naturalmente questo [illegible] vuol dire che [illegible] non subisca il fascino. [illegible] forza morale dell'emblematico predicatore Gesù [illegible] cui sacrificio sulla croce rappresenta un messaggio di eterno valore. [illegible] la [illegible] aspirazione è [illegible] quella di fare un qualcosa che contribuisca [illegible] glorificazione di Cristo senza cadere nell'agiografia».

Lamberto Antonelli

Teatro

Ultime recite al Colosseo del Cricot Teatr di Tadeusz Kantor, punta autentica dell'avanguardia, con *Crepino gli artisti*.

Kantor ha con il pubblico, soprattutto con il pubblico dei giornali, un rapporto intimo e sconsolato. Di recente gli è sfuggito che la [illegible] fase creativa sta per esaurirsi: *«Non ho creato [illegible] scuola, non lascio eredi, non mi aspetto riconoscimenti. Per mia volontà il Cricot non è un'istituzione ma solo un'associazione tra amici che si paga le spese girovagando di qua e di [illegible] per il mondo. Tempo soltanto al [illegible] architetto, testimonianza diretta del [illegible] lavoro».*

E ancora: *«Il mio teatro è con[illegible]d da molti un teatro sulla morte e per di più un teatro polacco, come se la morte [illegible] significato particolare nel mio Paese. Io invece mi considero un autore cosmopolita che come gli artisti mette la morte in un posto importante della sua produzione. La mia arte non ha tendenze funebri, mi piacerebbe essere ricordato come un artista».*

Attesa per l'esordio, martedì nel centro Piero della Francesca, del Teatro Studio di Torino: un gruppo di lavoratori e di studenti giunto al quinto anno di un'attività che solo per la gratuità delle prestazioni si deve definire dilettantistica. Andrà in scena la ri[illegible] di *La chiave a stella* [illegible] Primo Levi, con l'intervento del regista Flavio Ambrosini e della riduttrice Stella Leonetti.

Lo spettacolo, che è un vero e proprio «dover essere», non sarà recitato (leggiamo nelle note di regia) *«in uno spazio istituzionale, in un teatro. Non può perché gli spettatori non possono osser[illegible] in maniera distaccata un viaggio come questo: in qualche modo devono viaggiare anche loro. Non sarà nolano perché Primo Levi ha inventato una lingua e un congegno narrativo alla piemontese ed i piemontesi [illegible] con[illegible] [illegible] Sud] [illegible] ma non musoni.*

Quindi [illegible] sarà da divertirsi grazie anche a una band che suonerà [illegible] buon jazz (serio ma non musone), alle molteplici e necessarie trovate mimico-coreografiche affidate a quel maestro [illegible] gestuo[illegible] che è Eugenio Allegri, all'incalzante serie di situazioni che Stella Leonetti ricaverà dal testo di Levi assieme a me e agli attori del Teatro Studio. I quali passeggiano ormai da straordinaria e originale tecnica teatrale; forse domani qualcuno potrà dire: — [illegible] sì, La chiave a [illegible], quello spettacolo che assomiglia a La chiave a stella!

Ha bisogno stavolta di uno spa[illegible] grande, un microcosmo industriale, un grande capannone dove seminare un mappamondo fatto di pezzi della nostra cultura e della fantasia di Primo Levi, un mondo conquistato pezzo a pezzo e ridisegnato da Pasquale Barbano, che mi ha già dato delle vere e belle immagini per Brecht, Weiss e Beaumarchais, e che oggi può forse costruire un unico grande percorso per il cl[illegible]io di Faussone e dell'ingegnere verso la [illegible] Age d'or».

Intanto si delinea [illegible] particolari l'Ottava Festa Internazionale di Teatro Ragazzi e Giovani, a cura di [illegible] Passatore per il settore specialistico dello [illegible] Torino. Gli spettacoli, [illegible] cartellone in sedi varie tra il 25 maggio e il 2 giugno con provenienza dall'Europa [illegible] dall'America, risponderanno al tema unitario dell'edizione 1986, cioè la [illegible]ia dell'uomo raccontata dall'[illegible] sottolineare [illegible] significato originario e antropologico del teatro [illegible] sua affascinante ambiguità di conservazione della memoria attraverso l'arte dell'effimero.

p. per.

Danza

Grazie ad un'iniziativa privata intelligentemente condotta, e che ha attinto a pieno merito notorietà nazionale, sta per alzarsi il sipario sulla *Compagnia Regionale di Danza del Piemonte* presentata alla stampa dall'architetto Gian Mesturino, realizzatore di un progetto a lungo accarezzato e oggi divenuto realtà.

A [illegible] obiettivo raggiunto per l'entusiasmo pervicace del suo ideatore ma anche con l'illuminato patrocinio del Comune [illegible] Torino, della Regione e delle Province piemontesi, dopo che il ministero del Turismo e dello Spettacolo aveva dato il suo assenso alla concentrazione in un unico complesso [illegible] [illegible] gruppi in precedenza operanti autonomamente.

Sono così confluiti nella Compa[illegible] Regionale, assurta a [illegible] organico di valenza internazionale, i migliori elementi della Compagnia di Danza del Teatro Nuovo, del Teatro di Movimento di Sara Acquarone, della Compagnia Contrasto-Danza di Carla Perotti e [illegible] [illegible] Franca Roberto.

L'antico preconcetto della sos[illegible]dità ufficiale dello [illegible] nei confronti del balletto, [illegible] riluttanza a considerarlo cultura, o più semplicemente vassallo dell'opera lirica, è stato smentito dalla pres[illegible] alla conferenza-stampa degli assessori alla Cultura Alberton, della Regione Piemonte, e [illegible] del Comune di Torino.

Benefici alla lucida evoluzione del [illegible], e alla presa di coscienza popolare che ha colto nella danza [illegible] fulcro di attività liberatoria [illegible] [illegible] più diverse [illegible] intellettuali remote e recenti, anello di congiunzione [illegible] dimensione visuale propria della ci[illegible] delle immagini, e la riappropriazione fisica del corpo nelle sue infinite capacità espressive, entrambi gli assessori hanno assicurato all'iniziativa il loro fattivo interessamento [illegible] ogni consentito riguardo.

[illegible] conduzione della compagnia sarà collegiale, eliminando così ogni divistico individualismo, e si avvarrà di importanti coreografi come Giuseppe Carbone, Birgit Cullberg, Oscar Araiz, Peter Goss, Sara Acquarone e Carla Perotti, mentre le [illegible] capiti fisso Luciana Savignano, Gabriella Cohen e Marco [illegible] saranno responsabili delle loro scelte e creazioni nelle serate che le vedranno protagoniste, dividendo la leadership con Marina Piso e Alfredo Rainò.

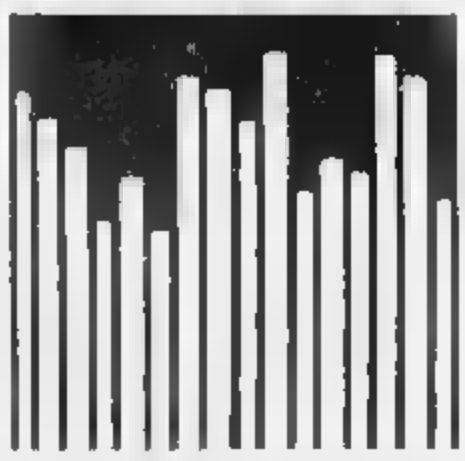
Verranno assunti nel corpo di ballo i più dotati elementi selezionati dalla [illegible] Teatro Nuovo e dall'Accademia diretta [illegible] Marika Besobrasova, ma [illegible] preclusioni verso altri ballerini meritevoli. [illegible] loro offerta una carriera professionale retribuita con prospettive sicure [illegible] qualità e durata. Il calendario degli impegni prevede infatti otto mesi di spettacoli l'anno, con tournée in Italia e all'estero, compresa Spagna, Svizzera e Scandinavia.

[illegible] comprende molti celebri [illegible] di repertorio, non mancheranno nuove produzioni: *Apotheosi* di Araiz e *Gli uccelli* della Cullberg per la coppia Savignano-Pierin, e *Altos nel Paese delle Meraviglie* di Schmuki per Gabriella Cohen e Frédéric Olivieri. Natale vedrà in scena lo *Schiaccianoci* danzato da Gabriella Cohen e Jean Charles [illegible].

Top Models [illegible] Peter Goss e *Il Girotondo di Schnitzler* di [illegible] Perotti affiancheranno problematiche moderne alle suggestioni poetiche tradizionali in uno stimolante gioco di parallelismi fra linguaggi [illegible] in apparenza inconciliabili. Questa sera l'inau[illegible] [illegible] Teatro Nuovo con *Coppelia* della Alonso, protagonisti Marina Piso e Biagio Tamborè. Poi verranno Vignale e i «Punti Verdi». Che la festa com[illegible].

Gianni Secondo

Classica



Scoperta in sé una profonda congenialità per il repertorio tardoromantico Riccardo Muti prosegue la [illegible] esplorazione di [illegible] sta foresta musicale popolata [illegible] alberi giganteschi e da rovine medioevali. Questa volta [illegible] formidabili strumentisti della grande orchestra [illegible] *Berliner Philharmoniker*, si è accostato alla quarta sinfonia di Anton Bruckner, denominata anche «ro[illegible]».

La partitura è tra [illegible] più [illegible] ed affascinanti che si [illegible] [illegible] nel paesaggio tardoromantico e Muti vi si accosta con profonda convinzione, perfino con entusiasmo. L'operazione interpretativa presenta grandi pregi ma non [illegible] può dire che [illegible] perfettamente riuscita.

Il momento più bello è, nell'interpretazione di Muti, raggiunto [illegible] l'*Andante quasi allegretto* che costituisce il secondo movimento della colossale sinfonia. In questa oasi [illegible] raccoglimento interiore, tutta [illegible] indicibili sfoggiamenti, Muti raggiunge un tono intimo e sfuggente che emana una profonda commozione.

Ai risultati positivi ascriviamo anche la conclusione [illegible] Scherzo con Trio che forma il terzo movimento. Qui la partitura si fa incredibilmente [illegible] e leggera e Muti fornisce di quei disegni capricciosi non riproduzione quanto mai fluida e [illegible].

I punti nei quali l'interpretazione del maestro italiano ci sembra un [illegible] [illegible]taria sono dati specialmente dal [illegible] movimento iniziale con il celebre richiamo del corno e dall'ultimo movimento col suo carattere [illegible]ndiosamente riepilogativo.

Sono questi i punti nei quali la partitura di Bruckner [illegible] [illegible] chiamente un piglio tra il narrativo e il visionario e a rendere questi sogni [illegible] occhi aperti di tempi lontani e misteriosi ma non inquietanti occorre una speciale solennità, [illegible] lungo respiro epico che nell'interpretazione di Muti ci sembra un poco striminzito.

Segnaleremo di sfuggita [illegible] disco recentissimo della Philips nella quale torna alla ribalta Frans Brüggen con [illegible] sua orchestra del XVIII secolo. Il flautista e direttore d'orchestra olandese Frans Brüggen venne alla ribalta qualche anno f[illegible] [illegible] la [illegible]ata di aver [illegible] puntigliosamente, per l'organico e gli strumenti dell'epoca, l'orchestra dei tempi di Mozart e di Beeth[illegible].

Con [illegible] orchestra ci propone in questo disco [illegible]e classici come la sinfonia K. 550 in sol minore di Mozart e la prima di Beethoven. Il risultato, non si può negare, è dal punto di vista fonico alquanto deludente, soprattutto sul piano della resa artistica, e questo non dipende dalla qualità degli strumenti. [illegible] cose tornano invece magnificamente a posto con un altro disco della Philips dedicato ancora a Mozart.

[illegible] tratta questa volta dei quattro concerti per corno ed orchestra che Mozart scrisse per l'amico Leutgeb. Sono notoriamente partiture serene [illegible] eleganti che necessitano di un'esecuzione molto accurata e [illegible] un solista che sia un autentico virtuoso. A queste necessità provvedono nel[illegible] disco la St. Paul Chamber Orchestra diretta dal violinista Pinchas Zukerman — [illegible] [illegible] concertista tentato dalla [illegible] d'orchestra! — ed il cornista Hermann Baumann. Il risultato è sotto tutti gli aspetti eccellente.

Enzo Restagno

Giovedì

MATTINA

11 — **Canale 5** Gioco a premi: Facciamo un affare
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

11,30 **Raiuno** Telefilm: Taxi
Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,45 **Raitre** Attualità: Televideo
Rete 4 Attualità: Magazine

11,50 **Italia 1** Telefilm: Quincy

11,55 **Raidue** Varietà: Cordialmente

12 — **Canale 5** Gioco a premi: Bis

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca?

12,15 **Rete 4** Telefilm: Jennifer

12,40 **Raitre** Musicale: Concorso di violino
Canale 5 Quiz a premi: Il pranzo è servito
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,45 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,20 **Italia 1** Quiz: Help

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 ambiente

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol
Canale 5 Telefilm: Sentieri

13,50 **Raitre** Documenti: Immagini per la scuola

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 5 minuti ...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca? L'ultima telefonata

14,15 **Raiuno** Sport: Mundial 86, una vita da gol
Rete 4 Telenovela: Marina
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 **Raitre** Documenti: Viaggio nel pittoresco del

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,50 **Raitre** Musicale: L'Orecchiocchio

15 — **Raiuno** Attualità: Cronache italiane-Cronache dei motori
Rete 4 Telenovela: Agua viva
Italia 1 Telefilm: Ralph Supermaxieroe

15,20 **Raitre** Documenti: L'articolo gemuino
Canale 5 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Documenti: Ristrutturazione e aggiornamento dei musei
Raidue Ciclismo: 69° Giro d'Italia

15,50 **Raitre** Documenti: Sicurezza e protezione civile
Rete 4 Film: La sua calda estate. Con John Voight. Drammatico

16 — **Raiuno** Cartoni: Le avventure di Pitfall
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,15 **Raiuno** Attualità: Primissima
Canale 5 Telefilm: Alice

16,20 **Raitre** Varietà: Dadaumpa

16,45 **Raidue** Attualità: Pane e marmellata
Canale 5 Telefilm: Hazzard

16,55 **Raiuno** Attualità: Oggi al Parlamento

17,05 **Raiuno** Per i ragazzi: Magic!

17,25 **Raitre** Calcio: Aspettando il Mundial: Italia-Brasile (1970)

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom

17,35 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,40 **Raiuno** Attualità: Tuttilibri
Raidue Attualità: Modà e tutto quanto fa costume, spettacolo, cultura

17,50 **Rete 4** telefilm: Lucy Show

18 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,10 **Raiuno** Attualità: Spaziolibero

18,20 **Rete 4** Sceneggiato: Ai confini della notte

18,30 **Raiuno** Attualità: Italia Sera
Raidue Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Gioco a premi: C'est la vie

18,40 **Raidue** Telefilm: Bronk

18,50 **Rete 4** Telefilm: I Ryan

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Gioco a premi: Il delle coppie

19,30 **Raitre** Attualità: Tv 3 regioni
Canale 5 Gioco a premi: Zig Zag
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Occhi gatto

20,05 **Raitre** Documenti: Alice nel Paese delle meraviglie

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Musicale: Saint Vincent Estate 1986
Raidue Film: Il viaggio difficile. Con Elena Sofia Ricci. Drammatico — Secondo episodio
Raitre Attualità: Tre sette
Canale 5 Gioco a premi: Premution
Rete 4 Telefilm: Colombo
1 Film: Folloose. Con L. Singer Commedia

22,05 **Raitre** Film: Giocare d'azzardo. Con Piera Degli Esposti. Drammatico

22,15 **Raidue** Attualità: Abboccaperta
Rete 4 Telefilm: Matt Houston

22,30 **Italia 1** Sport: Mundial

22,40 **Raiuno** Attualità: Speciale Tg1

23 — **Canale 5** Attualità: Protagonisti

23,10 **Raidue** Sport: Tg2 sportsette
Rete 4 Telefilm: Mash
Italia 1 Sport: Basket

23,30 **Canale 5** Film: Il barbaro e la geisha. Con John Wayne. Drammatico

23,40 **Rete 4** Telefilm: Devlin Devlin

23,50 **Raiuno** Sport: Mundial 86, una vita da gol

0,30 **Raidue** Film: Carmen Story. Con Laura Del Sol. Drammatico
Rete 4 Telefilm: Ironside

1,20 **Rete 4** Telefilm: Mod Squad
1 Telefilm: Strike Force

Canale 5: ore 23,30

JOHN WAYNE

«Il barbaro e la geisha»

Canale 5 Ore 23,30: Il barbaro e la geisha, di John Huston, con John Wayne, Eiko Ando. Usa avventuroso — *Nel 1858 il primo ambasciatore statunitense sbarca in Giappone ed è accolto con una certa ostilità dalla popolazione locale. Una bellissima ragazza però gli è estremamente fedele e si sacrifica per salvarlo da un complotto*

Raidue Ore 0,30: Carmen story, di Carlos Saura, con Antonio Gades, Laura Del Sol. Spagna drammatico 1983 — *Antonio, maestro di ballo, crede di avere scoperto in una scuola di danza la sua futura Carmen, una danzatrice di flamenco destinata a diventare una star del balletto che sta allestendo. Maestro e allieva s'innamorano, ma la donna ha un marito. Sono almeno sei le Carmen del cinema, create sulla falsariga del personaggio di Prospero Mérimée immortalata da Bizet nella sua celeberrima opera*

Venerdì

MATTINA

10 — **Rete 4** Film: Viale Flamingo. Con Joan Crawford. Drammatico

10,10 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman

10,15 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

10,25 **Raiuno** Sceneggiato: Il barone e il servitore

11 — **Canale 5** Gioco a premi: Facciamo un affare
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

11,10 **Raidue** Documenti: Temi della questione psichiatrica oggi

11,30 **Raiuno** Telefilm: Taxi
Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,45 **Raitre** Musicale: Concorso di violino
Rete 4 Attualità: Magazine

11,50 **Italia 1** Telefilm: Quincy

11,55 **Raidue** Attualità: Cordialmente

12 — **Canale 5** Gioco a premi: Bis

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto gioca?

12,15 **Rete 4** Telefilm: Mammy fa per tutti

12,30 **Raitre** Musicale: Dadaumpa

12,40 **Canale 5** Quiz a premi: Il pranzo è servito
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,45 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,20 **Italia 1** Quiz: Help

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 C'è da salvare

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol
Raitre Musicale: L'Orecchiocchio
Canale 5 Telefilm: Sentieri

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 minuti ...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca? L'ultima telefonata

Raitre Tennis: Torneo internazionale di tennis

14,15 Per i ragazzi: Pista!

— Sport: Mundial 86, una vita da gol
Rete 4 Telenovela: Marina
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

15 — **Rete 4** Telenovela: Agua viva
Italia 1 Telefilm: Ralph Supermaxieroe

15,20 **Canale 5** Telefilm: Così gira il mondo

15,30 **Raidue** Ciclismo: 69° Giro d'Italia

15,50 **Rete 4** Film: La tela del ragno. Con Lauren Bacall. Drammatico

16 — **Italia 1** Ragazzi: Bim Bum Bam

16,15 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,45 **Raidue** Varietà: Pane e marmellata
Canale 5 Telefilm: Hazzard

16,55 **Raiuno** Attualità: Oggi al Parlamento

17,05 Per i ragazzi: Pista! — Seconda parte

17,25 **Raitre** Calcio: Aspettando il Mun: Italia-Ungheria (1978)

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom

17,35 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,40 **Raidue** Attualità: Sereno variabile

17,50 **Rete 4** Telefilm: Lucy Show

18 — **Canale 5** Telefilm: Zero in condotta
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,20 **Rete 4** Sceneggiato: Ai confini della notte

18,30 **Raiuno** Attualità: Italia
Raidue Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Gioco a premi: C'est la vie

18,40 **Raidue** Telefilm: Bronk

18,50 **Rete 4** Telefilm: I Ryan

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jeffersons
1 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19,30 **Canale 5** Gioco a premi: Zig Zag
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

19,35 **Raitre** Documenti: Lontane 'e Napule

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: gatto

20,05 **Raitre** Documenti: Giamburrasca

20,20 Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Musicale: Saint Vincent Estate 1986
Raidue Film per la tv: Il commissario Köster
Prosa: Tutto è bene quel che finisce bene
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Rete 4 Varietà: Il Buon Paese
Italia 1 Film: Bomber. Con Bud Spencer. Commedia

21,30 **Canale 5** Telefilm: Hotel

21,35 **Raidue** Attualità: Moda, e tutto quanto fa costume, spettacolo, cultura

22,20 **Italia 1** Sport: A tutto campo

22,30 **Raidue** Telefilm: Squadriglia Top Secret
Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

22,40 Documenti: Cinema! Industria, sogno, mercato

22,50 **Rete 4** Telefilm: Mash

23,20 **Rete 4** Telefilm: Cassie & Co.
Italia 1 Telefilm: Cannon

23,35 **Raiuno** Musicale: Johann Sebastian Bach
Film: L'appuntamento. Con Annie Girardot. Giallo

0,10 **Rete 4** Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Strike Force

0,20 Sport: 86, una vita da gol

0,30 **Canale 5** Film: Dillinger è morto. Con Michel Piccoli. Drammatico

1 — **Italia 1** Telefilm: Quincy

1,50 **Italia 1** Telefilm: Gli invincibili

Canale 5: ore 0,30

ANNIE GIRARDOT

«Dillinger è morto»

Italia 1 Ore 20,30: Bomber, con Bud Spencer, Jerry Calà, Valeria Cavalli. Italia commedia 1982 — *Il comandante Bud perde il suo posto perché l'armatore decide di demolire la nave. Egli incontra Jerry che lo convince a diventare allenatore di un peso massimo contro il campione della boxe americana. I due trovano un ragazzo, lo allenano, gli insegnano tutti i trucchi, scoprono che è stato corrotto dagli americani. Poi il giovane cerca di riscattarsi, gli altri gli spezzano una mano. Allora a Bud non rimane che salire sul ring*

Canale 5 Ore 0,30: Dillinger è morto, di Marco Ferreri, con Michel Piccoli, Annie Girardot. Italia drammatico 1969 — *Un uomo trova per caso una pistola e uccide la moglie. Senza alcun rimorso si ingaggia come mozzo a bordo di una nave privata e parte alla volta delle Antille. La sua violenza ingiustificata è solo frutto della noia. Il film ottiene notorietà internazionale a Ferreri*

Sabato

MATTINA

9.15 **Canale 5** Film: Lazzarella. Con Alessandra Panaro. Commedia.

10 — **Raiuno** Telefilm: Trapper
Raidue Attualità: Giorni d'Europa
Rete 4 Film: Nebbie. Con Humphrey Bogart. Drammatico

10,10 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman

10,45 **Raiuno** Cartoni: Le meravigliose storie del professor Kitzel
Raidue Prosa: Gallina vecchia

11 — **Raiuno** Attualità: Il mercato del sabato
Canale 5 Gioco a premi: Facciamo un affare
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

11,30 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,45 **Rete 4** Telefilm: Con affetto, tuo Sidney

11,50 **Italia 1** Telefilm: Quincy

12 — **Canale 5** Gioco a premi: Bis

12,05 **Raiuno** Attualità: Il mercato del sabato

12,15 **Rete 4** Telefilm: I Ropers

12,30 **Raiuno** Medicina: Check Up
Raidue Attualità: Tg2 Start

12,40 **Canale 5** Quiz a premi: Il pranzo è servito
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,45 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,20 **Italia 1** Gioco a premi: Help!

13,25 Attualità: Tg2 Clip

13,30 **Raidue** Attualità: Tg2 Bella Italia

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Attualità: Prisma
Attualità: Scuola aperta
Raitre Documenti: La macchina del tempo

14,10 **Canale 5** Film: Il vedovo. Con Alberto Sordi. Commedia

14,15 **Rete 4** Telenovela: Marina
Italia 1 Sport: Americanball

14,30 Sport: Sabato sport

— Tennis: Torneo internazionale di Firenze

— Automobilismo: Prove del Gran Premio del Belgio

14,35 **Raidue** Lotto: Estrazioni

14,40 **Raidue** Varietà: Tandem
Raitre Musicale: L'altro suono

15 — **Rete 4** Telenovela: Agua viva

15,05 **Raitre** Documenti: L'articolo genuino

15,30 **Raidue** Ciclismo: 69° Giro d'Italia

15,35 **Raitre** Film: Una corsa sul prato. Con Christopher Plummer. Commedia

16 — **Italia 1** Ragazzi: Bim Bum

16,10 **Rete 4** Film: Porto Africa. Con Anna Maria Pierangeli.

16,15 **Canale 5** Telefilm: Gavilan

16,25 **Raiuno** Attualità: Speciale Parlamento

16,45 **Raidue** Per i ragazzi: Pane e mellota

16,55 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

17,05 **Raiuno** Per i ragazzi: Il Sabato dello Zecchino

17,15 **Canale 5** Attualità: Big Bang

17,25 **Raitre** Calcio: Aspettando il Mundial: Italia-Argentina (1978)

17,35 **Raidue** Attualità: Body Body

17,50 **Rete 4** Telefilm: Lucy show

18 — **Canale 5** Sport: Record
Italia 1 Musicale: Musica è

18,05 **Raiuno** Basket: Finale ritorno play-off

18,20 **Rete 4** Sceneggiato: Ai confini della notte

18,40 **Raidue** Telefilm:

18,50 **Rete 4** Telefilm: I Ryan

19 — **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza
Italia 1 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19,25 **Raiuno** Cartoni: Grisù il draghetto

19,30 **Canale 5** Gioco a premi: Zig Zag
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

19,35 **Raitre** Documenti: I giovani incontrano l'Europa

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Occhi di gatto

20,05 **Raitre** Attualità: Scuola aperta sera

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Musicale: Saint-Vincent Estate 1986
Film: L'uomo venuto dal Kremlino. Con Anthony Quinn. Drammatico
Raitre Musicale: Le ballerine
Canale 5 Varietà: Grand Hotel
Rete 4 Film: Eldorado. Con John Wayne. Western
Italia 1 Telefilm: Supercar

21 — **Raitre** Documenti: Le regole del gioco
Italia 1 Telefilm: A-Team

22,20 **Italia 1** Telefilm: Hardcastle and McCormick

22,30 **Raitre** Documenti: La fabbrica dell'attore

23 — **Canale 5** Attualità: Parlamento in
Rete 4 Telefilm: Mash

23,10 **Raidue** Attualità: Protagonisti tempo

23,15 **Italia 1** Sport: Grand Prix

23,20 **Raitre** Musicale: Dancemania

23,25 **Raiuno** Film: Anna Karenina. Con Greta Garbo. Drammatico

23,30 **Rete 4** Telefilm: Kingston

23,45 **Canale 5** Attualità: Première

0,15 **Canale 5** Film: Jess il bandito. Con Tyrone Power. Western

0,20 **Raidue** Sport: Notte sport

— Tennis: Torneo internazionale di Firenze

0,30 **Italia 1** Musicale: Deejay Television

Raitre: ore 15,35

ANTHONY HOPKINS
«Una corsa sul prato»

Canale 5 Ore 9,15: Lazzarella, di Carlo Ludovico Bragaglia, con Alessandra Panaro, Girotti (Terence Hill), Italia commedia 1957 — *Luciano, poverissimo, s'innamora di Sandra, ricchissima. La lotta di Luciano sembra appianare le differenze sociali, ma il padre di Sandra vuole a tutti i costi che lei sposi un riccone*

Raitre ore 15,35: Una corsa sul prato, di Bryan Forbes, con Christopher Plummer, Anthony Hopkins. Usa commedia 1978 — *Rimasta orfana, Sarah viene accolta dagli zii Velvet e John. La ragazza, triste e scontenta, trasforma completamente il suo carattere quando le viene regalato un cavallo, figlio di quello con cui la zia vinse un prestigioso concorso. Tanto il cavallo che l'amazzone vengono affidati alle cure di uno scorbutico allenatore. Quest'ultimo, suo malgrado, entrerà in squadra e parteciperà ad un'importantissima gara. Indovinate chi vince?*

Ieri al Carignano un omaggio a Sergio Tofano

BONAVENTURA: GRAN FESTA
PASSATORE PER BAMBINI E GENITORI

Per i bambini è stata una felice conoscenza, per gli adulti un piacevole reincontro. C'erano almeno tre generazioni ieri sera al Teatro Carignano per la prima nazionale, straordinariamente serale, di *L'isola dei pappagalli con Bonaventura prigioniero degli antropofagi*.

Bambini, genitori e nonni, uniti nello stesso divertimento, spettatori a pari grado, finalmente [illegible] barriere culturali, e senza che [illegible] avesse l'impressione di essere andato «per accompagnare l'altro».

Per Franco Passatore, regista dello spettacolo, responsabile del settore ragazzi del Teatro Stabile di Torino, questa non è una novità. I suoi spettacoli, pur essendo destinati all'inesperto pubblico dei ragazzini, non sono mai buttati lì, mai opere di serie B.

La scelta del *Bonaventura* lo dimostra. Un omaggio all'indimenticabile Sergio Tofano di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita, e omaggio a questo testo, rappresentato esattamente il 16 gennaio al Teatro Alfieri di Torino.

«L'isola dei pappagalli» prigioniero degli antropofagi» Carignano

Ma Bonaventura nacque molto prima: nel 1917. Quanti bambini impareranno a leggere, «Qui comincia l'avventura...»! Ma anche naturalmente da parte di Passatore traspare molto affetto per «Sto» e il suo personaggio. *L'isola dei pappagalli* non è una mera riproposizione, bensì una riproposta equilibratamente aggiornata di un che è tutto diritto «un classico». Lo spettacolo che ne deriva è molto vivace, molto colorato, con frequenti inserti musicali (le canzoni originali sono di Nino Rota), con numerose trovate sceniche. Insomma, commedia tutta in movimento.

E a questo proposito è singolare seguire, più che i piccoli, gli adulti. Questo straordinario pubblico a cui basta che il sipario si apra su una scena fatta di palme e pappagalli di cartone per esplodere in un «oh» estasiato, che la musica un più allegro per applaudire con foga. E' questa la forza del teatro? O l'insopprimibile bambino in noi?

Non importa. Quello che conta è che ieri questo *Bonaventura* si è trasformato una festa tutti. Per i bambini, svegli fino alla fine; per i grandi che finalmente sono usciti da teatro senza stirazzarsi il cervello tra il «messaggio» o decodificare il «simbolo»; per i «più grandi» che hanno un tuffo nostalgico nella loro infanzia.

E poi gli attori, naturalmente. Numerosissimi e tutti divertenti e divertiti. Impossibile ricordarli tutti e venti quanti. Citiamo, ovviamente, Beppe Tosco, è stato un Bonaspiglia, intrappolato nei larghi pantaloni bianchi, nella rossa e nelle enormi scarpone, non si è mai risparmiato. Un cenno anche a Graziano Piazza, simpaticissimo «bellissimo Oscè»; a Roberto Gandini, Barbariccia; a Francesca Vettori, Rosalia; a Michele Mauro, il capitano; ad Anna la negretta salvata che insegna nella foresta l'alfabeto «bravi babbagalli»; e anche a Celani, nella non poco parte celebre «bassotto». Ma bisognerebbe ricordarli veramente tutti.

Per quanto riguarda il testo c'è poco da dire. La storia è irrisoria e, naturalmente, finisce bene con l'insperato e illogico arrivo del fatidico milione, ma intessuta di piccole perle. Dalle rime buffe e colorite, all'uso ironico di certe situazioni e stereotipi culturali.

Passatore, l'abbiamo già nel rendere omaggio a Tofano, non dimentica che questo spettacolo è indirizzato ad un pubblico di Bonaventura, probabilmente, non sa. E quindi si risolve nel più coinvolgente possibile: le scene (la locandina vicino a scena e costumi il nome di Sergio Tofano, la «rielaborazione scenica» è di Carmelo Giammello), costumi colorati (gli stessi, identici, del fumetto): mai un attimo di tregua nel ritmo: personaggi-caricatura per rendere fino in fondo lo spirito del Signor Bonaventura dei tempi che furono, quando Mazinga e i cartoons giapponesi non la facevano ancora da padroni, la violenza non era cosa per bambini, e i disegni non li faceva il computer.

Calorosissimi applausi, e da oggi lo spettacolo è replica alla mattina più per le scuole.

Tiziana Longo

MAILER LANCASTER DOUGLAS NORMAN VADIM E SPACEK

NEW YORK — Lo scrittore statunitense Norman Mailer discute il regista Francis Ford Coppola di possibile adattamento cinematografico della sua commedia «Strawhead», su Marilyn Monroe. Il rumantiero lavorando attualmente alla sceneggiatura di «*Re Lear*». Il prossimo film di Jean-Luc Godard. A sua volta quest'ultimo, di passaggio a New York recentemente, ha detto che potrebbe chiedere a Mailer di interpretare anche una parte nel film.

Di nuovo riuniti sullo schermo, Burt Lancaster e Kirk Douglas hanno appena finito di girare «*Tough Guys*» (ragazzi duri), storia di due malfattori un po' invecchiati che, usciti di prigione, organizzano uno straordinario colpo. Negli ultimi anni i due attori hanno recitato insieme in quattro film e in un lavoro teatrale. Sono rimasti «*Ci si parla sempre, ci si confronta e si litiga. Si sarebbe dovuti sposare*», dice Kirk Douglas.

Probabile l'accordo tra Norman Mailer (nella foto) e Francis Ford Coppola per la realizzazione di un film sulla vita di Marilyn Monroe, un dei

• Il cineasta britannico David Lean potrebbe collaborare con Steven Spielberg per portare sullo schermo «*Nostromo*», dal romanzo di Joseph Conrad. Secondo fonti vicine a Spielberg, il regista di «*Passaggio in India*» si è rifiutato, qualche tempo fa, di fare oltre che sarebbe stato dall'autore di «*E.T.*». comunque, i ponti non sono stati tagliati.

• Il regista francese Roger Vadim si dedicherà al «remake». Girerà l'estate prossima per la Warner Bros, «*And created*», rifacimento del suo celebre «*Et Dieu créa la femme*» («Piace a troppi»), che lanciò nel 1956 Brigitte Bardot. Vadim ha smentito le voci secondo avrebbe pensato alla cantante rock Madonna per il ruolo che fu di BB. In realtà ha ancora scelto la protagonista.

• «*Dirigere Sissy Spacek? La migliore, il che è una grande, è cattivo, il che il lavoro non finisce mai*». A parlare così è il regista Jack Fisk, che sa quel che dice: è sposato da 12 anni con Sissy e l'ha diretta nel suo ultimo film, «*Violets are blue*». L'attrice vi interpreta il ruolo di una fotografa giramondo, che torna nella sua città e di innamora.

DU PARC
Il vero salotto di Torino
UNA SERATA

Chiara Maresca, esempio donna che compone musica
PENELOPE IN GUERRA

Quando il compositore è una donna, capita che il pregiudizio sia duro a morire.

Chiara Maresca, però, ce l'ha fatta: napoletana d'origine, 38 anni, piemontese d'adozione «*per ragioni sentimentali*», è presente con i suoi lavori in stagioni concertistiche, festival dedicati musica contemporanea.

«*Tutto è cominciato quando avevo* — racconta — *e sognavo fare la ballerina: una figura sulla quale i miei genitori, come molti in quegli anni, remore, e quindi preferirono indirizzarmi lo studio pianoforte*».

maestra napoletana Giuseppina Chiaromonte: «*Ma fu proprio lei la prima a dirmi che non sarei mai diventata una pianista, e a rivelarmi la composizione*».

Da Chiara Maresca ha studiato composizione Conservatorio torinese, «unica allora donna», ha insegnato, ha ideato programmi radiofonici e scritto strumento solista, per gruppi da orchestre [illegible].

lavoro un balletto: «*Un'esperienza cui tengo molto: sto facendo un balletto in due tempi che si intitolerà Penelope alla guerra. Il primo lavoro che faccio per il teatro, ed è anche la prima volta che lavoro insieme ad altre due donne: la scrittrice Gina Lagorio, che ha scritto il testo, e la ballerina Loredana Furno sarà l'interprete. Vogliamo rivisitare in moderna il mito di Penelope, forse per l'autunno terminato*».

Quali sono le doti necessarie per comporre?

«*La fantasia, e la logica*».

E' vero la è più importante della tecnica?

«*Fino a qualche anno fa ho pensato che la fantasia fosse sufficiente per creare. Ora sto cambiando parere: una buona dose di scienza tecnica è indispensabile: altrimenti rischio di proporre all'ascoltatore serie enunciative di fenomeni, invece che un discorso compiuto e ben organizzato. E, alla fine, nello spettatore non rimane nulla*».

«*Dietro ogni scelta* — prosegue Chiara Maresca — *dev'esserci del rigore: ma è frustrante solo quando si è molto giovani, poi diventa un metodo lavoro che aiuta*».

Numerose composizioni di Chiara eseguite recentemente alle trasmissioni «Nuove Musiche», «Piccolo Concerto» e «Musicisti di oggi».

ste. mir.

INGLESE-TEDESCO-FRANCESE
Per chi realmente vuole parlare una lingua.
BERLITZ
TORINO - Via Lagrange, 7
INIZIO CORSI
Tel. 011/53.38.26 - 56.11.462

ATA-Unieco

Via Lagrange 47

LO SPAZIO DELLA MODA.

SORRIDA, PREGO.

"E si accomodi, si metta a suo agio. Siamo qui per servirla. Io, in particolare, sono a sua disposizione. Si guardi attorno, faccia con calma. Per lei abbiamo tutto il tempo che desidera. Eh, lo so, fare acquisti non è più come una volta, tutti corrono, la gentilezza è un lusso. Ma prego, venga, quello che cerca è qui, credo. Sa, sto imparando a conoscere i suoi gusti. E la prossima volta se lo desidera può chiedere di me. Ecco il mio biglietto da visita".

coin

STAMPA SERA

L. 650 ANNO 118 - Numero 129

BORSE A PAGINA 9

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 16 Maggio 1986

DOLLARO: VA A 1517

MILANO — Dollaro in rialzo. La moneta statunitense è stata fissata a 1517,90 lire contro le 1501,75 lire del fixing precedente.

BORSE — Mercato in forte rialzo e titoli industriali egualmente sostenuti, con la Fiat ad oltre 15.000-15.010. Molto attivo il mercato dei premi per giugno e luglio.

Reagan aumenterà le tasse doganali sulle importazioni

LA CEE RISPONDERA' «OCCHIO PER OCCHIO» AI NO COMMERCIALI USA

PARIGI — «La Cee risponderà occhio per occhio, dente per dente» alle misure commerciali di ritorsione annunciate dal presidente Ronald Reagan per rispondere alle ripercussioni sulle esportazioni americane dell'ingresso di Portogallo e Spagna nella Comunità europea. Lo ha detto il ministro francese del Commercio Estero Michel Noir.

«Le misure americane sono ingiustificate, la Comunità deve prendere misure di effetto equivalente, come ne ha avuto mandato il 21 aprile dal Consiglio europeo di Lussemburgo. Gli Stati Uniti mostrano una grande incoerenza affermando da un lato, come hanno fatto a Tokyo, il loro attaccamento ad un sistema commerciale liberale e aperto e dall'altro adottando misure restrittive. Queste misure toccano prodotti francesi importanti, prima di tutto il vino bianco di qualità, le mele fresche e a partire dal primo luglio i formaggi, le acque minerali, il cognac» ha precisato Noir affermando: «A vino bianco risponderemo: girasole o mais. A mais e birra risponderemo ugualmente birra, prugne o succhi di frutta».

«Se, come minacciano, gli Stati Uniti aumenteranno le tasse doganali su prodotti importanti come il formaggio o il cognac, la Comunità dovrà adottare misure equivalenti aumentando le tasse sui prodotti che ha già annunciato, cioè le mandorle dolci, il grano, il riso o prodotti di sostituzione dei cereali».

BRUXELLES — Di fronte alle misure annunciate dagli Usa, la Cee «non ha altra scelta che replicare in modo equivalente». Lo ha affermato il commissario europeo alle relazioni esterne Willy De Clercq, in una dichiarazione diffusa a Bruxelles. Rappresentanti dei «dodici» sono già riuniti nella capitale belga per valutare l'impatto dei blocchi americani sulle importazioni europee, che Washington ha ieri annunciato e che devono scattare lunedì 19 maggio.

Agli esperti dei «dodici», la commissione intende presentare, «al più presto», dice De Clercq, proposte di ritorsioni. Il commissario si trova attualmente a Strasburgo, dove il Parlamento europeo è riunito in sessione plenaria.

De Clercq ha anche affermato: «Deploro la decisione del presidente degli Stati Uniti, che ci porterà in un'inutile escalation di misure commerciali di cui la Comunità non è responsabile».

De Clercq rileva con rammarico che ciò accade «proprio mentre cercavamo di metterci d'accordo per lanciare un nuovo round di negoziati commerciali con lo scopo di liberalizzare gli scambi internazionali». Secondo De Clercq, «le misure unilaterali prese dagli Stati Uniti sono chiaramente contrarie alle norme del GATT (l'accordo che regola gli scambi internazionali). Così non risolveremo di certo i nostri problemi: la Comunità ha fatto tutto quanto era in suo potere per evitare il confronto e convincere i nostri partner che misure unilaterali sarebbero dannose».

«Non siamo stati ascoltati», constata De Clercq, confermando, però, la convinzione della commissione che «un negoziato in base alle norme del GATT è la sola via ragionevole per risolvere il contenzioso Cee-Usa» sulle conseguenze commerciali dell'adesione alla comunità di Spagna e Portogallo.

Diametralmente opposta è l'interpretazione della «guerra in atto» fornita dagli Stati Uniti. L'annuncio dell'imposizione di quote sulle importazioni di una serie di prodotti dalla Comunità europea (tra cui vino bianco, cioccolata, dolci, mele, succo di pera e birra) è stato dato ieri dal portavoce della Casa Bianca Larry Speakes. «Il provvedimento è stato adottato come conseguenza della decisione del governo spagnolo e di quello portoghese di imporre quote sulle importazione di prodotti agricoli americani, in seguito all'ingresso dei due Paesi nella Comunità europea. Questa è una disputa che gli Stati Uniti hanno cercato di evitare» ha detto Speakes «ma non possiamo non tener conto della decisione unilaterale della Comunità europea, che viola le regole del GATT e tocca alcuni dei nostri settori di esportazione più sensibili».

NEGLI ARCHIVI INGLESI PROVE CONTRO WALDHEIM

LONDRA — Il governo di Londra sta cercando negli archivi di guerra riscontro a voci secondo cui l'ex segretario generale dell'Onu, Kurt Waldheim, sarebbe responsabile della scomparsa di alcuni soldati britannici. Lo ha confermato il primo ministro Margaret Thatcher.

Waldheim, che è candidato alla presidenza della Repubblica austriaca (l'8 giugno si svolgerà il ballottaggio), è stato accusato di crimini di guerra commessi in Grecia e in Jugoslavia quando era ufficiale del controspionaggio nazista. Secondo 48 deputati che hanno firmato una mozione alla Camera, vi sono motivi per sospettare che egli abbia mandato a morte gruppi di soldati britannici catturati dai tedeschi nei Balcani. In una risposta scritta a una interpellanza, la Thatcher afferma che «il ministero della Difesa sta controllando gli archivi per accertare se esistono informazioni rilevanti in proposito».

VIENNA — Kurt Waldheim ha smentito ieri ancora una volta di essere stato coinvolto durante la guerra nelle deportazioni naziste. L'ex segretario generale dell'Onu ha dichiarato che come ufficiale tedesco aveva solo il compito di verificare i rapporti delle unità operative ai comandi superiori. Intervistato per il servizio in lingua inglese della radio austriaca dopo un comizio per le elezioni presidenziali, Waldheim ha anche smentito di aver avuto responsabilità nella deportazione di migliaia di militari italiani dopo il 1943. «Ciò è assolutamente falso, è una pura e semplice invenzione», ha esclamato il candidato alla presidenza austriaca. «Non ho visto il documento ma è probabile che io abbia fatto una relazione dopo la capitolazione dell'esercito italiano e dopo che questo rifiutò di collaborare con l'esercito tedesco, sul ritorno a casa dei militari. Essi furono riportati in Italia o per via diretta o passando per la Germania».

Waldheim, che durante la guerra fu in servizio presso il gruppo «e» dell'esercito germanico nei Balcani, ha ammesso di essere venuto a conoscenza di rappresaglie contro i partigiani ma ha sempre smentito di avervi avuto parte. Il comandante del suo reparto, il generale Alexandr Loehr, venne giustiziato per crimini di guerra.

Mercoledì funzionari del «Congresso ebraico mondiale» hanno reso noto che 114 persone furono uccise nei villaggi di Krupiste, Gorni Balvan e Doinji Balvan in Macedonia il 14 ottobre 1944, due giorni dopo che Waldheim aveva firmato un rapporto sulle attività dei «banditi» in quella regione.

«Questi rapporti — ha dichiarato ieri Waldheim — venivano fatti a nome del comandante. Da parte mia mi limitavo a firmarli per certificare che erano esatti, mentre i rapporti provenivano dalle unità subordinate, divisioni, reggimenti e così via. Quindi non avevo alcuna responsabilità in ciò che avveniva nella regione, e non è giusto sostenerlo».

INTERROGANO VERDIGLIONE TENTO' DI SCAPPARE?

Il magistrato a San Vittore. L'accusa: estorsione plurima aggravata

Milano. Il prof. Armando Verdiglione

MILANO — Il sostituto procuratore della Repubblica, Francesca Manca, che insieme con il collega Pietro Forno conduce l'istruttoria sul caso Verdiglione, è uscita questa mattina verso le 10,30 dal palazzo di giustizia per raggiungere il carcere di San Vittore. Qui è cominciato l'interrogatorio della professoressa Giuliana Sangalli, arrestata ieri insieme allo stesso Armando Verdiglione e al collega psicanalista Renato Castelli. Tutti sono accusati di estorsione plurima aggravata e abbandono di incapace. Fino a questo momento il numero degli arresti è fermo a tre. Le ricerche degli altri due colpiti da ordine di cattura per il momento non hanno dato esito. Si tratta del medico Fabrizio Soarso, anche lui psicanalista, stretto collaboratore di Verdiglione e della professoressa Chiara Abbate Daga.

Intanto, sempre nel carcere di San Vittore, il sostituto procuratore Marco Maria Maiga interrogherà in giornata Verdiglione, in relazione all'accusa di resistenza a pubblico ufficiale contestatagli per le movimentate fasi della sua cattura. In quella circostanza uno degli agenti incaricati di eseguire il provvedimento del magistrato ha riportato una contusione ad una mano nel tentativo di bloccare lo psicanalista che cercava di sottrarsi all'arresto.

Le accuse contestate a Verdiglione e ai suoi diretti collaboratori sono contenute in una trentina di cartelle dattiloscritte e si riferiscono a episodi di estorsione dei quali sarebbero rimasti vittime altrettanti frequentatori della fondazione, costretti a firmare assegni per decine di milioni. In sostanza ai pazienti che si rivolgevano alla fondazione intestata allo stesso Verdiglione sarebbero state richieste cifre consistenti sia per diventare soci dell'organizzazione, sia per avere la possibilità di trasformarsi a loro volta in psicoterapeuti.

La prima paziente a sentirsi raggirata e a denunciare questa prassi era stata, nell'84, Paola Monterenti, in cura da Chiara Abbate Daga. Fu il sostituto procuratore Ferdinando Pomarici, che condusse l'inchiesta, sia il giudice istruttore che avallò l'archiviazione della pratica, Maria Luisa Ponti, considerarono quei versamenti degli onorari per la terapia e non il furono conseguenze penali. Analoga denuncia era stata presentata nel febbraio dell'86 dai familiari del dentista Michele Calderoni. Anche lui in cura presso uno psicanalista della fondazione, Fabrizio Soarso, si era impegnato a versare decine di milioni per entrare nella società che ha acquistato e restaurato, per conto della fondazione, la Villa Borromeo a Senago, vicino a Milano. La pratica era stata affidata al sostituto Pietro Forno, che aveva ordinato una ventina di comunicazioni giudiziarie e fatto eseguire perizie psichiatriche sul dentista e su altre due persone. Era scaturita la vicenda di Giovanna Fanto, una donna inferma di mente, violentata e abbandonata in una pensione dal medico Maria Latino, arrestata così lei e poi messo in libertà provvisoria.

COMINCIA NEL PLI «LA GUERRA DELLE CIFRE»

Molto fluida la situazione al congresso di Genova. Zanone e Sterpa: già raccolto il 50 per cento delle firme?

DAL NOSTRO INVIATO

GENOVA — Siamo alla guerra dei numeri. Zanone e Altissimo assicurano di avere la maggioranza dei delegati, gli avversari contestano le cifre. Una cosa è certa: l'alleanza fra Zanone-Altissimo e il gruppo di Sterpa in funzione anti-Biondi sembra cosa fatta: le prossime ore saranno decisive nell'indicare quale sarà la rotta del partito liberale e, soprattutto, chi ne sarà il timoniere.

Anche questa terza giornata del congresso si è infiammata nelle polemiche. Il gruppo di Zanone-Altissimo dice di poter contare sul 52 per cento del partito: «Abbiamo cominciato a raccogliere le firme dei delegati sulla nostra mozione: 270 i voti della nostra corrente, 115 quelli di Sterpa; 385 in tutto, la maggioranza».

Ma a questo punto un interrogativo è d'obbligo: che farà Costa? Chi deciderà di appoggiare? Nell'intervento svolto stamattina il sottosegretario agli Interni ha lasciato intendere di non essere disponibile a dare i suoi voti a un segretario che governi con poco più della metà del partito. Che cosa significa? E' un invito a Biondi a ritirarsi dalla competizione e a lasciare via libera ad Altissimo? Oppure un invito ai due aspiranti-segretari a lasciare le polemiche e a mettersi d'accordo su una mozione comune?

Nell'intervento di questa mattina Costa è stato molto incisivo. «O leviamo il tumore delle correnti o ci sarà il 'de profundis' per il pli». E ancora: «Il liberalismo che sembra prediligere Altissimo è quello dei manager: invece il pli deve essere il partito dei cittadini, dei giovani che cercano lavoro, dei cassaintegrati, degli emarginati, dei cittadini che vogliono una giustizia giusta».

Costa ha svolto larga parte del suo intervento elencando le carenze della politica liberale: «C'è una corrosione di immagine della quale, dopo l'insuccesso elettorale, siamo ancora qui a discutere». Ha riconosciuto a Biondi l'attuazione del progetto di cambiamento del partito, ma per fare questo ha chiesto, con parole che hanno sfiorato toni drammatici, l'unione di tutto il partito. «Se così sarà io sarò ancora nel partito, altrimenti tornerò nella mia terra piemontese fra i libri di Cavour e fra le lapidi dei grandi liberali». Un invito all'unità che la platea ha sottolineato con un applauso.

E. P.

TORINO / *Colloquio con il prete di Nostra Signora della Pace*

«IO PARROCO, GLI AMICI DI BRUNO, QUEL FUNERALE...»

Torino. Don Ottaviano Pizzamiglio

TORINO — Don Ottaviano Pizzamiglio il giorno dopo. Ci riceve dopo qualche insistenza nel suo ufficio di parroco di Nostra Signora della Pace in corso Giulio Cesare. Preferirebbe non affrontare più l'argomento del suo funebre «rubato». Commercianti e amici dell'edicolante Bruno Delana, dopo averlo insultato, spintonato e strattonato in barba «contino» ad officiare la cerimonia per l'omosessuale ucciso da sconosciuti.

Quali sono ora le sue impressioni?

«E' un episodio passato. Dev'essere però un fatto che faccia pensare tutti. Come sacerdote non ho nessuna intenzione di giudicare».

E' un invito alla riconciliazione?

«Esatto. Per quanto è stato fatto e detto. A proposito e a sproposito. Per quelli che possono essere stati un po' da parte mia, riconosciamolo pure, degli atteggiamenti forse non sufficientemente ponderati su questo caso che ha destato clamore. E' un richiamo a vivere tutti, anche per me, più vicini a Dio. E a vivere secondo la morale e i principi della sua legge che sono validi. E' anche un richiamo in fondo a renderci conto che cosa significa, quando si muore, portare una bara in chiesa. Non soltanto servirsi di Dio per dire: "Ecco è a posto, siamo sistemati"».

Delana era omosessuale e lo dichiarava senza problemi. La curia invece, secondo il giudizio della gente di Barriera di Milano, sembra ne abbia avuti parecchi di problemi per prendere una decisione. Don Ottaviano, l'impressione è che lei sia stato lasciato troppo solo, in prima linea.

«Mi sono basato su quanto le voci più vicine mi hanno riferito su di lui, voci raccolte da quanti lo conoscevano. Da questo suo comportamento di vita, che mi è stato riferito, e da quanto ho letto sui giornali ho formulato un giudizio. Per me non era conveniente una celebrazione pubblica e avevo invitato i familiari a questa cerimonia privata».

Come è andata esattamente?

«Li ho sentiti prima per telefono e mi avevano detto che non erano d'accordo. Poi altre persone, amici del giornalaio, mi avevano chiesto di officiare. Avevo loro risposto: prenderò coscienza di queste vostre richieste e riferirò. Nel frattempo avevo informato la curia. Mi ha consigliato di mantenere questa linea di comportamento. Quando avevo segnalato che c'erano altre insistenze mi avevano di nuovo detto di mantenere questa condotta».

Dopo questo episodio si sente più solo o più vicino ai suoi parrocchiani? Pensa che Dio, bene o male, sia sentito e vissuto come un atto di fede?

Ivano Barbiero

● SEGUE A PAGINA 3

EDILCASE

in esecuzione di incarichi fiduciari

ESAMINA L'ACQUISTO

PAGAMENTO IN CONTANTI

— di appartamenti singoli in buone condizioni situati in zone semicentrali e precollinari.
— di stabili in blocco anche locati con eventuale rilievo di società.

EDILCASE

assume, inoltre, incarichi di vendita per conto di proprietari di immobili in genere, offre consulenza preventiva ed esegue perizie valutative senza addebito di spese.

EDILCASE E' FIDUCIA!

EDILCASE Corso Matteotti, 47
Sede di Torino Tel. 54.61.64

In autunno l'aeroporto diventerà di 3ª categoria

L'ILS PROMUOVE CASELLE 350 METRI DI VISIBILITA' BASTANO PER ATTERRARE

Da stamane l'aeroporto di Caselle è classificato di seconda categoria. Entro l'autunno (forse ai primi di novembre) passerà alla terza categoria.

Vale a dire: da oggi gli aerei potranno atterrare con soli 350 metri di visibilità in pista, contro i 600 richiesti se lo scalo è classificato in prima categoria; in autunno, se l'Ils (il sistema per l'atterraggio strumentale) avrà superato l'ulteriore collaudo necessario e quindi sarà abilitato alla terza categoria, in pista sarà sufficiente una visibilità di 200 metri, a livello zero quella verticale. Per ora il periodo ininterrotto di prova dell'Ils è arrivato a 1200 ore.

Per l'aeroporto di Torino essere in terza categoria, secondo quanto calcolato dai tecnici, vorrà dire ridurre a 9 all'anno il rischio delle giornate di nebbia in cui la visibilità scende sotto i 200 metri.

Questi miglioramenti di categoria confermano la crescita dello scalo torinese. Merito anche di questo nuovissimo «Ils». Si tratta di un *Sel 4000*: uno strumento modernissimo, dotato di autodiagnosi automatica in caso di imperfezioni.

Nel corso di una conferenza stampa, ieri, il presidente della Sagat, la società di gestione dello scalo torinese, Mario Parenti, il presidente e il direttore generale della Asav (Azienda di assistenza autonoma al volo) generale Antonio Mura e Giulio Marchesi hanno precisato che attualmente, tra gli aeroporti italiani, soltanto Milano Linate ha una attrezzatura paragonabile a questa. In Europa gli Ils di terza categoria sono una quarantina.

Parenti ha ricordato che l'installazione dell'Ils è stata chiesta in modo categorico dagli americani per dare il via all'operazione di ponte aereo tra Torino e Detroit, per tre volte la settimana, colleghera la Pininfarina con la General Motors trasportando scocche prodotte nella fabbrica torinese e destinate al partner statunitense.

La Città di Torino e la Sagat si sono fatti carico dell'acquisto di questa apparecchiatura per favorire nuovi mercati all'industria piemontese.

Il ponte con Detroit, previsto per l'autunno, con lo scalo e l'Ils in terza categoria, funzionerà tre volte alla settimana, per sei anni. Certi arrivi sono fissati alle ore 9, «ma la visibilità è meglio dalle ore 12 alle 14».

Un altro settore cui prestare la massima attenzione è quello dell'etere. Il controllo è d'obbligo.

«In quest'area ci sono problemi di interferenze — è stato detto —, non solo di radioprivate, ci sono impianti industriali e ospedalieri ad esempio». Da parte dell'Asav è stata ribadita la più ampia disponibilità a collaborare con l'Escopost per l'obiettivo «sicurezza».

I dirigenti dell'Asav, infine, sempre ieri, hanno presentato il Citation 2 RM, un nuovo aereo per radiomisurare, equipaggiato con apparecchiature di controllo automatico miniaturizzate dal gruppo sistemi avionici dell'Aeritalia, e un automezzo elettronico per le verifiche a terra.

Continua al Galfer l'occupazione

ASSEMBLEA A GEOLOGIA E CONCERTO ROCK

Continua l'occupazione, da parte degli studenti, dei locali di corso Massimo D'Azeglio 10 bis al Dipartimento di Scienze della Terra. Ieri sera hanno «festeggiato» con un concerto rock il «secondo anniversario dello sgombero delle vecchie sedi per motivi di sicurezza». Da stamane sono di nuovo in assemblea-confronto con il prorettore Pizzetti. «Vogliamo risposte chiare, e non solo vaghe promesse» ripetono a tutti. La loro azione si collega al blocco delle attività didattiche decise dai docenti.

Nel frattempo si infittiscono interrogativi e polemiche sul «caso Geologia», un intero segmento degli studi universitari torinesi «sacrificato» per accelerare i tempi di una ristrutturazione del «San Giovanni Vecchio» destinata a trasformare i locali concessi in uso perpetuo e gratuito all'ateneo in prossima mega-sede del Museo regionale di scienze naturali, annunciato da una pioggia di miliardi spesi, un'ardito intervento sulla struttura edilizia della seicentesca costruzione di via San Massimo e dalla prospettiva di riunire insieme preziosi «reperti». Mentre, l'altro giorno, in Regione, veniva presentato un «pezzo» di grosso valore donato da un collezionista, i professori decidevano con la loro clamorosa scelta di «non poter più dell'assoluta precarietà in cui gli studi di geologia si ritrovano da due anni».

La situazione è nota: per realizzare una grande sala sotterranea l'impresa «Zoppoli e Pulcher», per conto della Regione, scava in profondità, per 6-7 metri, sotto i pavimenti del dipartimento universitario e finisce per sfondare alcuni scantinati. Scatta l'esposto al pretore, interviene la commissione di vigilanza che, constatata la «complessità» della ristrutturazione, decreta l'insicurezza dell'ala del palazzo e lo sgombero dei locali. Cominciano le «peregrinazioni» dei geologi. La Regione, inadempiente sotto tutti i punti di vista, promette «mare e monti», ma, a 2 anni di distanza, il risultato ottenuto dal dipartimento sono tre sale al piano terreno dell'Istituto elettrotecnico nazionale «Galileo Ferraris». Niente biblioteca, niente laboratori. Gli studenti di geologia possono tutt'al più dedicarsi alle esercitazioni sul «campo». Scelgano pure loro: monti, campagna, caverne.

Il prof. Roberto Compagnoni, presidente dimissionario del consiglio di corso di laurea, dice: «Di questo passo il laureato in geologia uscirà dall'Università con una formazione di poco superiore a quella che possono averpli un sicurato a suo tempo gli studi liceali. Non esagero. Sotto il profilo scientifico-culturale il nostro problema è realmente drammatico: oggi gli studenti imparano ad osservare e tutto finisce lì. Sino a 20 anni fa poteva bastare; la formazione del geologo era fondamentalmente solo di tipo naturalistico. Il progresso tecnologico e la ricerca internazionale hanno introdotto lo studio sistematico in laboratorio.

«Gli studenti — aggiunge il docente — dovrebbero fare 5-6 ore alla settimana di analisi chimiche, separazione dei minerali, prove geotecniche, negli stessi laboratori di paleontologia che necessitano di supporti scientifici di riferimento come le tavole illustrative delle varie specie di foraminiferi. Di tutto questo non possono fare niente. Si devono accontentare delle lezioni». Intanto apparecchiature per parecchi miliardi non possono che essere utilizzate per la «ricerca mininma». Nella vecchia sede dei San Giovanni Vecchio il tecnico Giorgio Zanini mostra microscopi elettronici, spettrometri ad assorbimento atomico, difrattometri e le «creps» tutte numerate, che la ristrutturazione apre da due anni nell'edificio.

Uno scenario desolante per la comunità scientifica del dipartimento: apparecchiature che necessitano, a causa delle vibrazioni, di continue ricalibrature e manutenzioni, altre, sofisticatissime e inutilizzabili ormai in rapido deperimento, la ricerca bloccata per far spazio ad un museo. Non è interruzione di un pubblico servizio?

Alberto Gaino

Dandosi martellate in testa, buttando l'auto contro un camion e gettandosi da un ponte

PER TRE VOLTE DI SEGUITO CERCA DI UCCIDERSI

L'uomo, 48 anni, non è grave. E' ricoverato al pronto soccorso delle Molinette

Non è riuscito a togliersi la vita. Per ben tre volte ha tentato: martellandosi la testa, spingendo la sua auto a sfasciarsi sotto un camion in sosta e ancora gettandosi nel sottopassaggio del Lingotto da corso Giambone. L'hanno raccolto sanguinante alcuni passanti ieri sera alle 21. Portato al pronto soccorso delle Molinette in stato di forte choc le ferite riportate nei tre tentativi di suicidio non risultano gravi.

Domenico Badali, 48 anni, via San Marino 59/10, ha tentato di porre fine ai suoi giorni in corso Giambone, proprio davanti ad uno stabile dove mezz'ora prima del suo tentativo si era ucciso un avvocato, funzionario dell'Istituto San Paolo, gettandosi dal nono piano.

L'avvocato Carlo Bedin, 59 anni, era stato abbandonato dalla moglie un mese fa. Ha scavalcato la ringhiera dalla parte del cortile di corso Giambone 83, verso le 22,30 e per lui non c'è stato più nulla da fare.

Non c'è rapporto fra i due fatti. La polizia accorsa per Domenico Badali ha avuto un primo sospetto che si potesse trattare di un tentato omicidio. C'era sangue sul parapetto dove lui era saltato come anche dove era caduto. Soltanto in un secondo tempo ci si è accorti dell'auto incastrata sotto il camion in parcheggio. C'era però ancora da considerare la distanza. Il camion era posteggiato regolarmente sul controviale nei pressi del sottopassaggio, ma distante almeno una decina di metri e lungo il tratto non c'era traccia del ferito.

A chiarire tutto sono stati i tecnici della scientifica chiamati sul posto e i medici delle Molinette che hanno scoperto sul capo del Badali le ferite lasciate dalle martellate. Come se le sia inferte lo potrà rivelare solo lui. Certamente prima di lanciare la sua «127» rossa contro il camion. Le conseguenze non l'hanno fermato e così ha avuto ancora la forza di attraversare la strada, salire sul controviale e, mentre il sangue già gli sgorgava dalle ferite, lasciarsi scivolare dalla ringhiera del sottopassaggio compiendo un volo di sei, sette metri. Dal primi accertamenti pare che a spingere alla disperazione Domenico Badali sia la moglie ricoverata in ospedale per scompensi psichici.

L'incidente a San Mauro il 25 aprile alla inaugurazione di una scuola

PUGNI, CALCI, OMBRELLATE AI PACIFISTI DENUNCIATI DUE MILITANTI DEL PCI

Avrà un seguito giudiziario l'aggressione ai due pacifisti di San Mauro avvenuta il 25 aprile durante la manifestazione per l'inaugurazione della scuola media intitolata al generale Carlo Alberto Dalla Chiesa. Quel pomeriggio, a San Mauro, era presente secondo alcuni anche Giovanni Filoni, socialista, anche una delegazione di vietnamiti, una decina di persone con un rappresentante dell'ambasciata di Roma. Tra San Mauro e il Vietnam esiste un patto di amicizia. Sulla via Speranza, vicino alla scuola, incontrano due pacifisti di San Mauro, Afifi Dessouki, di origine egiziana e Roberto Vaccarelli: al collo i due avevano due cartelli. Il primo contro la fame nel mondo e l'altro, in francese, che condannava l'invasione della Cambogia da parte del Vietnam. Alla fine della cerimonia, al passaggio della delegazione straniera, i due contestatori si sono fatti avanti mostrando i cartelli. Qualcuno ha cercato di nascondere le scritte e sono volati pugni, calci e ombrellate. A farne le spese sono stati il pacifista egiziano, iscritto al psi, e un altro socialista. Umberto Chiarenza, intervenuto per calmare gli animi. Il primo è stato medicato all'Astanteria Martini con prognosi di dieci giorni per contusioni alla spalla e all'orecchio sinistro, il secondo è ricorso al medico per alcuni lividi al volto. Ora il Dessouki ha presentato al pretore denuncia per lesioni contro due attivisti del pci, identificati nella querela per Paolo Cotroneo, impiegato in municipio a San Mauro e Antonio Folla ex consigliere comunale che lo hanno aggredito «a pugni calci e schiaffi». Nella denuncia il Dessouki indica quattro testimoni: Loncalo Marco, Chiarenza Umberto, Baldin Secondo e Vaccarelli Roberta.

Stamane a Ivrea

PROTESTANO LAVORATORI MONTEFIBRE

Quattrocentoventitrè dipendenti della Sin-Montefibre, messi in liquidazione tre anni fa hanno ricevuto le lettere di licenziamento. La società non ha accolto la richiesta del sindacato di prorogare la cassa integrazione. C'era stato anche un incontro l'altra settimana a Roma con il sottosegretario all'Industria Zito senza risultati concreti. L'altro giorno la notizia riferita dall'assessore regionale Alberton, secondo cui il Cipe avrebbe concesso la proroga della cassa fino a settembre.

Ieri invece molti dipendenti si sono visti recapitare la lettera di licenziamento: poche righe per dire che il rapporto di lavoro a partire dal 18 maggio è concluso. Ritorna così in tutta la sua drammaticità il problema della Montefibre. Gradualmente il complesso, che aveva anche occupato oltre 1200 persone, è stato via via smantellato.

Questa mattina i lavoratori licenziati hanno protestato di fronte al Comune. Una delegazione sarà ricevuta nel pomeriggio dall'assessore regionale al lavoro Genovese. Per lunedì sera, alle 21, presso il centro congressi La Serra è stato convocato un Consiglio comunale aperto.

● L'Associazione piemontese canoa ha inaugurato un centro nautico nei pressi della Stura a Lanzo. La nuova sede è stata ricavata nei locali dell'ex maneggio.

A ruba i pettorali, imponente organizzazione

STRATORINO, E' GIA' VIGILIA MIGLIAIA DI ATLETI SI ALLENANO

I pettorali della Stratorino sono andati a ruba. A quanto pare, la nostra città vanta un numero nutritissimo di sportivi: solo al salone La Stampa di via Roma, ieri, ben 8 mila persone si sono iscritte alla competizione che si terrà domenica.

E si calcola che almeno 15-20 mila si siano già iscritte negli altri 83 punti di raccolta.

Per chi volesse partecipare, comunque, c'è ancora tempo: il salone di via Roma resterà aperto domani e anche domenica, dalle 7 alle 9, ora prevista per il via. L'iscrizione costa 4000 lire.

Gli organizzatori fanno, però, appello al buonsenso, invitando a non aspettare l'ultimo momento per ritirare il pettorale, evitando, così, ressa e nervosismo dell'ultima ora.

Domenica, in piazza San Carlo, all'arrivo della Stratorino verrà consegnato il premio «Campione dell'anno» che La Stampa assegna ad un atleta italiano che si sia particolarmente distinto nell'anno precedente.

Per il 1985 la giuria, formata da tecnici, giornalisti e dai campioni che sono stati premiati negli anni precedenti, ha scelto i fratelli Abbagnale, più volte campioni del mondo di canottaggio, a riconoscimento di una carriera punteggiata di successi.

A loro è destinata una medaglia d'oro dello scultore Tarantino, mentre al timoniere dell'equipaggio sarà consegnata una targa d'argento.

Nel pomeriggio, alle 15, i fratelli Abbagnale saranno sul Po, nella sede del Circolo Amici del Fiume, per dare il via alla Stratorino sul Po.

Maria Teresa Ruta darà, invece, il via in piazza San Carlo e seguirà anche la Stratorino sul Po. Ospite d'onore sarà Ezio Greggio, cabarettista della popolare trasmissione televisiva Drive In.

Saranno presenti anche due fanfare dei bersaglieri (che si stanno preparando al loro raduno, previsto dall'8 al 15 giugno a Torino), una militare e un'altra di militari in congedo, che in piazza San Carlo e lungo il percorso saranno di stimolo, con la loro musica, alle fatiche dei partecipanti.

Secondo la tradizione della Stratorino, saranno presenti anche gli alpini della Brigata Taurinense che sfileranno in formazione insieme con 200 bersaglieri.

Gli alpini prepareranno 2 mila litri di tè caldo, l'Abit distribuirà il suo latte, i supermercati Coop-Ipercoop a disposizione dei partecipanti 60 mila yogurt, 15 mila confezioni di tè freddo, 7 mila litri di acqua minerale, biscotti, caramelle e merendine.

L'organizzazione è stata studiata nei dettagli, potendo contare anche sull'esperienza degli anni passati, e il servizio sanitario, che tutti si augurano debba servire il meno possibile, è garantito.

Ora la parte principale spetta agli «atleti».

E, a quanto pare, i torinesi hanno preso la gara sul serio e si stanno preparando con grande impegno. Già da diversi giorni, nei parchi cittadini, sembra di stare in palestre all'aria aperta: footing, jogging, ginnastica. Qualcuno, ben deciso a far partecipare anche il fido cane, corre con lui sui prati della Pellerina. Qualcun altro non ha come obiettivo la vittoria, ma semplicemente un'allegra scarpinata, in compagnia di amici.

L'Azienda tramvie municipali informa che domenica il servizio di navigazione sul Po verrà sospeso per consentire la Stratorino sul fiume.

I due battelli resteranno ormeggiati ai Murazzi per lasciare libera a centinaia di piccole imbarcazioni, a vela e a remi, la risalita del corso d'acqua.

IN ANTEPRIMA PER TORINO

Il nuovo elenco per vie che vi consente di trovare una persona, un negozio, un operatore economico di cui ricordate l'indirizzo ma di cui non conoscete il nome o la ragione sociale.
Con Strade & Telefoni avrete a portata di mano, via per via, casa per casa, cognome, nome e numero telefonico di tutti coloro che hanno il telefono a Torino.

Strade & Telefoni è un prodotto SEAT realizzato in collaborazione con SIP

Il Volume è in vendita a L. 15.000 presso:
SEAT - Vendita elenchi - via Mezzenile, 11
Agenzie e punti SIP: c.so Inghilterra, 7
via G. Bruno 24/A
via XX Settembre ang. via Barbaroux
Presso le seguenti librerie:
Edicola Internazionale
Salone de la Stampa - via Roma, 80
Essai - via Filadelfia, 229
Lattes - via Garibaldi, 3
Orsa Maggiore - c.so G. Cesare, 58
Ulisse - via Monginevro, 44
Zanaboni - c.so Vitt. Emanuele II, 41

STAMPA SERA

Michele Tarra direttore responsabile
Carlo Brambilla vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Cassoni di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Peloschi - Amministratori Enrico Agnelli, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuneo, Giovanni Giovannini, Carlo Mazzarovi, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Fassino (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Paradotto

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

© 1986 Editrice LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 829 DEL 19-12-1985

Pubblicità
publikompass spa

Sede e Direzione Generale: 20123 MILANO, via G. Negri, 8/10 - Tel. (02) 85.961
TORINO, c. M. d'Azeglio, 60; via Roma, 80; via Maranca, 32 - Tel. (011) 83 211
Filiali: ALBA, c. M. Cocconito, 9 - Tel. 26.717 • ALESSANDRIA, v. Cavour, 5 - Tel. 447 543 • ASTA, v. S. Da Maiano, 10 - Tel. 45 951 • BIRONA, v. la Marmora 40/a - Tel. 41 700 • ASTI, v. Massimo d'Azeglio, 25 - Tel. 32 222 • BIELLA, v. P. Micca, 8 - Tel. 30 789, v. Repubblica, 29 - Tel. 355 230 • BOLOGNA, via Indipendenza, 24 - Tel. 235 829 • CATANIA, c.so Martiri della Libertà, 32 - Tel. 321 531 • CATANZARO, via M. Greco, 102 - Tel. 44 091 • CORENZA, c.so Italia, 180 - Tel. 21 436 • CUNEO, v. S. Giorgio, 11 - Tel. 50 852 • FIDENZA, v. Gramsci, 50 - Tel. 37 44 • FIRENZE, v.le Matteotti, 54 - Tel. 961 180 • GENOVA, via C. R. Cattaneo, 1-14 - Tel. 941 366 • IMPERIA, via Bonfante, 1 - Tel. 273 371 • MANTOVA, c.so V. Emanuele, 3 - Tel. 361 828 • MESSINA, Galleria UPIM V.le S. Martino - tel. 28.30.355 • MODENA, via Rismondo, 3 - Tel. 218 545 • NOVARA, c. Mazzini, 1 - Tel. 33.341 • PADOVA, p.za Giovanni XXIII, 2 - Tel. 775 224 • PALERMO, v. Mariano Stabile, 150 - Tel. 334 926 • PARMA, v. le Mentana, 3 - Tel. 36 842 • REGGIO CALABRIA, Tav. Parrello, 13 - Tel. 97 181 • REGGIO EMILIA, v. Dei Mazzacorati, 4 - Tel. 43 548 • ROMA, v. Quattro Fontane, 16 - Tel. 47 96 606 • SANREMO, c. Dogliotti, 47 - Tel. 884 049 • SASSARI, v. Porcellana, 9 - Tel. 279 439 • SAVONA, v. Astengo, 1-1 - Tel. 28 219 • VERCELLI, v. Foà, 53 - Tel. 60 436

EDILIZIA: DIBATTITO DEL PSDI

La proposta di variante 31 bis al piano regolatore e «varioni e proposte per il rilancio dell'edilizia torinese» saranno oggetto di un dibattito organizzato dal partito socialdemocratico. Si terrà oggi alle ore 18, presso il Centro Pier della Francesca, in corso Svizzera 185.

Il seminario, presieduto dal capogruppo in Comune Baldassarre Fumari, sarà aperto dal segretario provinciale Gianfranco Gatti, seguirà una relazione dell'architetto Carlo Caramellino.

Interverranno, tra gli altri: il presidente del Collegio Costruttori di Torino Mario de Giuli, il presidente provinciale dell'Uppi Quirino Laratti, Gualtiero Pane membro della direzione nazionale Agci. Concluderà il convegno l'assessore all'edilizia privata Ricciotti Lerro.

Le tisane di erbe arrivano dai paesi dell'Est

CAMOMILLE E DECOTTI PROFUMATI IN TAZZA MA RADIOATTIVI

Per ora nessun rischio. Assicurano gli erboristi torinesi: «Il prodotto di questo periodo deriva dai raccolti dell'anno scorso»

Le tisane di erbe piacciono al punto che bisogna importarle in grandi quantitativi anche dai paesi dell'Est, ora esposti al rischio radioattivo. Conclusione: con che animo affrontare la nostra solita tazza di camomilla? Chi è affezionato a decotti e miscele profumate di giardino apprezza il genere anche i piccoli, preziosi equilibri basati su una logica e un'informazione giustamente dosate: deriva di qui, probabilmente, la tranquillità con cui gli estimatori del settore continuano a concedersi il loro piccolo lusso quotidiano.

Senza problemi e senza rischi di alcun genere. Concordano gli erboristi torinesi, forti di una tradizione inaugurata da oltre cinque generazioni sotto l'insegna dei primi aristocratici vermouth e tuttora condivisa da nomi apprezzati in tutt'Europa che vanno dalla Ulrich alla Orbiflora e da Mejnino al Abelio: «*Tutto il prodotto che trattiamo in questo periodo deriva dal raccolto dell'anno passato, mentre di quello nuovo non si parlerà prima della fine dell'anno. Nessun rischio, dunque, e in più la garanzia di controlli che già da tempo risultano al di sopra di ogni possibile incognita*».

E' una precisazione, quest'ultima, che rientra nelle tante verità venute allo scoperto dopo il dramma della nube radioattiva, dimostratasi in grado di scatenare tante certezze ma anche tanti assurdi luoghi comuni. Anche nel mondo dell'erboristeria. Sostiene la dottoressa Margherita Galliano Raspino, alla Ulrich di Nichelino: «*Un discorso serio sull'inquinamento ci riguarda in prima persona, soprattutto di fronte a certe strumentalizzazioni contro cui ci battiamo da tempo a livello nazionale. Ci sono pseudoesperti i quali sostengono ad esempio che qualsiasi pesticida è solubile in acqua risultando così estremamente pericoloso per chi faccia uso di erbe solo recentemente disintossicanti. Un'accusa che merita di essere decisamente ridimensionata: i clorurati e cioè i pesticidi più pericolosi, per cominciare, risultano liposolubili e cioè si sciolgono solo nei grassi*».

Non è una gran consolazione, d'accordo. «*Si tratta di una delle tante banali nozioni purtroppo sconosciute alla massa dei consumatori, su cui speculano certi sedicenti erboristi di nome anche molto celebre per valorizzare una concorrenza che è soltanto fumo per gli occhi*». Capita perché nulla sul nostro piatto è ormai totalmente puro. Sottolineano da Mejnino: «*Sono stati rintracciati tracce di piombo sotto il settimo strato del ghiaccio dell'Alaska, mentre residui di DDT continuano ad essere rinvenuti, abolito il suo uso da decenni, in colture distanti dalle zone dove fu a suo tempo utilizzato. Sostenere che in un ambiente del genere erbacce isole felicemente incontaminate è un assurdo o una speculazione*». Allargano il discorso all'Orbiflora: «*Per quanto riguarda la radioattività legata a certi tipi di importazione, la responsabilità in proposito dovrà essere assunta a livello di politica internazionale nell'interesse di tutti, ditte importatrici comprese*».

Anche nell'ipotesi più pessimistica resta intanto consigliabile non fare di ogni erba un fascio. A partire dall'illusione, decisamente frettolosa secondo gli specialisti torinesi, che «*per aboilire importazioni quali la comunissima pramigna, decisamente meno costosa nei paesi dove la manodopera costa meno, basterebbe impegnare nella sua ed altre raccolte similari, magari sul ciglio delle strade, i tanti disoccupati nostrani. Se non altro perché questo tipo di erbe, carico di ossido di carbonio, risulterebbe decisamente meno sicuro di quello proveniente da colture intensive e supercontrollate, smerciate con le debite analisi d'appoggio*».

Garanzie tutt'altro che nuove ma spesso sottovalutate dal grande pubblico, ipnotizzato dal miraggio di una purezza naturale che ormai esiste soltanto nei messaggi di serie disinvolte pubblicità. Tanto più visto che, come si sottolinea da Orbiflora, «*noi settore ci riforniamo dalli alle stesse fonti, noi e tanti sedicenti produttori alternativi*». Precisa la dottoressa Galliano: «*Controlliamo ogni tipo di pesticida sin dal '70. La nascita, provvidenziale ordinanza del giugno '85 con cui il Governo italiano ha finalmente fissato i residui permessi in ogni tipo di sostanza alimentare, erbe comprese, non ci ha trovato per nulla impreparati*». Al punto che tra gli esperti del settore qualcuno, come il dottor Colli della Ditta Abelio, denuncia oggi chiaramente «*un inquinamento dell'informazione prima ancora che dell'ambiente*». Spiega: «*In Europa tutti i produttori e i commercianti seriamente impegnati nell'erboristeria si sono riuniti in una specifica associazione, l'EHIA, sin dal '78 e nel '79 hanno stabilito, in carenza di leggi nazionali, di osservare unilateralmente la normativa tedesca, estremamente severa riguardo i residui di qualsiasi pesticida usato in agricoltura. Chi si presenta oggi come il salvatore della situazione, quindi, sbaglia oppure è in malafede*».

l. r.

Polemiche sui funerali del Deiana

DOPO IL RITO «RUBATO» BUIO SUL DELITTO

Ancora scambi di vivaci battute. Le reazioni della gente del quartiere. Sopito il clamore suscitato dalla singolare vicenda si torna nuovamente sul fronte delle indagini

Si prevedeva qualche protesta da parte degli abitanti di Barriera di Milano ma non al punto che ieri la folla arrivasse praticamente a costringere il parroco di Nostra Signora della Pace ad officiare il rito funebre per l'edicolante omosessuale ucciso. In camicia e giacca, senza i paramenti sacri, don Ottaviano, dopo gli insulti, le spinte e le minacce rivoltegli poco prima in sacrestia, ha pregato per l'anima di Bruno Deiana, riconciliandosi in questo modo con i suoi «*fedeli*» parrocchiani. Una celebrazione pubblica inusuale: la bara attorniata dagli amici e dai commercianti della zona; gli occhi di molti arrossati dal pianto e rivolti verso la croce del Cristo quando don Pizzamiglio dopo il Pater Ave e Gloria ha iniziato dicendo «*Siamo qui davanti a Dio, il solo che vede, il solo che giudica...*». I lampi dei fotografi e i commenti ad alta voce dei «*fedeli*» hanno accompagnato e commentato insieme non le preghiere le parole scandite con lentezza e lunghe pause dal parroco.

Un'eco di questa brutta mattina si è avuta a sera quando sono stati diffusi i primi commenti. Il vicario generale, monsignor Peradotto e il vicario episcopale, don Birolo: «*Proviamo profonda pietà per il defunto. In nessun momento il parroco ed il vicario episcopale hanno voluto giudicare la sua persona; ma il pastore, per il bene della comunità, non può esimersi dall'interrogarsi, sui fatti oggettivi, conosciuti, diventati anche pubblici. La riprovazione cercata dal sacerdote colpisce la sua persona e il suo vissuto. La Chiesa continuerà a predicare nella smarrimento morale di questa società tutti i comandamenti di Dio*».

Deciso, come prevedibile l'intervento dei *Fuori!*: «*La reazione violenta di parenti e amici è il frutto dell'insensibilità e dell'intolleranza arrogante della Chiesa*». Confermata, come preannunciato, per domenica una manifestazione davanti alla parrocchia. Gli esponenti del *Fuori!* rivolgono «*agli omosessuali credenti*» un appello: «*Manifestate il vostro pensiero, le vostre critiche alla gerarchia cattolica. Per tutti anche per voi, comunque vale l'antico detto: chi non mi vuole non mi merita*».

Anche gli abitanti delle case adiacenti all'edicola hanno redatto un documento. E' firmato da una settantina di persone: «*Vorremmo sapere dalla Santa Chiesa Cattolica* — si legge nella missiva — *perché ha rifiutato una messa al giornalaio Bruno Deiana*». Numerosi commenti a tarda sera, e tutti favorevoli all'irruzione in chiesa, anche nella torrefazione di Pina Biagioni, di fronte all'edicola, diventato in questi giorni il punto di ritrovo e riferimento di questa vicenda. «*L'ha detto anche don Ottaviano: Dio solo vede e giudica. E speriamo che ci perdoni tutti*». «*Il classico scaricabarile: comodo lasciare decidere al sacerdote secondo coscienza*». «*La Curia non vive a contatto della gente del borgo, eppure dà direttive ed ammonimenti fatti piovere dall'alto*». «*Fortuna che c'è don Ciotti e molti altri come lui con i piedi ben per terra*».

Sopiti i clamori di questa vicenda ora l'attenzione si sposta nuovamente sul fronte delle indagini. In molti sono convinti che Deiana si sia confidato con una persona a cui portava il giornale della sera rivelando l'origine delle sue preoccupazioni.

Ivano Barbiero

A colloquio con don Ottaviano Pizzamiglio nella chiesa di Nostra Signora della Pace

«IO PARROCO, GLI AMICI DI BRUNO....»

«E' un episodio passato, come sacerdote non ho intenzione di giudicare»

(Segue dalla 1ª pagina)

«*Ciò mi fa pensare e meditare: quale concezione ha la gente di essere cristiana? E' un servirsi un po' di Dio, non vivere con il Signore secondo la sua legge, testimoni presente nella vita personale e civile. E' un servirsi dell'Onnipotente un po' come quando si va al supermercato: a far le benedizioni, per i sacramenti, per il funerale. C'è una religiosità in questo senso molto sentita e accanita per come si è manifestata. Però non è una religiosità di convinzione, di comportamenti di vita*».

«*Via i maledetti, sia gli invertiti*» è una sua frase?

«*No, non l'ho detta assolutamente. Ho saputo che la Lega omosessuale ha intenzione di fare un esposto. Ebbene queste parole non sono mie*».

Quali le difficoltà di essere prete oggi in una comunità così vivace?

«*Accetto la realtà. Cerco di essere fedele al mio ministero, chiamiamolo lavoro, di portare Dio attraverso i sacramenti, il richiamo ai valori morali attraverso la predicazione e l'insegnamento della catechesi sia ai grandi sia ai piccoli. Che venga accettata o meno. Questo mi addolora, ma è la verità e va detta. E' un servizio, ed è un servizio che si fa alla società. Amare vuol dire anche delle parole, scomode per me, ma anche per tutti; parole che possono far pensare e che non mi sono fabbricato io perché sono sul Vangelo*».

E' il primo caso di rifiuto che le capita?

«*Sì, mi avessi detto: facciamo pure il rito funebre, e per me sarebbe stato molto più facile, tutto sarebbe stato comodo. Se domani mi si presenterà un delinquente o un criminale dirò va bene: diamogli la benedizione anche a lui*».

Dio però non si manifesta proprio a queste persone: deboli, oppressi, diseredati?

«*Certo, ma se uno dice non me ne importa niente? Andare verso i deboli è doveroso, ma quando ci sono i segni di uscire fuori dallo stato di peccato*».

Gli omosessuali si sentono diversi nella loro sessualità e non si considerano peccatori. Secondo lei?

«*Sono malati. Tutti quanti siamo peccatori. Gli istinti vanno dominati. Anch'io sento le passioni. Penso alle conseguenze se non le dominassi*».

iv. bar.

Documenti alla mano il generale smentisce le accuse

PELLOSO FA IL PROCESSO A VAUDANO

Il caso di un alto ufficiale, Arturo Billi, arrestato in clinica

«In quest'aula si vede chi sono gli uomini e chi sono i quaquaraquà». Domenico Pelloso, generale di divisione in ausiliaria della Guardia di Finanza, direttore generale del contenzioso al Ministero delle Finanze e imputato di collusione nel maxiprocesso per le frodi petrolifere tra il '74 e il '79, si è lasciato sfuggire questa frase due settimane fa, dopo che i primi ufficiali delle Fiamme gialle avevano cominciato a sfilare sul banco degli imputati.

Molti di questi interrogatori sono stati, a dir poco, penosi. Colonnelli che avevano avuto alle dipendenze più di duemila uomini, con tutte le responsabilità che competono, si sono trincerati dietro i «non so», «ho firmato ma il verbale non l'ho scritto io», «bisogna chiedere alle pattuglie» e via di questo passo. Si sarebbe potuto credere che i dirigenti del corpo più specializzato dello Stato fossero dei poveri sprovveduti e inetti.

Tra le rare eccezioni il maggiore Di Paola, che all'epoca dei fatti comandava la compagnia di Varese nella cui giurisdizione si trovavano alcune ditte del petroliere Giuseppe Mancini, uno dei maggiori elemosinieri degli ufficiali corrotti.

Contro Di Paola non esistono prove concrete ed è stato rinviato a giudizio solo perché era il comandante di sottufficiali sui quali gravano sospetti di compiacenza nei confronti dei contrabbandieri. Nonostante ciò l'ufficiale, che oggi fa il consulente finanziario, ha detto: «Sono responsabile di tutto quello che hanno fatto i miei uomini. Ho diretto le verifiche che loro hanno fatto ed ho firmato le relazioni conclusive».

Ieri, i generali Billi e Pelloso, hanno dimostrato che i generali della Guardia di Finanza, oltre ad assumersi le proprie responsabilità, hanno anche una preparazione tecnica non comune.

Il generale Arturo Billi, che ha comandato dal settembre '74 al gennaio '79, ha parlato per pochi minuti perché doveva difendersi soltanto dall'accusa di aver capitato in casa propria, per dieci minuti, Vincenzo Giaxi e Bruno Musselli, il tempo di bere un caffè. Per questo episodio il generale è stato arrestato su mandato di cattura del giudice istruttore Mario Vaudano: «Ero in clinica — ha raccontato il generale che ha prestato servizio nella Guardia di Finanza per quarantasei anni — e i militari mi hanno staccato la cannuccia della flebo, mi hanno messo su una sedia a rotelle e mi hanno portato nel reparto detenuti delle Nuove. Erano presenti mia sorella, ottantenne, mia moglie e mio figlio». I giudici, che di solito tempestano di domande gli imputati, hanno ascoltato in silenzio e lo hanno congedato.

E' stato, quindi il turno del generale Domenico Pelloso. L'ufficiale è arrivato con una serie di fascicoli catalogati con rigore e che gli hanno permesso, nelle cinque ore in cui ha parlato, di esibire documenti ufficiali ed irrefutabili che gli hanno consentito di smentire le inesattezze contenute nell'ordinanza di rinvio a giudizio.

L'ufficiale, che è laureato con 110 e lode in legge e scienze politiche, è accusato di aver avallato rapporti compiacenti per fare carriera. Ha dimostrato che in tutti i casi, tranne due, si trovava a prestare servizio in un'altra città o che era in ospedale per un infarto.

Una delle due ultime verifiche contestate, come ha spiegato l'ufficiale, quella alla Tecnifarbe, in Lombardia, «è cominciata sei giorni prima che lasciassi il comando a Milano e si è conclusa sette mesi dopo. Non capisco perché non vengano chieste spiegazioni al mio successore ed ai militari che hanno compiuto la verifica».

L'ultimo addebito al generale riguarda la verifica ad un'azienda, la «Sarca», una «cartiera» che forniva false fatture ai contrabbandieri di petrolio. L'ufficiale, due giorni prima di essere trasferito da Genova a Milano, aveva inviato al nucleo di polizia tributaria del capoluogo lombardo una lettera segnalando che la Sarca era fortemente sospetta perché movimentava un quantitativo di prodotto superiore alle sue potenzialità ed aveva un solo fornitore.

Mario Vaudano

Il generale Pelloso

A Milano la verifica viene fatta dal tenente colonnello Dante Vigoni, sottoposto di Pelloso e responsabile della sezione idrocarburi. Uomo pagato a suon di miliardi dai petrolieri.

Vigoni ha detto al giudice Vaudano che Pelloso gli aveva chiesto di non fare la verifica e c'era la parola di un ufficiale contro quella di un altro,mentre la lettera di segnalazione spedita da Pelloso, quando era a Genova, non si trovava a Milano. Il generale è riuscito a recuperarne una copia e ad esibirla in dibattimento. «Non posso ricordare un episodio che risale a dieci anni fa — ha detto — ma sicuramente, quando la lettera è arrivata da Genova e mi è stata sottoposta a Milano, devo aver scritto un appunto in calce ordinando la verifica. E' per questo che è stata fatta sparire».

I documenti che potrebbero liberare dalle accuse alcuni imputati, ed in particolare il generale Loprete, sovente non si trovano. L'ex capo di stato maggiore del comando generale ha chiesto al presidente della prima sezione, dottor Aragona, di incaricare delle ricerche persone diverse da quelle incaricate nel corso dell'istruttoria.

c. ga.

Già in carcere due della banda

FUGGE IL TERZO UOMO DOPO CENTO RAPINE

Un centinaio di rapine scoperte: tutte ai danni di agenzie immobiliari e finanziarie, studi professionali, agenzie di pompe funebri. Alberto Sparisci, 48 anni; Antonio Bellini, 42 anni, e Dennis Diozzi, 31 anni, erano diventati degli «*stakanovisti*» del crimine. In possesso di quattro pistole riuscivano a mettere a segno praticamente un «colpo» al giorno creando il panico negli uffici. Puntando sui soldi custoditi nella cassaforte, ma non risparmiando i portafogli, gli orologi e gli anelli che trovavano addosso a impiegati e clienti degli uffici rapinati.

La polizia ha stroncato ogni loro attività arrestando per primi lo Sparisci e il Bellini e ora il commissario capo Di Gulda ha individuato il terzo della banda, trovando in casa della donna che lo ospitava una pistola «38 special» con la matricola abrasa, molte munizioni, alcune parrucche e calzamaglia per travisarsi.

Laura Turchini, 22 anni, affittuaria di un alloggio di via Piava 7, dove su un mobile teneva il «necessaire» del perfetto rapinatore, è stata arrestata per concorso in detenzione d'arma mentre Dennis Diozzi, sfuggito all'arresto, è ora ricercato: il magistrato ha già spiccato mandato di cattura.

A far cadere in trappola i tre è stato il puntuale sopralluogo che facevano sui loro obiettivi, fingendosi clienti. Nelle agenzie di pompe funebri però il nome del morto da seppellire non figurava poi fra le persone decedute. Un indizio che con il ripetersi dei «colpi» ha finito per mettere sulle loro tracce la polizia.

● Venti persone, tutte appartenenti alla banda dei rapinatori, sono state arrestate dai carabinieri di Moncalieri nel corso di un'operazione durata quattro mesi. Tutte sono ritenute responsabili di una quarantina di rapine fatte fra il 1977 ed il 1979 e nel 1984 ai danni di undici uffici postali della zona fra Reano, Trana e Orbassano e di laboratori di orificeria o rappresentanti di preziosi. Il «bottino» accumulato globalmente è stimato in sei-sette miliardi.

Fra gli arrestati principali il pregiudicato Pietro Abate, 47 anni, di Bruino, considerato il «cervello» dell'organizzazione, Paolo Caviglia, 31 anni, - titolare di un laboratorio orafo ad Avigliana - il quale forniva gli indirizzi utili, e un commerciante di Almese, Federico Bello, 61 anni.

Domani e domenica, dice il meteorologo, prevarrà il sereno su tutto il Nord salvo qualche annuvolamento

TEMPERATURA IN AUMENTO, WEEK-END CON GRAN CALDO

Termometro vicino ai 30 gradi, arriva l'afa mentre l'umidità sarà sempre più elevata

LOCALITA'	VENERDI'			SABATO			DOMENICA		
	tempo	T'	T''	tempo	T'	T''	tempo	T'	T''
Alpi (quota 1800 m)		8	9		4	10		6	12
Aosta		11	23		12	24		13	27
Torino		12	22		13	25		14	26
Novara		11	21		11	23		13	26
Cuneo		13	23		11	20		13	27
Asti		12	24		12	25		14	28
Genova		14	31		18	32		15	24
Imperia		14	28		18	22		18	23
Milano		12	24		14	26		14	22

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso, parzialmente nuvoloso, nuvoloso, pioggia, neve, temporale, nebbia, vento, mare, T min., T max.

L'annunciato anticipo dell'estate trova puntuale riscontro, anche se al Nord il cielo non sempre è sereno. L'alta pressione dominante relega il percorso delle perturbazioni atlantiche a nord delle Alpi, ma non può impedire che l'instabilità raggiunga le regioni padane. La temperatura però ha raggiunto valori estivi ed è in ulteriore aumento.

La variabilità temporalesca registrata ieri su quasi tutto il Nord si ripeterà in maniera più contenuta nella giornata odierna interessando essenzialmente le Alpi e Prealpi centro orientali e l'Appennino Tosco-Emiliano.

I venti si conserveranno deboli salvo qualche rinforzo in prossimità delle zone temporalesche. Resta piuttosto elevato il tasso di umidità, per cui non si esclude che nelle ore notturne e del primo mattino possano formarsi dei locali banchi di nebbia specie lungo la valle del Po, nell'Astigiano e nelle valli dell'Appennino Ligure. La temperatura conserverà grosso modo i valori di ieri.

Domani e dopodomani tenderà a prevalere il sereno su tutto il Nord salvo qualche annuvolamento pomeridiano sulle zone alpine. L'assenza di venti e l'insolazione contribuiranno ad innalzare la temperatura. Il Mar Ligure sarà increspato da leggeri venti di brezza.

Domenica aumenterà ulteriormente la temperatura sino ad avvicinarsi ai 30 gradi. Aumenterà anche l'umidità dell'aria per cui comincerà ad avvertirsi il disagio dell'afa. Dopo il tramonto la visibilità subirà delle riduzioni sino alla formazione di banchi di nebbia.

ESTETICA
VISO MASCHILE
PROFUMERIA
Via Mazzini 8 - Torino
Tel. 543.327
CLINIQUE FOR MEN
MUSK OIL NEW YORK
FLORIS
PENHALIGON'S

AVIS
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO

Temperatura a Torino ore 12 +19

TEMPO PREVISTO: Su tutta la regione cielo irregolarmente nuvoloso con possibili temporali. Visibilità buona. Venti calmi. Temperatura in diminuzione. Tempo previsto: graduale miglioramento.

Regioni ore 12	
Aosta	+12
Alessandria	+21
Asti	+19
Cuneo	+20
Novara	+16
Vercelli	+19
Genova	+19
Imperia	+21
Savona	+21

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 8	
Venezia	+12
Milano	+17
Bologna	+15
Ancona	+14
Roma	+14
Napoli	+12
Bari	+19
Reggio C.	+15
Palermo	+16
Cagliari	+14

All'estero ieri		
Atene	+13	+26
Berlino	+10	+20
Bruxelles	+ 5	+18
Buenos Aires	0	+14
Ginevra	+15	+18
Lisbona	+12	+19
Londra	+ 7	+14
Mosca	+ 8	+15
New York	+11	+21
Parigi	+ 8	+17
Tokyo	+16	+23

CANNES / «Rosa L.» di von Trotta e l'ultimo Téchiné

FINALMENTE UN FILM POLITICO

DOPO L'ELEGANTE «OTELLO» FIRMATO ZEFFIRELLI

DAL NOSTRO INVIATO

CANNES — Nell'edizione [illegible] contrassegnata dall'amore e dalla passionalità, finalmente un film politico consente di allargare il discorso sul cinema contemporaneo: oggi è in programma al Festival *Rosa Luxemburg*, rievocazione dell'agitatrice tedesca di origine polacca che il Reich stroncò nel '19 spiegando idealmente con lei una serie di crimini che il nazismo avrebbe esaltato all'inverosimile.

Presenta *Rosa Luxemburg* la rifilmata a modo suo ugualmente indomabile Margarethe von Trotta, che ha firmato con *Il secondo risveglio di Christa Klages* un capolavoro misconosciuto e riportato con *Anni di piombo* un discusso [illegible] a Venezia. In un [illegible] di restaurazione generale la regista ha dovuto adottare parecchie cautele per portare un simile personaggio nel pieno dello spettacolo internazionale.

In primo luogo ha affidato all'elegante Barbara Sukowa, che in *Anni di piombo* incarnava a fianco di Jutta Lampe una delle due sorelle, la figura in realtà grecia e avvilita di Rosa Luxemburg. Inoltre ha scelto per dare tono al racconto e inventare sfumature nel personaggio, di ispirarsi alle lettere della protagonista scritte negli ultimi venti anni di vita.

Margarethe von Trotta conserva al film un ritmo incalzante, come se la Storia stessa premesse sugli avvenimenti e sui suoi testimoni. Questa particolare Rosa — applaudita stamane all'anteprima per la stampa quotidiana — non risulta soltanto un mostro di intellettualità o di progressismo. Ha scatti d'ira, debolezze ricorrenti e soprattutto una relazione umanamente allarmante con il compagno Leo interpretato dal polacco Daniel Olbrychski, caro a Wajda.

Ai socialdemocratici [illegible] che hanno scelto un parlamentarismo forse accomodante, Rosa scrive: *«Appena potrò mettere il naso fuori di questa prigione, cercherò e inseguirò la vostra banda di ranocchi con suono di [illegible] e schiocco di frusta!»*.

Ma una sera, all'uscita da un commissariato nella Berlino malata del dopoguerra, ecco Margarethe von Trotta [illegible] in una sequenza concisa che la polizia ne butta il corpo privo di sensi in un canale della Spree.

p. par.

da William Shakespeare e musicato da Giuseppe Verdi. La spinta decisiva ad accettare è venuta da Placido Domingo; in un primo tempo si pensava a un *Trovatore* sempre per la Cannon di Menahem Golan e Yoram Globus».

Golan e Globus vengono considerati gli eredi dei grandi produttori ebrei alla Warner o alla Mayer, e soprattutto si avvicinano nel loro film d'autore all'autore stesso che finanziano.

«Golan e Globus sono le gammagiobuline del cinema. Gli danno vita con la celerità delle decisioni, non il coraggio delle iniziative. Detesto chiamarli i miei produttori: sono i miei amici. Il male del cinema — non il loro cinema — consiste nel [illegible] d'incertezza che immobilizza chiunque non abbia fede nel proprio lavoro».

Torniamo agli attori-cantanti.

«Non si fa la frittata senza le uova. Le uova nel mio cinema sono l'attendibilità e la credibilità degl'interpreti. Domingo, Ricciarelli e Diaz farebbero miracoli con chiunque altro. Però concedetemi due parole sugli attori di prosa che ho chiamato, doppiati, per le parti di Lodovico e Cassio. Lodovico è Maestro Foschi, attore di classe, con esperienze scespiriane, addirittura con un Otello dove recitava barbaricamente nudo; per Cassio, spunto della gelosia del protagonista, avevo bisogno d'un tipo di fisico assolutamente inquietante e ho scelto il giovane Urbano Barberini, bellissimo discendente d'una delle più antiche famiglie romane».

Di un'opera contemporanea, magari scritta per lo schermo, non c'è traccia nel taccuino di Zeffirelli?

Placido Domingo protagonista del film di Zeffirelli, qui insieme con Catherine Deneuve

«Sarebbe un sogno. Come fenomeno popolare, l'opera è morta con Puccini. Da allora, da *Turandot*, attendiamo il miracolo».

Per Zeffirelli l'opera ha già fatto un miracolo, tanti anni or sono.

«Mi chiamo Zeffirelli perché, da bravo figlio di nessuno nato nell'ospedale degl'Innocenti in Firenze, bisognava inventarmi un cognome, allora mia madre, appassionata di musica settecentesca, scelse Zeffiretti senza logicamente badare alla trascrizione materiale che si trasformò in Zeffirelli».

Al di là del mito di se stesso, Zeffirelli non sbanda. Probabilmente i musicologi gl'imputeranno i 35 minuti di tagli e le note di raccordo riscritto, però sul piano dello spettacolo *l'Otello* funziona. Katia Ricciarelli, diafana e dolente, costituisce il contrappunto per Placido Domingo, così grosso e così gotico nel suo rovello bianco che lo porta perfino a sopprimere il tradizionale bacio che Otello dà a Desdemona sul letto di morte.

Manca un'idea originale, tuttavia la realizzazione si conferma di classe. Per di più abbiamo la sorpresa di Justino Diaz, il baritono che i registi di prosa dovrebbero contendersi. Catenta gentile un fisico da tennista, con baffi e sopracciglia folti, scurissimi, un torace da vinicultore. Zeffirelli gli ha tolto ogni residuo del naif portoricano che Diaz si vanta di essere. Gli ha schiarito e indebolito i lineamenti, lo riduce ad un perdente nato, gli piace vederlo tremare di livore nella stiva al Signore ambientata tra i verdastri riflessi del Pozzo di San Patrizio in Orvieto. Uno Iago che si trova già all'inferno.

Anche nell'altro film in concorso — *Le lieu du crime* di André Téchiné — l'effetto portante viene dall'interpretazione. Catherine Deneuve, esaltata e già premiata in anticipo dalla stampa francese, vi sostiene di buona lena la difficile parte della madre separata d'un ragazzo diviso tra i ricordi dell'infanzia e i turbamenti dell'adolescenza.

A 13 anni si fa presto a inventare un mondo di sogno sostenuto giorno per giorno dalle bugie. Così il precettore, il padre, forse persino la mamma esiteranno di fronte alla storia di violenza che si sentono raccontare. Invece tutto è vero, due evasi si sono rifugiati in un paese e gli amori si confondono con l'istinto della vendetta e della fuga.

A un solo anno di distanza da *Rendez-vous*, che l'anno scorso a Cannes incappò in un premio speciale, Téchiné conferma una difficile vocazione a inserire personaggi ordinari in vicende ordinarie che d'improvviso si venano di sfumature sanguigne, di vampate sulfuree.

Piero Perona

In programma

CANNES — Questi sono i film in programma oggi:

Selezione ufficiale: «The mission» (La missione) di Roland Joffe, Inghilterra; «Rosa Luxemburg» di Margarethe von Trotta, Rft; «Thérèse» di Alain Cavalier, Francia.

Un certo sguardo: «Salvatore the Cajun» di Glen Pitre, Usa.

Quindicina dei registi: «Working Girls» (Ragazze che lavorano) di Lizzie Borden, Usa; «Opera do Malandro» di Ruy Guerra, Brasile-Francia.

PLACIDO & KATIA

DAL NOSTRO INVIATO

CANNES — Franco Zeffirelli non si nega davvero all'intervista e alla polemica. Lo hanno messo di buonumore gli applausi della proiezione per la stampa, gli zittii che ha suscitato un isolato contestatore.

«Penso che Laurence Olivier ha visto o Londra qualche frammento del nostro Otello e ha detto senza mezzi mitu[illegible]re di essere invidioso: "Placido Domingo recita l'Otello meglio di me, e lo canta pure"».

Oggi il pubblico dovrebbe scoprire un Domingo scespiriano e, insieme, Katia Ricciarelli e Justino Diaz, che tutto sono fuorché semplici cantanti. Ma, prima di cominciare la lavorazione, non tremano i polsi a un regista messo di fronte a tale mare di difficoltà?

«Tremano, tremano. D'altra canto sarebbe però un pazzo chi non sfruttasse l'occasione di fare un film scritto

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

CRITICA	★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●	PUBBLICO
	★★★★	SUCCESSO	●●●●	
	★★★	CONSENSI	●●●	
	★★	DISCORDI	●●	
	★	SCARSO	●	

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.807

Delta Force, di Menahem Golan, con Chuck Norris, Lee Marvin, Martin Balsam, George Kennedy (Usa-Colori) — Terroristi palestinesi s'impadroniscono di un superjet Usa: la squadra speciale Delta Force entra in azione. Vietato 14
Avventuroso ★/●●●
15.40; 17.55; [illegible] 22.30

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.807

Police, di Maurice Pialat, con Gérard Depardieu, Sophie Marceau, Sandrine Bonnaire (Francia-Colori) — Commissario duro, tradito dai suoi stessi colleghi, s'innamora e perde la grinta. Depardieu Leone d'Oro a Venezia. Non visto
Poliziesco ★★★/●●●
15.40; 17.35; 20.10; 22.25

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — Tel. 537.196

Tre uomini e una culla, di Coline Serreau, con Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussollier (Francia-Colori) — Tratto con spirito alla francese, la storia di tre giovani che si trovano a dover accudire un neonato. Non visto
Commedia ★★/●●
18.40; 18.45; 20.35; 22.30

CAPITOL
via San Quintino 24 — Tel. 540.803

D.A.R.Y.L., di Simon Wincer, con Mary Beth Hurt, Michael McKean, Kathryn Walker (Usa-Colori) — Ragazzino super intelligente, diventa scomodo a qualcuno che tenta di eliminarlo in tutti i modi. Non visto.
Avventuroso
Prima visione
15.25; 17.10; 19; 20.45; 22.35

CENTRALE
via C. Alberto 27 — Tel. 540.116

Senza fede né legge, di Agnès Merlet, con Sandrine Bonnaire, Macha Meryl (Francia-Colori) — Storia di una giovane nomade, ribelle e indocile, che pretenderà la strada alla sua professione di segretaria d'azienda. Leone d'Oro '85. N.V.
Dramm. 15.30; 18.30; 20.30; 22.30★★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 22/E — Tel. 548.245

I ragazzi di Torino sognano Totò e vanno a Berlino, di Vincenzo Badolisani, con Vincenzo Badolisani, Ulisse Tomasi (Italia-Colori) — Quasi un documento sociologico sui giovani, realizzato da un giovane e ambientato a Torino. N.V.
Commedia
Oggi la prima
16; 17.45; 19.20; 21; 22.45

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 22/E — Tel. 548.245

The atomic [illegible]: 40 anni di menzogne), di K. Rafferty (Usa Colori) — Da documentari autentici degli Anni Quaranta, le informazioni, spesso grottesche, sul nucleare e sul modo di difendersi dalle radiazioni. Ultimo giorno
Documentario
Riedizione 1984
15.45; 17.30; 19.15; 21; 22.45

CRISTALLO
via Cotta 8 — Tel. 650.71.80

Lussuria, di Joe D'Amato, con Lilli Carati, Nicole Valerie Cheirouff, Ursula Foti (Italia-Colori) — Il re e la regina del porno, nell'ultima pellicola. Il titolo dice già tutto. Il piacere non ha confini né divieti. Vietato 18
Commedia erotica
Prima visione
15.40; 17.20; 19.05; 20.45; 22.30

DORIA
via Cremieux 8 — Tel. 542.433

La mia Africa, di Sidney Pollack, con M. Streep, R. Redford, K. M. Brandauer (Usa-Col.) — Dal libro autobiografico di Karen Blixen: una donna volitiva alla ricerca di un nuovo Paese fra avventure e un amore. 7 premi Oscar. Non visto.
Drammatico ★★★/●●●●●
16; 19; 22

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino — Tel. 647.5241

Subway, di Luc Besson, con Christophe Lambert, Isabelle Adjani (Francia-Colori) — Un giovane che ha fatto saltare in aria la cassaforte dell'amata, si dà ad una disperata fuga nei sotterranei della metropolitana di Parigi. Non visto.
Avventuroso
Prima visione
18.30; 18.30; 20.30; 22.30

ELISEO BLU
piazza Sabotino — Tel. 647.5241

La mia Africa, di Sidney Pollack, con M. Streep, R. Redford, K. M. Brandauer (Usa-Col.) — Dal libro autobiografico di Karen Blixen: una donna volitiva alla ricerca di un nuovo Paese fra avventure e un amore. 7 premi Oscar. Non visto.
Drammatico ★★★/●●●●●
15.30; 18.50; 21.50

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — Tel. 647.5241

Voglia di vincere di Rod Daniel, con Michael Fox, James Hampton, Suzanna Ursitti (Usa-Colori) — Sul genere demenziale che piace tanto in Usa, la storia di un giovane imbranato che acquista grinta e fascino trasformandosi in licantropo. Commedia
16.30; 18.30; 20.30; 22.30
★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 87 — Tel. 372.857

Delta Force, di Menahem Golan, con Chuck Norris, Lee Marvin, Martin Balsam, George Kennedy (Usa-Colori) — Terroristi palestinesi s'impadroniscono di un superjet Usa: la squadra speciale Delta Force entra in azione. Vietato 14
Avventuroso ★/●●●
15.40; 17.55; 20; 22.20

GIOIELLO
via C. Colombo 31 — Tel. 300.782

La bonne, di Sebastiano Sampen, con Florence Guerin, Katrine Michelsen (Italia-Colori) — Negli Anni 50, una tipica moglie borghese viene «riaperta» al sesso da una domestica seduttrice dalla sessualità molto libera. Vietato 18
Commedia erotica
15; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30
★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 — Tel. 521.63.19

Il mio nemico, di Wolfgang Petersen, con Dennis Quaid, Louis Gossett jr. (Usa-Colori) — In un lontano futuro su un pianeta ostile naufragano un terrestre ed un alieno suo nemico. I due resteranno, poi feriranno amicizia. Non visto.
Fantascienza ★★★/●●●
15.40; 17.25; 19.05; 20.45; 22.30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 31 — Tel. 839.76.07

Doppio taglio, di Richard Marquand, con Glenn Close, Jeff Bridges, Peter Coyote (Usa-Colori) — L'avvocatessa s'innamora del fascinoso cliente accusato di uxoricidio Non visto.
Giallo ★★/●●●●
16.15; 18.20; 20.25; 22.30
Film di [illegible]: Honky Tonk Man, di C. Eastwood

LILLIPUT
via XX Settembre 19 bis — Tel. 837.100

Morte di un commesso viaggiatore, di Volker Schöndorff, con Dustin Hoffman, Charles Durning, Kate Reid (Usa-Colori) — Tratto dal capolavoro di Arthur Miller, il dramma «più americano» del teatro contemporaneo. Non visto.
Drammatico ★★★/●●●●
15.30; 17.50; 20.10; 22.30

LUX
Galleria S. Federico — Tel. 541.253

Scuola di medicina, di Alan Smithee, con Parker Stevenson, Eddie Albert (Usa-Colori) — Gruppo di goliardi studenti in medicina organizza una serie di scherzi ai danni del rettore maneggione che viene poi smascherato. Non visto
Commedia
Prima visione
15.40; 17.35; 19.10; 20.50; 22.35

NAZIONALE
via Pombo 7 — Tel. 519.830

Nightmare 2, la rivincita, di Jack Sholder, con Robert Englund, Mark Patton, Kim Myers (Usa-Colori) — Dopo cinque anni la «casa maledetta» viene affittata da ignara famiglia. Il mostro dalle unghie d'acciaio torna a fare nefandezze. Vietato 14
Horror
15; 16.30; 18; 19.30; 21; 22.30
★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 — Tel. 532.644

Fuori orario, di Martin Scorsese, con Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Verna Bloom (Usa-Colori) — Notte drammatica e buffa di un impiegato di banca che ha paura delle donne ma ama fare sogni audaci. Presentato a Cannes. Vietato 14
Commedia
Prima visione
14.50; 16.45; 18.40; 20.35; 22.30

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 — Tel. 532.644

Signori, il delitto è servito, di Jonathan Lynn con Eileen Brennan, Tim Curry (Usa-Col.) — Un invito a cena, una pistola puntata alla tempia, un cadavere in cucina e due in ambulanza. Interpella la polizia, e tutto sembra normale... Non visto.
Giallo ★★/●●●●
15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30

REPOSI
via XX Settembre 15 — Tel. 521.400

Unico indizio la luna piena, di Daniel Attias, con Gary Busey, Everett McGill, Corey Haim (Usa-Colori) — In un paesino americano accade una serie di efferati delitti. L'unico legame fra uno e l'altro è la ricorrenza della luna piena. Non visto.
Giallo ★/●●
15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30

Lunedì Lire 3500/4000
Da martedì a domenica L. 5000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ROMANO
Galleria Subalpina — Tel. 510.149

Nove settimane e 1/2, di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Colori) — John e Elisabeth si incontrano per caso e iniziano un trasgressivo, audace e appassionato gioco erotico, fino a rasentare la follia. V. 14.
Comm. erotica ★★/●●●●●
15; 17.30; 20; 22.30

STUDIO RITZ
via Acqui 2 — Tel. 630.021

Diavolo in corpo, di Marco Bellocchio, con Maruschka Detmers, Federico Pitralis (Italia-Colori) — Una sconvolgente storia d'amore e di passione fra una bellissima nevrotica e un diciottenne alla prima esperienza. Vietato 18
Drammatico ★★★/●●●●
15; 18.10; 20.20; 22.30

VITTORIA
via Roma 330 — Tel. 511.788

La maschera della morte, di Roy Ward Baker, con Peter Cushing, John Mills, Ann [illegible] — Arriva sullo schermo, tra inbalsamati e colpi di scena, l'ultima [illegible] del grande Sherlock Holmes. Non visto
Giallo
Oggi la prima
15.45; 17.25; 19.10; 20.50; 22.35

ZETA D'ESSAI
via Collegno 13 — Tel. 748.2907

Echo Park di Robert Dornhelm, con Tom Hulce, Susan Dey, Michael Bowen (Usa-Colori) — Piccole e grandi illusioni di tre giovani che vivono a Los Angeles e tentano di entrare nel mondo dello spettacolo. Non visto
Commedia
20.45; 22.30
★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA TEATRO
via C. Saluzzo 77 — Tel. 287.197

Il gioiello del Nilo, di Lewis Teague, con Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny De Vito (Usa-Colori) — Nel continente nero, un [illegible] intrigante tenta di mettersi a capo di una tribù della valle del Nilo. Non visto.
Avventuroso ★/●●●●
20; 22.30

FARO
via Po 30 — Tel. 803.214

Speriamo che sia femmina, di M. Monicelli, con L. Ullmann, C. Deneuve, G. De Sio, S. Sandrelli, G. Depardieu, P. Noiret (Italia-Col.) — Complesso giro di storie femminili in un podere della Toscana, retto da una donna di ferro. Non visto.
Commedia ★★★/●●●●
20.25; 22.30

FORTINO
via Cigna 47 — Tel. 433.040

Rocky IV, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Brigitte Nielsen, Dolph Lundgren (Usa-Colori) — Rocky stavolta deve sfidare un campione russo allenato con mezzi sofisticatissimi, odioso e sleale[illegible]. Non visto.
Drammatico ★/●●●●●
20.40; 22.20

MASSAUA
piazza Massaua 9 — Tel. 788.300

Taron e la pentola magica, di Berman e Rich (Usa-Colori) — Streghe, fanciulli, mostri e simpatici animaletti sono i protagonisti di questa ultima favola della storica casa Disney. Non visto.
Disegno animato ★★/●●●●
20.45; 22.15

NUOVO ODEON
via Verolengo 8 — Tel. 748.2382

Tutto in una notte, di John Landis, con Jeff Goldblum, M. Pfeiffer, I. Pepsa (Usa-Colori) — Un uomo della vita tranquilla e noiosa, decide una sera di andarsene da casa e da quel momento gliene capitano di tutti i colori. Non visto.
Giallo ★★/●●●
20; 22.[illegible]

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 83 — Tel. 874.171

L'onore dei Prizzi, di John Huston, con Jack Nicholson, Kathleen Turner (Usa-Colori) — Marito e moglie entrambi mafiosi ricevono, all'insaputa l'uno dell'altro, l'incarico di eliminarsi a vicenda. Chi sarà la vittima? Non visto.
Commedia drammatica ★★★/●●●
20; 22.30

ALTRE VISIONI

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB
(via Principe Amedeo 5, tel. 547.171)
Chiuso

ARNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, tel. 612.136)
Chiuso per riposo - Sabato L'arco del dragone

CUORE*
(via Nizza 58, tel. 687.855)
Il terrore dei carabinieri, con Enrico Montesano, Nino Manfredi. Ore 18.30; 22.15
Commedia

FALCHIERA
(via Taranto 30, tel. 262.16.68)
Chiuso per riposo

MAUROCCO
(via Saluzzo 12)
Oggi chiuso

S. RITA
(via Vernazza 26, tel. 360.691)
Chiuso

LUCI ROSSE

ALESSANDRIA
(via Bacchi 18, tel. 511.293)
La voglia erotica di [illegible] di classe, con Samantha Fox. Ore 14.05; 15.25; 16.45; 18.05; 19.25; 21; 22.35.

ARCO PRESIDENT
(c. P. Oddone 51, tel. 484.621)
Labbra umide d'amore, con Serena, Linda Wong. Proiezioni [illegible] film originali primo system. Ap. 14.30. [illegible] 22.30.

CINECLUB
(v. Pr. Catenzaro 18, t. 531.667)
Dalle 14.30 alle 23 continuato **Dog fucking**. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106, t. 521.5446)
Big Banana e l'Eva Rapa di Jessica. Tutti i giorni lavori no stop dalle 10 alle 2, ult. ore 24. Ingr. 5000.

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, tel. 659.334)
Iniziazioni di una moglie, con Cathy Menard, Richard Allan. Ap. 14.30; ultimo 22.30.

MANON
(largo G. Cesare 105, t. 267.974)
Morbosamente tua. Ap. 15; ult. 22.30.

METROPOL
(Via Principe Tommaso 6, tel. 650.64.70)
La sfida erotica. Ap. 14.30. Ult. 22.30.

MILANO ADULT DVD
(via Milano 8, tel. 530.956)
3 film di John Holmes. **Calde mogli in previsione**. Tutti i giorni no stop dalle 10 alle 24. (Ult. [illegible] ore 22.30). [illegible] 3000 rid. 2000.

PRINCIPE
(v. Pr. d'Acaja 45, t. 749.6951)
Ingorde, calde e depravate; Triple play (2 hard core 2). Novità. Ap. 15; ult. [illegible]

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, t. 530.885)
Stanotte, con Kelly Nichols; **L'orgia**, con Alicia Orozco. Ap. 10, ult. 22.30, continuato L. [illegible], rid. 3000-2500.

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, t. 487.788)
All american girls in orgasm, con Shauna Grant, Larry Smith. Ap. 15, ult. [illegible] Ingresso L. 2000.

SPEZIA
(via Nizza 170, tel. 696.3517)
Caldo bollo proibito; Orsi teenager [illegible]. Novità. Ap. 15, ult. [illegible] Ingresso 3500.

TORINO
(via Bruzzi 5, tel. 530.383)
La cuginetta pornosessuali erotiche. No stop. Ap. ore 10; ult. 22.30.

VITTORIA VENETO
(piazza [illegible] Veneto 5, tel. 871.642)
Diario inquieto e Turbamenti di una signora di provincia. No stop dalle 14 alle 24. L. 3500 - 2500 - 2000.

TEATRO NUOVO
questa sera ore 21
COMPAGNIA REGIONALE DI DANZA TEATRO NUOVO
con
Marina Fisso
Biagio Tambone
in «Coppelia»
musiche di Delibes, coreografie di Alicia Alonso ripresa da Ramona de Saa e Martha Hennida anteprima a favore dell'Aria

FARO
Via S. Massimo 1, t. 81.22.434
ore 21 SERATA ELEGANTE
BALLO DELLE ROSE
Favoloso stacco di sera

galleria LA ROCCA
GLI ARREDAMURI
Possiamo arredare mille locali con immagini diverse
V. M. Vittoria ang. v. della Rocca

TEATRO COLOSSEO (LUTTINI)
Dallo CENTRO DI
ANGELO BRANDUARDI
26 maggio ore 21
Prev.: Casa Teatro: ore 15-19 - t. 851.034

NUOVO - SALA VALENTINO
stasera, domani e domenica ore 21
TEATRO STABILE DELL'AQUILA in
«Una notte di Casanova»
di Franco Cuomo
diretto e interpretato da
Massimo De Rossi
Ultimi 3 giorni

REGIONE PIEMONTE
ASSESSORATO CULTURA
COMUNE TORINO
ASSESSORATO GIOVENTU'
CENTRO REGIONALE UNIVERSITARIO PER IL TEATRO
CABARET VOLTAIRE TORINO
TADEUSZ KANTOR
Finalmente a Torino con l'ultimo superbo spettacolo
«Crepino gli artisti»
al TEATRO COLOSSEO
(v. Madama Cristina 71/A t. 651.034)
Dal 16 maggio tutte le sere ore 21
Prevendita e informazioni: Cahiers Voltaire - t. 816.048-541.436